



Canon

PowerShot S95

Kameran käyttöopas

- Lue tämä käyttöopas ja oppaan luku "Turvaohjeita" ennen kameran käyttöä.
- Säilytä opas myöhempää käyttöä varten.

SUOMI

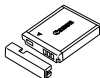
Pakkauksen sisällön tarkastaminen

Tarkista, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat.

Jos jokin osista puuttuu, ota yhteys jälleenmyyjään, jolta ostit kameran.



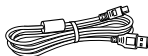
Kamera



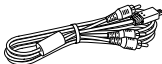
Akku NB-6L
(ja liitännän kansi)



Latauslaite
CB-2LY/CB-2LYE



Liitäntäkaapeli
IFC-400PCU



Stereo-AV-kaapeli
AVC-DC400ST



Rannehihna
WS-DC9



Aloitussopas



DIGITAL CAMERA
Solution Disk -levy



Canonin
takuujärjestelmäkirjanen

Oppaiden käyttäminen

Lisätietoja on myös DIGITAL CAMERA Manuals Disk -levyllä olevissa oppaissa.

- **Kameran käyttöopas (tämä opas)**

Kun hallitset käytön perusteet, voit kuvata entistä haastavammissa olosuhteissa käyttämällä kameran monia toimintoja.

- **Oma tulostusopas**

Tietoja kameran liittämisestä tulostimeen (myydään erikseen) sekä tulostamisesta.

- **Ohjelmisto-opas**

Sisältää lisätietoja mukana toimitettavan ohjelmiston käyttämisestä.



- Muistikortti ei sisälly toimitukseen.
- PDF-oppaiden katseluun tarvitaan Adobe Reader. Word-oppaiden katselua varten voidaan asentaa Microsoft Word / Word Viewer (tarvitaan vain Lähi-idän oppaita varten).

Testikuvat ja rajoitukset

Ota aluksi muutama testiotos ja varmista, että kuvat ovat tallentuneet oikein, toistamalla ne. Huomaa, että Canon Inc. ja sen tytäryhtiöt sekä jälleenmyyjät eivät ole vastuussa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat siitä, että kameran tai lisälaitteen, esimerkiksi muistikortin, toimintahäiriö on estänyt kuvan tallentamisen kokonaan tai laitteelle sopivalla tavalla.

Varoitus tekijänoikeuksien rikkomisesta

Tällä kameralla tallennetut kuvat on tarkoitettu henkilökohtaiseen käyttöön. Älä tallenna kuvia, jotka rikkovat tekijänoikeuslakeja, ilman tekijänoikeuden haltijalta saatua lupaa. Muista, että esitysten, näyttelyiden tai kaupallisten kohteiden kuvaaminen kameralla tai muulla laitteella saattaa loukata tekijänoikeuslakia tai muita säännöksiä, vaikka kuvat otettaisiinkin yksityiskäyttöön.

Takuurajoitukset

Tietoja kameran takuusta on kameran mukana toimitetussa Canonin takuujärjestelmäkirjasessa.

Canonin asiakastuen yhteystiedot ovat Canonin takuujärjestelmäkirjanen.

Nestekidenäyttö (näyttö)

- Nestekidenäyttö on valmistettu äärimmäisen tarkalla tekniikalla. Yli 99,99 % pikseleistä toimii määritysten mukaisesti, mutta toisinaan toimimattomat pikselit saattavat näkyä kirkkaina tai tummina pisteinä. Kyseessä ei ole toimintahäiriö, eikä tämä vaikuta tallennettavaan kuvaan.
- Nestekidenäytön päällä saattaa olla ohut muovikalvo, joka suojaa näyttöä naarmuuntumiselta kuljetuksen aikana. Poista mahdollinen kalvo ennen kameran käyttämistä.

Kameran rungon lämpötila

Ole varovainen käyttäessäsi kameraa pitkään yhtäjaksoisesti, koska kameran runko saattaa kuumentua. Kyseessä ei ole toimintahäiriö.

Mitä haluat tehdä?

Kuvata



- Kuvaaminen kameran määrittämällä asetuksilla24

Onnistuneiden kuvien ottaminen ihmisistä



Muotokuvat
(s. 61)



Lapset ja lemmikit
(s. 62)



Rannalla
(s. 62)



Lumisessa ympäristössä
(s. 62)

Muiden kohteiden kuvaaminen



Maisema
(s. 61)



Vedenalainen
(s. 62)



Kasvillisuus
(s. 62)



Ilotulitus
(s. 63)



Hämärä
(s. 60)

Kuvaaminen erikoistehosteilla



Erittäin elävät värit
(s. 63)



Julistetehoste
(s. 63)



Vanhan näköisten
kuvien ottaminen (s. 70)



Kalansilmätehoste
(s. 71)



Pikkukuvatehoste
(s. 72)

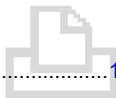
- Tarkentaminen kasvoihin24, 62, 88, 92
- Kuvaaminen paikoissa, jossa salaman käyttäminen on kielletty (salaman poistaminen käytöstä)54
- Kuvien ottaminen itse mukana (itselaukaisu)59, 65, 66
- Päivämäärän ja kellonajan lisääminen kuvaan.....58

Katsella

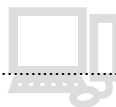
- Kuvien katseleminen 27
- Kuvien automaattinen toistaminen (kuvaesitys) 125
- Kuvien katseleminen televisiossa 129
- Kuvien katseleminen tietokoneessa 32
- Kuvien etsiminen nopeasti 122, 123
- Kuvien poistaminen 28, 136

Kuvata ja katsella

- Videoiden kuvaaminen 29, 113
- Videoiden katseleminen 31

Tulostaa

- Kuvien tulostaminen helposti 148

Tallenta

- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen 32

Muuta

- Äänien poistaminen käytöstä 48
- Kameran käyttäminen ulkomailla 15, 160
- Näytössä näkyvien tietojen ymmärtäminen 178

Sisällysluettelo

Luvuissa 1–3 kerrotaan tämän kameran peruskäytöstä ja usein käytetyistä toiminnoista. Luvusta 4 alkaen oppaassa on tietoja erilaisista lisätoiminnoista.

Pakkauksen sisällön tarkastaminen...	2
Lue tämä ensin	3
Mitä haluat tehdä?	4
Tässä oppaassa käytetyt merkitävat	9
Turvaohjeita	10

1 Aloittaminen.....13

Akun lataaminen	14
Yhteensopivat muistikortit (myydään erikseen)	16
Akun ja muistikortin asettaminen	16
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen ..	19
Näytön kielen valitseminen	21
Muistikorttien alustaminen	22
Laukaisimen painaminen	23
Kuvien ottaminen (Smart Auto).....	24
Kuvien katseleminen.....	27
Kuvien poistaminen	28
Videoiden kuvaaminen	29
Videoiden katseleminen.....	31
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen katselua varten	32
Lisävarusteet	37
Erikseen myytävät lisävarusteet	38

2 Laajat käyttöohjeet.....41

Kameran osat	42
Näyttö	44
Merkkivalo.....	45
FUNC.-valikko – perustoiminnot	46
MENU – perustoiminnot.....	47
Ääniasetusten muuttaminen	48
Näytön kirkkauden muuttaminen	49

Kameran oletusasetusten palauttaminen.....	50
Virransäästötoiminto (automaattinen virrankatkaisu).....	51
Muistikortin täydellinen alustus	51
Kellotoiminnot.....	52

3 Kuvaaminen usein käytettyjen toimintojen avulla.....53

Salaman poistaminen käytöstä	54
Zoomaaminen lähemmäksi kohteita (digitaalinen zoomaus).....	55
Kuvaaminen valmiiksi määritetyillä polttoväleillä (Askel-zoom)	57
Päiväyksen ja kellonajan lisääminen	58
Itselaukaisun käyttäminen.....	59
Kuvaaminen hämärässä valaistuksessa (Hämärä-tila)	60
Kuvaaminen erilaisissa olosuhteissa	61
Hymyn tunnistaminen ja kuvien ottaminen	64
Räpäytyksen itselaukaisun käyttäminen	65
Kasvoitselaukaisun käyttäminen	66
Kuvaaminen suurikontrastisessa ympäristössä (Suuri dynamiikka-alue)	68
Kuvaaminen haalistuneissa väreissä (Nostalginen)	70
Kuvaaminen kalansilmätehostetta käyttäen (Kalansilmätehoste).....	71
Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste).....	72

4 Asetusten valitseminen.....73

Kuvaaminen Ohjelmoitu automaatiikka -tilassa	74
Kirkkauden säätäminen (valotuksen korjaus).....	74
Salaman ottaminen käyttöön	75
Tarkennusalueen muuttaminen (Makro)	75
Tallennuskokoasetuksen muuttaminen (Kuvakoko)	76
Pakkaussuhteen muuttaminen (Kuvan laatu).....	76
RAW-kuvien ottaminen	78
Kuvasuhteen muuttaminen	79
ISO-herkyyden muuttaminen	80
Kuvaaminen television avulla.....	81
Valkotasapainon säätäminen.....	82
Jatkuva kuvaaminen	84
Kuvan sävyn muuttaminen (My Colors)	85
Sommittelun muuttaminen tarkennuksen lukituksen avulla	86

5 Kameran tehokas käyttäminen.....87

Tarkennusalueen tilan muuttaminen...	88
Tarkennettavan kohteen valitseminen (Seuraava kehys).....	89
Tarkennuksen lukituksen käyttäminen.....	90
Tarkennuspisteen suurentaminen...	91
Tarkennettavien kasvojen valitseminen (Kasvojenvalinta)	92
Käsintarkennustilassa kuvaaminen	93
Tarkennuksen haarukointi (Tark. haarukka -tila)	94
Servo AF -toiminnon käyttäminen...	94

Mittausmenetelmän muuttaminen ...	95
Valotuksen lukituksen käyttäminen.....	96
Salamavalotuksen lukituksen käyttäminen	96
Automaattisen valotuksen haarukointi (Valotushaarukointitila).....	97
Valotusajan valitseminen.....	98
Aukon arvon valitseminen	99
Valotusajan ja aukon arvon valitseminen	100
Asetusten määrittäminen säätörenkaan avulla	101
Kirkkauden ja kuvauksen korjaaminen (i-Contrast).....	104
Punasilmäkorjaus	105
Hitaan täsmäyksen käyttäminen ...	106
Salamavalotuksen korjauksen säätäminen.....	106
Salamatehon säätäminen.....	107
Kuvausasetusten rekisteröiminen....	108
Värin muuttaminen ja kuvaaminen ..	109
Suljettujen silmien tarkistaminen kuvasta	111
Liitä-toiminnon käyttäminen.....	112

6 Eri toimintojen käyttäminen videoiden kuvaamiseen..... 113

Videotilan muuttaminen.....	114
Pienoismallia muistuttavien videoiden kuvaaminen (Pikkukuvatehoste).....	114
Kuvanlaadun muuttaminen.....	116
Valotuksen lukitus / valotuksen siirto.....	117
Tuulisuojan käyttäminen.....	117
Muut kuvaustoiminnot	118
Toistotoiminnot.....	118
Muokkaaminen	119

7 Eri toisto- ja muokkaustoimintojen käyttäminen..... 121

Kuvien etsiminen nopeasti.....	122
Kuvien katseleminen suodatintoiston avulla	123
Kuvaesitysten katseleminen	125
Tarkennuksen tarkistaminen.....	126
Kuvien suurentaminen	127
Useiden kuvien näyttäminen (Sekoitus)	127
Kuvien siirtymätavan muuttaminen ..	128
Kuvien katseleminen television avulla	129
Kuvien katseleminen teräväpiirtotelevision avulla.....	130
Kuvien suojaaminen	132
Kuvien poistaminen	136
Kuvien merkitseminen suosikiksi ...	138
Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät).....	139
Kuvien kääntäminen	141
Kuvakoon muuttaminen	142
Rajaus.....	143
Tehosteiden lisääminen My Colors -toiminnolla	144
Kirkkauden korjaaminen (i-Contrast).....	145
Punasilmäisyyden korjaaminen	146

8 Tulostaminen..... 147

Kuvien tulostaminen	148
Tulostaminen tulostuslistasta (DPOF).....	150
Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF).....	151
Lisättyjen kuvien tulostaminen	154

9 Kameran asetusten mukauttaminen 155

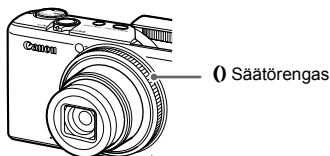
Kameran asetusten muuttaminen	156
Kuvaustoimintojen asetusten muuttaminen	162
Usein käytettävien kuvausvalikoiden rekisteröiminen (My Menu).....	167
Toistotoimintojen asetusten muuttaminen	168

10 Hyödyllisiä tietoja 169

Verkkovirran käyttäminen.....	170
Eye-Fi-kortin käyttö	171
Vianmääritys	173
Näytössä näkyvien ilmoitusten luettelo.....	176
Näytössä näkyvät tiedot	178
Käsittelyohjeita	181
Eri kuvaustilojen toiminnot	182
Valikot	184
Tekniset tiedot.....	188
Luettelokuva	191

Tässä oppaassa käytetyt merkitävat

- Kuvakkeita käytetään tekstissä esittämään kameran painikkeita ja säädinvalitsinta.
- Näytön teksti on []-hakasuluissa.
- Suuntapainikkeet, säädinvalitsin, FUNC./SET-painike ja säätörengas esitetään seuraavilla kuvakkeilla.



-  : Asioita, jotka tulee ottaa huomioon.
-  : Vianmääritysvihjeitä.
-  : Vihjeitä, joiden avulla voit käyttää kameraasi tehokkaasti.
-  : Lisätietoja.
- (s. xx): Viittaus sivulle (xx tarkoittaa sivunumeroa).
- Tässä oppaassa oletetaan, että toiminnoissa on valittu oletusasetukset.
- Erilaisista kameraan soveltuvista muistikorteista käytetään tässä oppaassa yhteisnimitystä "muistikortit".

Turvaohjeita

- Lue seuraavat turvaohjeet huolellisesti ennen tuotteen käyttämistä. Varmista aina, että tuotetta käytetään oikein.
- Seuraavilla sivuilla olevien turvaohjeiden tarkoituksena on neuvoa, kuinka välttyä laitteisiin, itseesi tai muihin henkilöihin kohdistuvilta vahingoilta ja loukkaantumisilta.
- Varmista myös, että erikseen hankittujen lisävarusteiden mukana on toimitettu oppaat.



Varoitus

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- **Älä laukaise salamalaitetta lähietäisyydeltä ihmisen silmiin.**

Salamalaitteen tuottama kirkas valo saattaa vahingoittaa näköä. Varo erityisesti laukaisemasta salamalaitetta alle metrin etäisyydellä pienistä lapsista.

- **Älä jätä laitetta lasten ulottuville.**

Hihna: Älä aseta kameran hihnaa lapsen kaulaan, sillä hihna saattaa aiheuttaa tukehtumisvaaran.

- **Käytä vain suositeltuja virtalähteitä.**
- **Älä yritä purkaa tai kuumentaa tuotetta tai muuttaa sen rakennetta.**
- **Vältä pudottamista tai kolhimista tuotetta.**
- **Älä koske tuotteen sisäosiin, jos tuote on pudonnut tai muuten vahingoittunut, sillä voit loukkaantua.**
- **Lopeta tuotteen käyttäminen heti, jos siitä tulee savua tai outoa hajua tai se toimii epänormaalisti.**
- **Älä puhdista laitetta orgaanisilla liuottimilla, kuten alkoholilla, bensiinillä tai maalinohenteella.**
- **Älä altista tuotetta vedelle (esimerkiksi merivedelle) tai muille nesteille.**
- **Nesteitä tai vieraita esineitä ei saa päästä kameran sisään.**

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.

Jos kameran sisään pääsee nesteitä tai vieraita esineitä, katkaise välittömästi kamerasta virta ja poista akku.

Jos akun latauslaite kastuu, irrota se pistorasiasta ja ota yhteys kameran jälleenmyyjään tai lähimpään Canonin asiakastukipalveluun.

- **Älä toista kameran mukana toimitettuja CD-levyjä CD-asemassa, joka ei tue CD-datalevyjä.**

CD-levyjen toistaminen tavallisessa CD-soittimessa (musiikkisoittimessa) voi vahingoittaa kaiuttimia. Musiikkisoittimessa toistetun CD-datalevyn voimakkaat äänet voivat kuulokkeita käytettäessä myös vaurioittaa kuuloa.

- Käytä vain tähän laitteeseen suositeltua akkua.
- Älä sijoita akkua lähelle avotulta tai suoraan tuleen.
- Irrota virtajohto säännöllisin väliajoin ja puhdista pistoke sekä pistorasian ulkopuoli ja ympäristö pölystä ja liasta.
- Älä käsittele virtajohtoa märin käsin.
- Älä käytä laitetta niin, että virtalähteen tai kaapeleiden nimelliskapasiteetti ylittyy. Älä käytä laitetta, jos virtajohto tai liitin on vahingoittunut tai sitä ei ole kytketty kunnolla virtalähteeseen.
- Pidä latauslaitteen liittimet ja pistoke puhtaina. Varo koskettamasta niitä metalliesineellä (kuten avaimella tai neulalla).

Akku voi räjähtää tai vuotaa, mikä voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon. Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen ja aineellisia vaurioita. Jos akku vuotaa ja sen sisältämää happoa joutuu silmiin, suuhun, iholle tai vaatteisiin, huuhtelee heti vedellä.



Huomio

Tarkoittaa loukkaantumisen vaaraa.

- Kun kannat kameraa hihnassa, varo kolhimasta tai täryttämästä sitä.
- Varo kolhimasta objektiivia tai painamasta sitä voimakkaasti.

Tämä saattaa aiheuttaa loukkaantumisen tai vioittaa kameraa.

- Varo altistamasta näyttöä koville iskuille.

Jos näyttöön tulee halkeama, sirpaleet voivat aiheuttaa loukkaantumisen.

- Kun käytät salamalaitetta, varo peittämästä sitä sormillasi tai vaatteillasi. Se voi aiheuttaa palovammoja tai vahingoittaa salamalaitetta.

- Tuotetta ei saa käyttää eikä säilyttää seuraavissa paikoissa:

- paikoissa, jotka ovat alttiina voimakkaalle auringonvalolle
- paikoissa, joissa lämpötila saattaa olla yli 40 °C
- kosteilla tai pölyisillä alueilla.

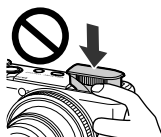
Kameran säilyttäminen tällaisessa paikassa voi johtaa akun vuotamiseen, ylikuumentumiseen tai räjähtämiseen, mikä voi aiheuttaa sähköiskun, tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

Korkea lämpötila saattaa aiheuttaa myös kamerasi tai akun latauslaitteen kotelon vääntymisen.

- Kuvasiirityksen siirtymätapetehosteet voivat tuntua epämiellyttäviltä pitkään katseltuina.

- Varo, ettei sormesi jää väliin, kun salama laskeutuu alas.

Voit loukata itsesi.



Huomio

Tarkoittaa laitteen vaurioitumisen vaaraa.

- **Älä suuntaa kameraa suoraan kirkkaita valonlähteitä (esimerkiksi aurinkoa) kohti.** Tämä voi vaurioittaa kuvakennoa.

- **Jos käytät kameraa rannalla tai tuulisessa paikassa, varo, ettei kameraan pääse pölyä tai hiekkaa.**

- **Älä nosta tai laske salamaa väkisin.**

Se saattaa vioittaa kameraa.

- **Salamalaitteesta voi vapautua normaalissa käytössä hieman savua.**

Se johtuu siitä, että voimakas salama polttaa pölyä ja muuta laitteen etuosaan tarttunutta likaa. Poista pöly ja muu lika salamalaitteesta vanupuikolla, jottei laite kuumene liikaa ja vahingoitu.

- **Kun et käytä kameraa, poista akku kamerasta ja säilytä se erillään.**

Jos akku jätetään kameran sisään, se saattaa vuotaa ja vahingoittaa kameraa.

- **Ennen kuin hävität akun, peitä sen liitännät teipillä tai muulla eristeellä.**

Jos ne joutuvat kosketuksiin muiden metalliesineiden kanssa, seurauksena saattaa olla tulipalo tai räjähdys.

- **Irrota akun latauslaite pistorasiasta heti lataamisen jälkeen ja silloin, kun et käytä sitä.**

- **Älä aseta akun latauslaitteen päälle mitään esinettä tai vaatetta, kun akkua ladataan.**

Jos laite jätetään kytketyksi pitkäksi ajaksi, se voi ylikuumentua tai vioittua ja aiheuttaa tulipalon.

- **Älä sijoita akkuja lemmikkieläinten läheisyyteen.**

Jos lemmikkieläin pääsee puremaan akkuja, ne voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää ja aiheuttaa tulipalon tai vahinkoja.

- **Älä istu alas, kun kamera on taskussasi.**

Se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vaurioittaa näyttöä.

- **Kun laitat kameran laukkuun, varmista, että kovat esineet eivät pääse kosketuksiin näytön kanssa.**

- **Älä liitä hihnaan lisävarusteita.**

Se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä tai vaurioittaa näyttöä.

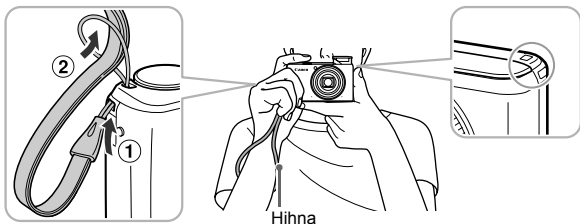


Aloittaminen

Tämä luku sisältää tietoja kuvaamista edeltävistä valmisteluista, kuvaamisesta **AUTO**-tilassa sekä otettujen kuvien katselemisesta ja poistamisesta. Tämän luvun jälkimmäisessä osassa kerrotaan, miten videoita kuvataan ja katsellaan sekä miten kuvat siirretään tietokoneeseen.

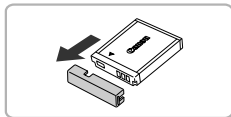
Hihnan kiinnittäminen ja kameran piteleminen

- Kiinnitä mukana toimitettu hihna kameraan ja kierrä se ranteen ympärille kuvatessasi, jotta kamera ei pääse putoamaan. Hihna voidaan kiinnittää myös kameran vasemmalle puolelle.
- Tue käsivartesi vartaloasi vasten ja ota kamerasta luja ote sivuilta. Varo, etteivät sormesi ole salamalaitteen tiellä, kun se on nostettuna.

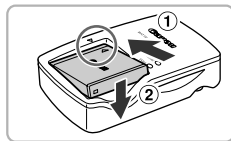


Akun lataaminen

Käytä akun lataamiseen kameran mukana toimitettua latauslaitetta. Kameran mukana toimitettu akku ei ole ladattu, joten se on ladattava.

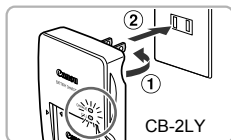


1 Irrota kansi.



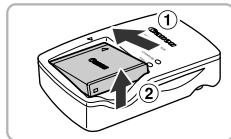
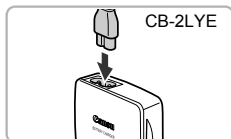
2 Aseta akku.

- Kohdista akun sekä latauslaitteen ▲-merkit ja asenna akku työntämällä se kameraan (①) ja painamalla sitä alaspäin (②).



3 Lataa akku.

- **CB-2LY:** Käännä pistoke esiin (①) ja liitä latauslaite pistorasiaan (②).
- **CB-2LYE:** Liitä virtajohdon toinen pää latauslaitteeseen ja toinen pää pistorasiaan.
- ▶ Latauksen oranssi merkkivalo syttyy, ja lataaminen alkaa.
- ▶ Latauksen merkkivalo palaa vihreänä, kun lataaminen on päättynyt. Tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 1 tunnin ja 55 minuuttia.



4 Poista akku.

- Irrota latauslaite pistorasiasta ja poista sitten akku työntämällä sitä (①) ja nostamalla ylöspäin (②).



Akun suojaamiseksi ja käyttöiän pidentämiseksi kannattaa välttää yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.

Arvioitu otettavissa olevien kuvien määrä

Kuvien määrä	Noin 200
Toisto aika	Noin 5 tuntia

- Otettavissa olevien kuvien määrä perustuu Camera & Imaging Products Associationin (CIPA) mittaustandardiin.
- Joissakin kuvausolosuhteissa otettavissa olevien kuvien määrä saattaa olla edellä ilmoitettua pienempi.

Akun latauksen merkkivalo

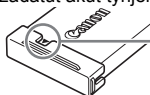
Akun varaustilan ilmaiseva kuvake tai ilmoitus näkyy näytössä.

Näyttö	Yhteenveto
	Riittävä varaus.
	Hieman tyhjentynyt, mutta riittävä.
 (vilkkuu punaisena)	Lähes tyhjä. Lataa akku.
"Lataa/vaihda akku"	Tyhjentynyt. Lataa akku uudelleen.



Akun ja latauslaitteen käyttäminen tehokkaasti

- Lataa akku sinä päivänä, kun sitä käytetään, tai päivää aiemmin. Ladatut akut tyhjenevät itsestään, vaikka niitä ei käytetä.



Kiinnitä kansi ladattuun akkuun siten, että ▲-merkki näkyy.

- Akun pitkäaikainen säilyttäminen:
Tyhjennä akku ja poista se kamerasta. Kiinnitä liitäntöjen kansi ja varastoi akku. Tyhjentämättömän akun pitkäaikainen säilyttäminen (noin yhden vuoden) saattaa lyhentää sen käyttöikää ja heikentää sen suorituskykyä.
- Latauslaitetta voi käyttää myös ulkomailla.
Latauslaitetta voidaan käyttää alueilla, jossa verkkovirran vaihtojännite on 100–240 V (50/60 Hz). Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliiikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettuja muuntajia, sillä ne voivat vahingoittaa laitetta.
- Akkuun saattaa kehittyä pullistuma.
Tämä on normaalia, ei merkki toimintahäiriöstä. Jos akku kuitenkin pullistuu niin paljon, ettei se enää mahdu kameraan, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun.
- Jos akku tyhjenee nopeasti latauksen jälkeen, akun käyttöikä saattaa olla lopussa. Hanki uusi akku.

Yhteensopivat muistikortit (myydään erikseen)

- SD-muistikortit (enintään 2 Gt)*
- SDHC-muistikortit
(vähintään 2 Gt, enintään 32 Gt)*
- SDXC-muistikortit 
(vähintään 32 Gt)*
- MultiMediaCards-kortit
- MMC*plus*-muistikortit
- HC MMC*plus* -muistikortit
- Eye-Fi-kortit

* Tämä muistikortti on SD-standardien mukainen. Tietynmerkkiset muistikortit eivät ehkä toimi oikein.



Tietokoneen käyttöjärjestelmä ei välttämättä tunnista SDXC-muistikortteja, jos käytössä on yleisesti saatavilla oleva muistikortin lukulaite. Varmista etukäteen, että käyttöjärjestelmä tukee tätä toimintoa.

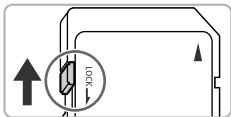
Tietoja Eye-Fi-korteista

Eye-Fi-korttitoimintojen (kuten langattoman siirron) tukemista tässä tuotteessa ei taata. Jos Eye-Fi-kortin käytössä on ongelmia, ota yhteys kortin valmistajaan.

Lisäksi on huomattava, että monissa maissa ja monilla alueilla Eye-Fi-korttien käyttämiseen vaaditaan hyväksyntä. Kortin käyttäminen ilman hyväksyntää ei ole sallittua. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen alueellasi hyväksyttyä, ota yhteys kortin valmistajaan.

Akun ja muistikortin asettaminen

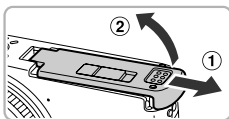
Aseta mukana toimitettu akku ja muistikortti (myydään erikseen) kameraan.



1

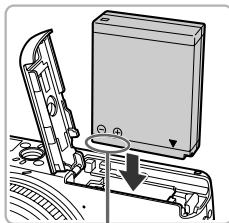
Tarkista kortin kirjoitussuojaus.

- Jos muistikortissa on kirjoitussuojausliuska, et voi tallentaa kuvia, kun liuska on lukitusasennossa. Työnnä liuskaa ylöspäin, kunnes kuulet napsahduksen.



2 Avaa kansi.

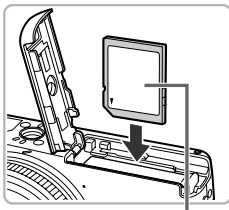
- Työnnä kantta (1) ja avaa se (2).



Liitännät

3 Aseta akku.

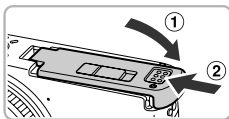
- Aseta akku kuvassa osoitetulla tavalla, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Varmista, että asetat akun oikein päin, sillä muutoin se ei lukitu paikalleen oikein.



Tarra

4 Aseta muistikortti paikalleen.

- Aseta muistikortti kuvassa osoitetulla tavalla, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Varmista, että muistikortti on oikein päin. Jos muistikortti asetetaan väärin päin, kamera voi vahingoittua.



5 Sulje kansi.

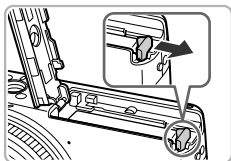
- Sulje kansi (1) ja työnnä sitä painaen samalla, kunnes se napsahtaa paikalleen (2).



Entä jos ilmoitus [Muistikortti lukittu] tulee näyttöön?

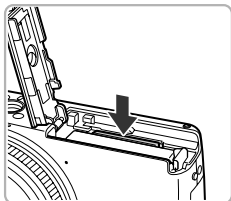
SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorteissa ja Eye-Fi-korteissa on kirjoitus suojausliuska. Jos suojausliuska on lukitusasennossa, näyttöön tulee [Muistikortti lukittu]-ilmoitus etkä voi ottaa tai poistaa kuvia.

Akun ja muistikortin poistaminen



Poista akku.

- Avaa kansi ja paina akun lukitusta nuolen suuntaan.
- Akku ponnahtaa ylös.



Poista muistikortti.

- Työnnä muistikorttia sisään, kunnes kuulet sen napsahtavan. Vapauta sitten kortti hitaasti.
- Muistikortti ponnahtaa ylös.

Kuvien arvioitu määrä muistikortissa

Muistikortti	4 Gt	16 Gt
Kuvien määrä	1471	6026

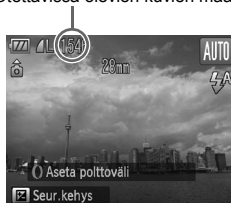
- Arvot perustuvat oletusasetuksiin.
- Otettavien kuvien määrä vaihtelee kameran asetusten, kohteiden ja käytetyn muistikortin mukaan.



Voiko otettavissa olevien kuvien määrän tarkistaa?

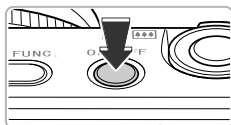
Voit tarkistaa otettavissa olevien kuvien määrän, kun kamera on kuvaustilassa (s. 24).

Otettavissa olevien kuvien määrä



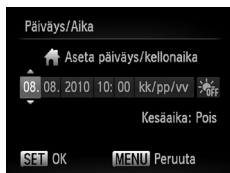
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen

Päiväys/Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin, kun kameraan kytketään virta ensimmäisen kerran. Päivämäärä ja kellonaika kannattaa asettaa, koska kamera tallentaa ne kuviin näiden asetusten perusteella.



1 Kytke kameraan virta.

- Paina ON/OFF-painiketta.
- Näkyviin tulee Päiväys/Aika-näyttö.



2 Valitse päivämäärä ja aika.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.
- Määritä arvo painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta.



3 Vahvista asetukset.

- Paina FUNC-SET-painiketta.
- Kun päiväys ja aika on määritetty, Päiväys/Aika-näyttö sulkeutuu.
- Voit katkaista kamerasta virran painamalla ON/OFF-painiketta.

? Päiväys/Aika-näytön tuleminen uudelleen näkyviin

Määritä oikea päivämäärä ja kellonaika. Jos et ole määrittänyt päivämäärää ja kellonaikaa, Päiväys/Aika-näyttö tulee näkyviin aina, kun kytket virran kameraan.

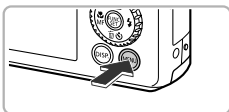


Kesäajan asetukset

Voit asettaa kesäajan (+1 tunti) valitsemalla ☀_{OFF} vaiheessa 2 ja painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja valitsemalla ☀.

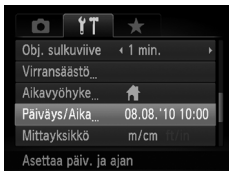
Päiväyksen ja kellonajan muuttaminen

Voit muuttaa nykyisiä päiväys- ja kellonaika-asetuksia.



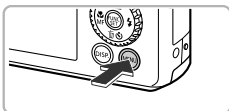
1 Näytä valikot.

- Paina **MENU**-painiketta.



2 Valitse [Päiväys/Aika] ↑↓-välilehdessä.

- Valitse ↑↓-välilehti painamalla ◀▶-painikkeita.
- Valitse [Päiväys/Aika] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ⚙️-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET-painiketta.



3 Muuta päivämäärä ja kellonaika.

- Muuta asetusta s. 19 olevien vaiheiden 2 ja 3 mukaan.
- Valikko suljetaan painamalla **MENU**-painiketta.



Päiväys/aika-akku

- Kamerassa on sisäinen päiväys/aika-akku (varmistusakku), jonka avulla päivämäärän ja kellonajan asetukset säilyvät noin kolmen viikon ajan akun poistamisesta.
- Kun asetat kameraan täyteen ladatun akun tai liität verkkolaite-sarjan (myydään erikseen, s. 38), päiväys/aika-akku latautuu noin neljässä tunnissa, vaikka kameran virta olisi katkaistu.
- Jos päiväys/aika-akku on tyhjentynyt, [Päiväys/Aika]-valikko tulee näyttöön, kun kameraan kytketään virta. Määritä päivämäärä ja kellonaika s. 19 kuvattujen vaiheiden mukaan.

Näytön kielen valitseminen

Voit vaihtaa näytön kielen.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina -painiketta.



2 Avaa asetusnäyttö.

- Pidä -painiketta painettuna ja paina heti MENU-painiketta.



3 Määritä näytön kieli.

- Valitse kieli painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kun näytön kieli on asetettu, asetusnäyttö sulkeutuu.



Entä jos kello tulee näkyviin, kun -painiketta painetaan?

Kello tulee näkyviin, jos vaiheessa 2 -painikkeen ja MENU-painikkeen painamisen välillä kuluu liian pitkä aika. Jos kello tulee näkyviin, poista se painamalla -painiketta ja toista vaiheen 2 toimet.



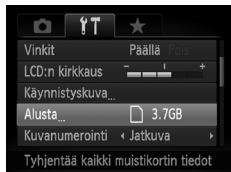
Voit myös vaihtaa näytön kielen painamalla MENU-painiketta, valitsemalla -välilehden ja valitsemalla sitten valikosta kohdan [Kieli].

Muistikorttien alustaminen

Ennen kuin käytät uutta muistikorttia tai toisissa laitteissa alustettua muistikorttia, kortti on alustettava tässä kamerassa.

Muistikortin alustaminen poistaa kaikki muistikortilla olevat tiedot. Koska poistettuja tietoja ei voi palauttaa, toimi harkiten, kun alustat muistikortin.

Asenna ennen Eye-Fi-kortin (s. 171) alustamista kortin sisältämä ohjelmisto tietokoneeseen.



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Alusta].

- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Alusta] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



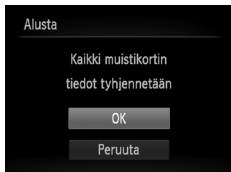
3 Valitse [OK].

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



4 Alusta muistikortti.

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Muistikortti alustetaan.



5 Suorita alustus loppuun.

- ▶ Kun alustaminen päättyy, näyttöön tulee [Muistikortin alustus valmis] -ilmoitus.
- Paina -painiketta.



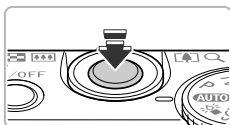
Muistikortilla olevien tietojen alustaminen tai poistaminen muuttaa vain kortin tiedostonhallintatietoja. Se ei takaa kortin sisällön täydellistä poistamista. Ole varovainen siirtäessäsi tai hävittäessäsi muistikorttia. Noudata muistikortin hävittämisessä varotoimenpiteitä esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti tietovuotojen ehkäisemiseksi.



Alustusnäytössä näkyvä muistikortin kokonaiskapasiteetti voi olla pienempi kuin muistikortissa ilmoitettu.

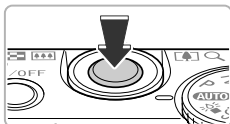
Laukaisimen painaminen

Varmista kuvien tarkkuus painamalla ensin laukaisinta kevyesti (puoliväliin) ja ota sen jälkeen kuva painamalla laukaisin pohjaan.



1 Paina laukaisin puoliväliin (tarkenna painamalla kevyesti).

- Paina laukaisinta kevyesti, kunnes kamera antaa kaksi äänimerkkiä ja tarkennusalueet tulevat näyttöön.



2 Paina pohjaan (ota kuva painamalla laukaisin pohjaan).

- Kamera toistaa suljinäänen ja ottaa kuvan.
- Koska kuva otetaan suljinäänen kuullessa, älä liikuta kameraa.



Vaihtelee suljinäänen pituus?

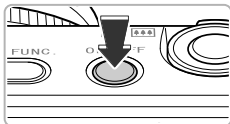
- Koska kuvan ottamiseen kuluva aika vaihtelee kuvattavan kohteen mukaan, suljinäänen pituus voi vaihdella.
- Jos kamera tai kohde liikkuu suljinäänen kuullessa, tallennettu kuva saattaa olla epätarkka.



Jos otat kuvan pysäyttämättä laukaisinta puolivälissä, otettu kuva ei ehkä ole tarkka.

Kuvien ottaminen (Smart Auto)

Koska kamera voi määrittää kuvauskohteen ja kuvausolosuhteet, voit antaa sen valita automaattisesti kuvaan parhaiten soveltuvat asetukset ja vain painaa laukaisinta. Kamera voi myös havaita kasvat ja tarkentaa niihin sekä valita optimaaliset väri- ja kirkkausasetukset.



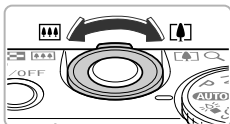
1 Kytke kameraan virta.

- Paina ON/OFF-painiketta.
- Näkyviin tulee aloitusnäyttö.



2 Valitse **AUTO**-tila.

- Käännä valintakiekko asentoon **AUTO**.
- Kun tähtäät kameralla kuvattavaa kohdetta, kamerasta kuuluu ääni, kun se määrittää kuvauskohtetta.
- Määritetyn kuvauskohteen kuvake tulee näkyviin näytön oikeaan yläkulmaan.
- Kamera tarkentaa havaittuihin kasvoihin, ja niiden ympärille tulee näkyviin kehys.



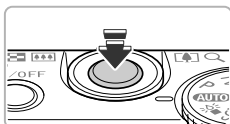
3 Sommittele kuva.

- Kun siirrät zoomausvipua []-merkin (telekuvaus) suuntaan, kamera suurentaa kohdetta. Kun siirrät zoomausvipua []-merkin suuntaan (laajakulma), kamera pienentää kohdetta. (Näyttöön tulee zoomauksen sijaintia osoittava zoomauspalkki.)
- Voit zoomata kohteeseen kääntämällä 0-rengasta (Askel-zoom, s. 57).



Zoomauspalkki



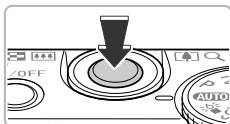


4 Tarkenna.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Salama nousee automaattisesti heikossa valaistuksessa).



Tarkennusalue



5 Kuvaa.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Kamera toistaa suljinäänen ja ottaa kuvan. Jos salama on nostettu, se välähtää automaattisesti heikossa valaistuksessa.
- Kuva näkyy näytössä noin kaksi sekuntia.
- Voit ottaa toisen kuvan painamalla laukaisinta uudelleen, vaikka edellinen kuva näkyisi vielä näytössä.



Entä jos näytön oikeaan yläkulmaan tulee kuvake?

Määritetyn kuvauskohteen kuvake tulee näkyviin näytön oikeaan yläkulmaan. Lisätietoja näyttöön tulevista kuvakkeista on kohdassa "Kuvauskohteiden kuvakkeet" (s. 179).



Tarkennettavan kohteen valitseminen (Seur.kehys)

Kun olet painanut ▲-painiketta ja □ näkyy näytössä, tähtää kamera niin, että □ on sen kohteen kohdalla, johon haluat tarkentaa. Pidä laukaisinta puolivälissä niin, että sininen kehys tulee siihen kohtaan, jossa tarkennus ja valotus säilytetään. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

? Entä jos...

- **Entä jos kuvien värit ja kirkkaus eivät vastaa odotuksia?**
Näytössä näkyvä kuvauskohteen kuvake (s. 179) ei ehkä vastaa todellista kuvauskohdetta. Jos näin käy, kokeile kuvan ottamista **P**-tilassa (s. 74).
- **Entä jos näyttöön tulee valkoisia ja harmaita kehyksiä, kun kameralla tähdätään kohteeseen?**
Kun kasvot on tunnistettu, ensisijaisen kohteen kasvojen ympärillä näkyy valkoinen kehys ja muiden tunnistettujen kasvojen ympärillä näkyvät harmaat kehykset. Kehykset seuraavat kohteita tietyllä alueella (s. 88).
Jos ensisijainen kohde liikkuu, harmaat kehykset poistuvat kuitenkin näytöstä ja vain valkoiset kehykset jäävät näkyviin.
- **Entä jos näyttöön tulee sininen kehys, kun laukaisin painetaan puoliväliin?**
Sininen kehys tulee näkyviin, kun kamera on havainnut liikkuvan kohteen. Tarkennusta ja valotusta säädetään jatkuvasti (Servo AF).
- **Entä jos merkkivalo vilkkuu oranssina ja  vilkkuu näytössä?**
Kiinnitä kamera jalustaan, jottei kuvasta tule kamerasi liikkeen vuoksi epätarkkaa.
- **Entä jos kamera ei toista mitään ääniä?**
Voit poistaa kaikki kamerasi äänet käytöstä varoitusääniä lukuun ottamatta painamalla DISP.-painiketta, kun kytket kamerasi virran. Voit ottaa äänet käyttöön painamalla MENU-painiketta, valitsemalla -välilehdessä [Äänetön]-vaihtoehdon ja valitsemalla [Pois] painamalla -painiketta.
- **Entä jos kuva näkyy tummana, vaikka salama välähti kuvattaessa?**
Kohde on salaman toiminta-alueen ulkopuolella. Salaman valaisema alue on noin 50 cm–6,5 m suurimmalla laajakulmalla () ja noin 90 cm–3,0 m suurimmalla telekuvauksella ().
- **Entä jos kamerasta kuuluu merkkiääni, kun laukaisin painetaan puoliväliin?**
Kuvattava kohde saattaa olla liian lähellä. Siirrä zoomausvipua ()-merkkiä kohti ja pidä paikallaan, kunnes objektiivi lakkaa liikkumasta. Kamera on suurimmalla laajakulma-asetuksella, ja voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään 5 cm:n etäisyydellä objektiivin päästä. Siirrä zoomausvipua ()-merkkiä kohti ja pidä paikallaan, kunnes objektiivi lakkaa liikkumasta. Kamera on suurimmalla teleasetuksella, ja voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat vähintään 30 cm:n etäisyydellä objektiivin päästä.
- **Entä jos valo syttyy, kun laukaisin painetaan puoliväliin?**
Punasilmäisyyden vähentämiseksi ja tarkentamisen helpottamiseksi valo saattaa palaa kuvattaessa hämärässä.
- **Entä jos -kuvake vilkkuu, kun kuvaa yritetään ottaa?**
Salamavalon lataaminen on kesken. Voit ottaa kuvan, kun lataaminen on päättynyt.
- **”Väärä salaman asento Käynnistä kamera uudelleen.” -ilmoitus näkyy näytössä.**
Ilmoitus tulee näyttöön, jos painat salamaa sormella sen noustessa ylös tai jos jokin muu estää salamaa liikkumasta.

Kuvien katseleminen

Voit katsella otettuja kuvia näytössä.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina -painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu kuva tulee näyttöön.



2 Valitse kuva.

- Painamalla -painiketta tai kääntämällä -säädinvalitsinta vastapäivään voit katsoa otettuja kuvia käänteisessä aikajärjestyksessä uusimmasta vanhimpaan.
- Painamalla -painiketta tai kääntämällä -säädinvalitsinta myötäpäivään voit katsoa otettuja kuvia aikajärjestyksessä vanhimmasta uusimpaan.
- Voit nopeuttaa kuvien vaihtumista pitämällä -painikkeita koko ajan pohjassa, mutta tällöin kuvista tulee karkeita.
- Objektiivi vetäytyy takaisin sisään noin minuutin kuluttua. Jos salama on ylhäällä, se laskeutuu alas.
- Kun -painiketta painetaan uudelleen objektiivin vetäytyessä sisään, kameran virta katkeaa.

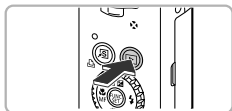


Kuvaustilaan siirtyminen

Kun laukaisin painetaan puoliväliin toistotilassa, kamera siirtyy kuvaustilaan.

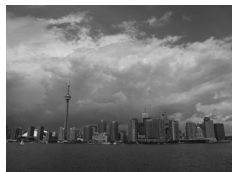
Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvia yksi kerrallaan. Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Toimi harkiten, kun poistat kuvan.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina -painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu kuva tulee näyttöön.



2 Valitse poistettava kuva.

- Näytä poistettava kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



3 Poista kuva.

- Paina -painiketta.
- Valitse [Poista] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Näytössä näkyvä kuva poistetaan.
- Voit valita poistamisen sijaan [Peruuta] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja painamalla sitten -painiketta.

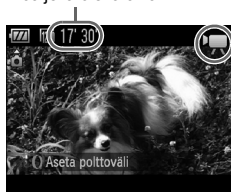


Videoiden kuvaaminen

Kamera voi valita kaikki asetukset automaattisesti, joten voit kuvata videoita pelkästään painamalla laukaisinta. Ääni tallentuu stereona.

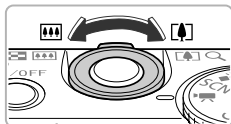


Jäljellä oleva aika



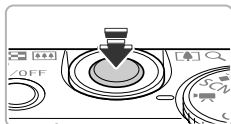
1 Siirry -tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon .



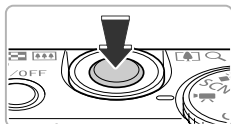
2 Sommittele kuva.

- Kun siirrät zoomausvipua -merkin suuntaan, kamera suurentaa kohdetta. Kun siirrät zoomausvipua -merkin suuntaan, kamera pienentää kohdetta.
- Voit zoomata kohteeseen kääntämällä -rengasta (Askel-zoom, s. 57).



3 Tarkenna.

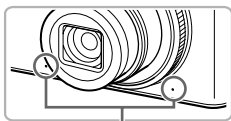
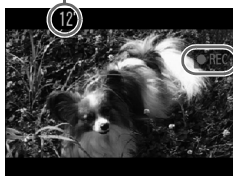
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Tarkentaessaan kamera antaa kaksi äänimerkkiä.



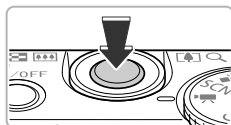
4 Kuva.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

Kulunut aika



Mikrofoni



- ▶ Videon tallennus alkaa, ja [●REC] ja kulunut aika näkyvät näytössä.
- Kun kuvaaminen alkaa, ota sormesi pois laukaisimelta.
- Jos vaihdat sommittelua kuvaamisen aikana, tarkennus säilyy samana mutta kirkkautta ja sävyä säädetään automaattisesti.
- Älä koske mikrofoniin kuvaamisen aikana.
- Älä paina muita painikkeita kuin laukaisinta kuvaamisen aikana. Painikkeiden käytöstä aiheutuvat äänet tallentuvat videoon.

5 Lopeta kuvaaminen.

- Paina laukaisin uudelleen pohjaan.
- ▶ Kamera antaa yhden äänimerkin ja lopettaa videon kuvaamisen.
- ▶ Video tallentuu muistikortille.
- ▶ Kuvaus päättyy automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.



Kohteen suurentaminen kuvaamisen aikana

Kun siirrät zoomausvipua [▲]-merkin suuntaan, kamera suurentaa kohdetta. Toimintoäänet tallentuvat kuitenkin videoon, ja video voi näyttää rakeiselta. Lisäksi ○-renkaalla ei voi zoomata.

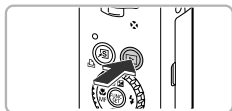
Arvioidut kuvausajat

Muistikortti	4 Gt	16 Gt
Kuvausaika	25 min 8 s	1 h 42 min 57 s

- Kuvausajat perustuvat oletusasetuksiin.
- Tiedoston enimmäispituus on noin 29 min 59 s.
- Muistikortin mukaan tallennus voi loppua myös ennen videon maksimipituuden saavuttamista. Kamerassa on suositeltavaa käyttää SD Speed Class 4 -muistikorttia tai sitä nopeampaa.

Videoiden katseleminen

Voit katsella tallennettuja videoita näytössä.



1 Siirry toistotilaan.

- Paina -painiketta.
- ▶ Viimeisin otettu kuva tulee näyttöön.
- ▶ **SET** näkyy videoissa.



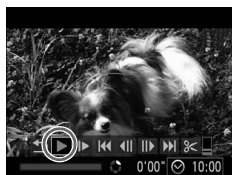
2 Valitse video.

- Valitse video painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Videon ohjauspaneeli tulee näyttöön.



3 Toista video.

- Valitse (Toista) painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Video toistetaan.
- Voit pysäyttää videon ja jatkaa sen toistoa painamalla -painiketta.
- Valitse äänenvoimakkuus -painikkeilla.
- ▶ Kun video on päättynyt, **SET** tulee näkyviin.



Entä jos videoiden toistaminen tietokoneessa ei onnistu?

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto ([s. 33](#)).
- Kun videota katsellaan tietokoneella, tietokoneen ominaisuuksien mukaan kuvia voi puuttua, video ei toistu tasaisesti tai ääni voi pysähtyä äkillisesti.
- Jos kopioit videon takaisin muistikortille kameran mukana toimitetulla ohjelmistolla, voit toistaa videon kamerassa tasaisesti. Voit myös liittää kameran television videon toistoa varten.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen katselua varten

Voit siirtää ottamasi kuvat tietokoneeseen katselua varten käyttämällä kameran mukana toimitettua ohjelmistoa. Jos käytössäsi on jo ohjelmisto, joka on toimitettu toisen Canon-merkkisen digitaalikompaattikameran mukana, korvaa nykyinen asennus asentamalla ohjelmisto mukana toimitetulta CD-levyltä.

Järjestelmävaatimukset

Windows

Käyttöjärjestelmä	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 ja 2 Windows XP Service Pack 3
Tietokoneen malli	Yllä mainitun käyttöjärjestelmän on oltava asennettu valmiiksi tietokoneisiin, joissa on sisäänrakennetut USB-portit.
Keskusyksikkö	Pentium 1,3 GHz tai nopeampi (stillkuvat), Core2 Duo 1,66 GHz tai nopeampi (videot)
RAM-muisti	Windows 7 (64-bittinen): Vähintään 2 Gt Windows 7 (32-bittinen), Windows Vista (64-bittinen, 32-bittinen), Windows XP: Vähintään 1 Gt
Liitäntä	USB
Vapaa kiintolevytila	ZoomBrowser EX: Vähintään 200 Mt CameraWindow: Vähintään 150 Mt* Digital Photo Professional: Vähintään 200 Mt PhotoStitch: Vähintään 40 Mt
Näyttö	1,024 x 768 pikseliä tai enemmän

* Windows XP -järjestelmää varten on asennettava Microsoft .NET Framework 3.0 tai uudempi (enintään 500 Mt). Asennukseen voi kulua jonkin verran aikaa tietokoneen suorituskyvyn mukaan.

Macintosh

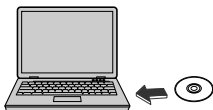
Käyttöjärjestelmä	Mac OS X (v10.4–v10.6)
Tietokoneen malli	Yllä mainitun käyttöjärjestelmän on oltava asennettu valmiiksi tietokoneisiin, joissa on sisäänrakennetut USB-portit.
Keskusyksikkö	PowerPC G4/G5- tai Intel-suoritin (stillkuvat), Core Duo 1,66 GHz tai nopeampi (videot)
RAM-muisti	Vähintään 1 Gt
Liitäntä	USB
Vapaa kiintolevytila	ImageBrowser: Vähintään 250 Mt CameraWindow: Vähintään 150 Mt Digital Photo Professional: Vähintään 200 Mt PhotoStitch: Vähintään 50 Mt
Näyttö	1,024 x 768 pikseliä tai enemmän

Valmistelut

Esimerkeissä käytetään Windows Vista- ja Mac OS X (v10.5) -käyttöjärjestelmiä.

1 Asenna ohjelmisto.

Windows



1 Aseta CD-levy tietokoneen CD-asemaan.

- Aseta mukana toimitettu CD-levy (DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy) (s. 2) tietokoneen CD-asemaan.



2 Aloita asennus.

- Jatka asennusta valitsemalla [Easy Installation/Helpo asennus] ja noudattamalla-näyttöön tulevia ohjeita.
- Jos näyttöön tulee [User Account Control/Käyttäjätilien valvonta] -valintaikkuna, jatka noudattamalla näytön ohjeita.



3 Kun asennus on valmis, valitse [Restart/Käynnistä uudelleen] tai [Finish/Valmis].

4 Poista CD-levy.

- Poista CD-levy, kun normaali työpöytä tulee näyttöön.

Macintosh

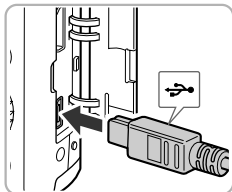
1 Aseta CD-levy tietokoneen CD-asemaan.

- Aseta mukana toimitettu CD-levy (DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy) (s. 2) tietokoneen CD-asemaan.



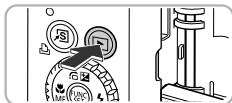
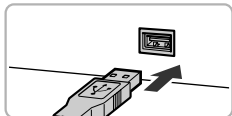
2 Aloita asennus.

- Kaksoisosoita CD-levyn  -kuvaketta.
- Jatka asennusta osoittamalla [Install/Asenna] ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.



2 Liitä kamera tietokoneeseen.

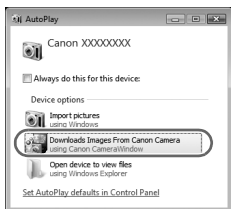
- Katkaise kamerasta virta.
- Avaa kansi ja kytkie mukana toimitetun liitântäkaapelin (s. 2) pieni liitin pitävästi kameran liitântään kuvan osoittamalla tavalla.
- Kytke liitântäkaapelin iso liitin tietokoneeseen. Lisätietoja liitännästä saat tietokoneen käyttöoppaasta.



3 Kytke kameraan virta.

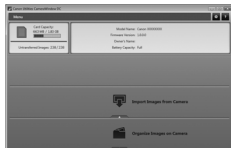
- Kytke virta kameraan painamalla -painiketta.

4 Avaa CameraWindow.



Windows

- Valitse [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Lataa kuvat Canon-kamerasta Canon CameraWindow -ohjelmiston avulla].
- CameraWindow-ikkuna tulee näyttöön.
- Jos CameraWindow ei tule näyttöön, valitse [Start/Käynnistä]-valikosta [All Programs/Kaikki ohjelmat] ja sitten [Canon Utilities], [CameraWindow] ja [CameraWindow].



Macintosh

- Kun kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirtoyhteys on muodostettu, CameraWindow tulee näyttöön.
- Jos CameraWindow ei tule näyttöön, osoita Dockissa (työpöydän alareunan tehtäväpalkissa) olevaa CameraWindow-symbolia.



Tuo Windows 7:ssä CameraWindow näyttöön noudattamalla seuraavia ohjeita.

- ① Valitse  tehtäväpalkissa.
- ② Voit muokata ohjelmaa napsauttamalla avautuvassa näytössä  -linkkiä.
- ③ Valitse [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Lataa kuvat Canon-kamerasta Canon CameraWindow -ohjelmiston avulla] ja valitse [OK].
- ④ Kaksoisnapsauta  -kuvaketta.

Kuvien siirtäminen ja katseleminen



- Valitse [Import Images from Camera/Tuo kuvat kamerasta] ja valitse sitten [Import Untransferred Images/Tuo siirtämättömät kuvat].
- Kaikki kuvat, joita ei ole aiemmin siirretty, siirtyvät tietokoneeseen. Ohjelmisto järjestää siirretyt kuvat päivämäärän mukaan ja tallentaa ne erillisiin alikansioihin Pictures-kansioon.
- Kun näyttöön tulee [Image import complete./Kuvien tuonti valmis.], valitse [OK] ja sulje sitten CameraWindow valitsemalla [X].
- Katkaise kameran virta ja irrota kaapeli.
- Lisätietoja kuvien katselemisesta tietokoneen avulla on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.



Voit siirtää kuvia tietokoneeseen käyttämättä mukana toimitetun ohjelmiston kuviensiirtotoimintoa yksinkertaisesti liittämällä kameran tietokoneeseen. Siinä on kuitenkin seuraavia rajoituksia.

- Kun olet liittänyt kameran tietokoneeseen, saattaa kulua muutamia minuutteja, ennen kuin kuvia voidaan siirtää.
- Pystysuunnassa otetut kuvat saatetaan siirtää vaakasuuntaisina.
- RAW-kuvia tai RAW-kuvien kanssa samanaikaisesti tallennettuja JPEG-kuvia ei ehkä voida siirtää.
- Kuvien suojausasetukset voivat kadota, kun kuvat siirretään tietokoneeseen.
- Kuvia tai kuvatietoja ei ehkä voida siirtää oikein käyttöjärjestelmän version, tiedostokoon tai käytettävän ohjelmiston mukaan.
- Jotkin mukana toimitetun ohjelmiston toiminnot eivät ehkä ole käytettävissä. Näitä ovat esimerkiksi videoiden editointi ja kuvien siirtäminen kameraan.

Lisävarusteet

Toimitetaan kamerasa mukana



Rannehiha
WS-DC9



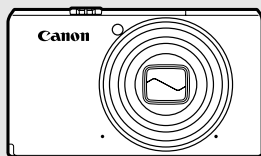
DIGITAL CAMERA
Solution Disk -levy



Akku NB-6L ja liitännän
kansi*



Latauslaite
CB-2LY/CB-2LYE*



*Voidaan ostaa myös erikseen.

Stereo-AV-kaapeli
AVC-DC400ST*

Liitäntäkaapeli
IFC-400PCU*



Muistikortti



USB-kortinlukija



Windows/Macintosh

Canonin PictBridge-yhteensopivat tulostimet



TV



HDMI-kaapeli HTC-100

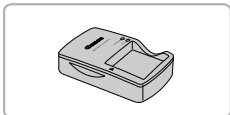


Teräväpiirtotelevisio

Erikseen myytävät lisävarusteet

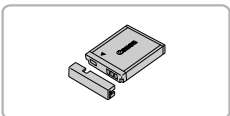
Seuraavat lisävarusteet ovat myynnissä erikseen. Kaikkia lisävarusteita ei myydy kaikissa maissa tai niitä ei ole enää saatavilla.

Virtalähteet



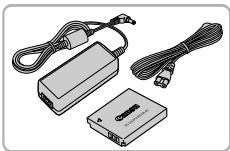
Latauslaite CB-2LY/CB-2LYE

- Latauslaite akun NB-6L lataamiseen.



Akku NB-6L

- Ladattava litium-ioniakku.



Verkkolaitesarja ACK-DC40

- Tämän sarjan avulla voit liittää kamerasuositellaan, kun kameraan syötetään virtaa tavallista pitempään tai kun kamera liitetään tietokoneeseen tai tulostimeen. Sarjaa ei voi käyttää kamerasuositellaan.



Lisävarusteiden käyttäminen ulkomailla

Latauslaitetta ja verkkolaitesarjaa voidaan käyttää alueilla, joiden verkkovirran vaihtojännite on 100–240 V (50/60 Hz).

Jos pistoke ei sovi pistorasiaan, käytä tarvikeliiikkeestä hankittua sovitinta. Älä käytä ulkomaanmatkoja varten tarkoitettuja muuntajia, sillä ne voivat vahingoittaa laitetta.

Salama



Tehosalama HF-DC1

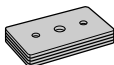
- Tämän ulkoisesti kiinnitettävän lisäsalaman avulla voidaan kuvata kohteita, joita kameran yhdysrakenteinen salama ei yllä valaisemaan.

Muut lisävarusteet



Vedenpitävä kotelo WP-DC38

- Koteloa käyttämällä voidaan kuvata veden alla jopa 40 metrin syvyydessä tai sateessa, rannalla tai laskettelurinteessä.



Vedenpitävän kotelon paino WW-DC1

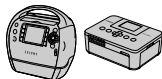
- Kun kuvataan veden alla käyttäen vedenpitävää koteloa, painot estävät koteloa nousemasta pintaan.



HDMI-kaapeli HTC-100

- Tällä kaapelilla kamera voidaan liittää teräväpiirtotelevision HDMI™-liitäntään.

Tulostimet



SELPHY-sarja



Mustesuihkutulostimet

Canonin PictBridge-yhteensopivat tulostimet

- Liittämällä kameran Canonin PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa kuvia ilman tietokonetta.

Lisätietoja saat lähimmältä Canon-jälleenmyyjältä.

Alkuperäisten Canonin valmistamien lisälaitteiden käyttöä suositellaan.

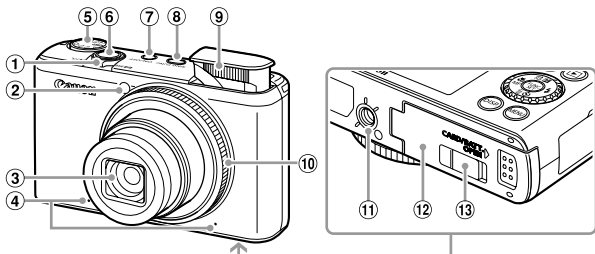
Tämä tuote on suunniteltu toimimaan erinomaisesti, kun sitä käytetään yhdessä Canonin lisävarusteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle tapahtuneista vahingoista ja/tai onnettomuuksista (esimerkiksi tulipalo), jotka aiheutuvat muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä (kuten akkujen vuoto ja/tai räjähdys). Huomaa, että takuu ei koske muiden kuin Canonin alkuperäisten lisävarusteiden käytöstä aiheutuneita vahinkoja, vaikka sellaisia vaadittaisiinkin korjattavaksi.

Laajat käyttöohjeet

Tässä luvussa esitellään kameran osat ja näyttöjen sisältö sekä kameran perustoiminnot.



Kameran osat



- ① Zoomausvipu
Kuvaaminen: [] (tele) / [] (laajakulma) (s. 24, 29, 55)
Toistaminen: Q (suurennus) / [] (luettelo) (s. 122, 127)
- ② Valo (s. 59, 64, 65, 66, 162, 163)
- ③ Objektiivi
- ④ Mikrofoni (s. 30)
- ⑤ Valintakieppo
- ⑥ Laukaisin (s. 23)
- ⑦ ON/OFF-painike (s. 19)
- ⑧ RING FUNC. (renkaan toimintovalitsin)-painike (s. 101)
- ⑨ Salama (s. 25, 54, 75)
- ⑩ Sääätörengas (s. 24, 101)
- ⑪ Jalustakierre
- ⑫ Muistikortti-/akkutilan kansi (s. 17)
- ⑬ DC-liitännän kansi (s. 170)

Valintakieppo

Valintakiekkolla voidaan vaihtaa kuvaustilaa.

P-, Tv-, Av-, M-, C-tila

Voit valita asetukset itse ja ottaa erityyppisiä kuvia (s. 74, 98, 99, 100, 108).

Autom.-tila

Voit käyttää täysin automaattista kuvausta antamalla kameralle valittavat asetukset (s. 24).

Hämärä-tila

Voit ottaa kuvia heikosti valaistuissa tiloissa niin, ettei kamera tärähdä eikä kohde jää epätarkaksi (s. 60).

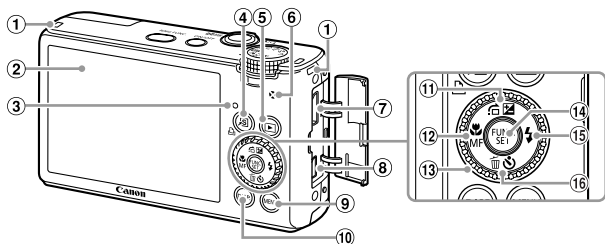


Videon kuvaustila

Videoiden kuvaamiseen (s. 29, 113).

Erikoiskuvaustila

Voit kuvata kohteeseen parhaiten sopivilla asetuksilla tai lisätä tehosteita ja ottaa kuvia (s. 61).



- ① Hihnan pidike (s. 13)
- ② Näyttö (nestekidenäyttö) (s. 44, 178, 180)
- ③ Merkkivalo (s. 45)
- ④ (Pikavalinta) -painike (s. 166) / (Suora tulostus) (s. 148)
- ⑤ (Toisto) -painike (s. 27, 121)
- ⑥ Kaiutin
- ⑦ HDMI-liitäntä (s. 130)
- ⑧ A/V OUT (ääni-/videolähtö)- / DIGITAL-liitäntä (s. 34, 129, 148)
- ⑨ MENU-painike (s. 47)
- ⑩ DISP. (Näyttö) -painike (s. 44)
- ⑪ (Valituksen korjaus) (s. 74) / (Siirry) (s. 123) / -painike
- ⑫ (Makro) (s. 75) / MF (Käsintarkennus) (s. 93) / -painike
- ⑬ Säädinvalitsin
- ⑭ FUNC./SET-painike (s. 46)
- ⑮ (Salama) (s. 75, 106) / -painike
- ⑯ (Itselaukaisu) (s. 59) / (Yhden kuvan poisto) (s. 28) / -painike

Säädinvalitsin



Kääntämällä säädinvalitsinta voit tehdä toimia, kuten valita kohteita ja selata kuvia. Muutamia toimintoja lukuun ottamatta samat toimet voidaan tehdä -painikkeilla.

Näyttö

Näytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näytön DISP.-painikkeella. Lisätietoja näytössä näkyvistä tiedoista on sivulla [s. 178](#).

Kuvaaminen



Toisto



Voit vaihtaa näytön myös painamalla DISP.-painiketta heti kuvaamisen jälkeen, kun kuva näkyy näytössä. Yksinkertainen tietonäyttö ei kuitenkaan ole käytettävissä. Voit vaihtaa ensin näkyvän näytön painamalla MENU-painiketta ja valitsemalla sitten [Esikats.info]-vaihtoehdon -välilehdessä ([s. 164](#)).

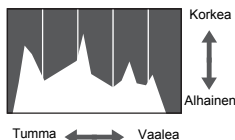
Näyttö heikossa kuvausvalaistuksessa

Näyttö kirkastuu automaattisesti, kun kuvataan heikossa valossa, jolloin pystyt tarkistamaan sommittelun (Yönäyttö-toiminto). Näytössä näkyvän ja varsinaisen tallennetun kuvan kirkkaus saattavat kuitenkin poiketa toisistaan. Kuvassa saattaa esiintyä kohinaa ja kohteen liike näytössä voi olla hiukan sahalaitaista. Tällä ei ole vaikutusta tallennettuun kuvaan.

Ylivalotuksen varoitus toiston aikana

”Tarkassa tietonäytössä” kuvan ylivalottuneet alueet vilkkuvat näytössä.

Histogrammi toiston aikana



- ”Tarkassa tietonäytössä” (s. 44) näkyvää kaaviota kutsutaan histogrammiksi. Histogrammi näyttää vaakasunnassa kirkkauden jakautumisen kuvassa ja pystysunnassa kirkkauden määrän kuvassa. Kun käyrä lähestyy oikeaa reunaa, kuva on vaalea, ja kun se lähestyy vasenta reunaa, kuva on tumma. Näin voit tarkistaa valotuksen.
- Histogrammi voidaan tuoda näyttöön myös kuvattaessa (s. 164).

RGB-histogrammi



RGB-histogrammi

- Jos painat ▲-painiketta ”Tarkassa tietonäytössä”, RGB-histogrammi tulee näyttöön. RGB-histogrammi näyttää kuvan punaisten, sinisten ja vihreiden sävyjen jakauman. Sävyt näkyvät vaaka-akselilla ja sävyjen määrät pystyakselilla. Näin voit arvioida kuvan värejä.
- Palaa ”Tarkkaan tietonäyttöön” painamalla ▲-painiketta uudelleen.

Merkkivalo

Kameran taustapuolella oleva merkkivalo (s. 43) palaa tai vilkkuu kameran tilian mukaan.

Värit	Tila	Toiminnan tila
Vihreä	Palaa	Kuvauksen valmistelu tehty / Näyttö pois (s. 160)
	Vilkkuu	Tallentaa, lukee tai lähettää kuvatietoja
Oranssi	Palaa	Kuvauksen valmistelu tehty (salama päällä)
	Vilkkuu	Kameran tärähdysvaroitusta (s. 54)



Kun merkkivalo vilkkuu vihreänä, tietoja tallennetaan tai luetaan tai eri tietoja lähetetään. Älä katkaise virtaa, avaa muistikortti-/akkutilan kanta äläkä täristä tai heiluta kameraa. Nämä toimet saattavat vahingoittaa kuvatietoja tai aiheuttaa kameran tai muistikortin toimintahäiriön.

FUNC.-valikko – perustoiminnot

FUNC.-valikon avulla voit asettaa joitakin usein käytettäviä toimintoja. Valikkokohteet ja vaihtoehdot määräytyvät kuvaustilan mukaan (s. 182.–183).



1 Valitse kuvaustila.

- Aseta valintakiekko haluamasi kuvaustilan kohdalle.



2 Avaa FUNC.-valikko.

- Paina FUNC. SET-painiketta.



Käytettävissä olevat asetukset

Valikkovaihtoehdot

3 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse valikkovaihtoehto ▲▼-painikkeilla.
- Valikkokohteen käytettävissä olevat vaihtoehdot tulevat näkyviin näytön alalaitaan.

4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.
- Voit valita asetuksia myös painamalla DISP.-painiketta sellaisten vaihtoehtojen kohdalla, joissa näkyy DISP. .

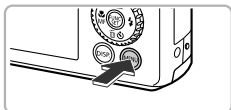


5 Vahvista asetukset.

- Paina FUNC. SET-painiketta.
- Kuvasnäyttö tulee uudelleen näkyviin ja valittu asetukset näkyy näytössä.

MENU – perustoiminnot

Valikoista voidaan määrittää useita toimintoja. Valikon kohteet on järjestetty välilehtiin, kuten kuvaus (📷)- ja toisto (▶️)-välilehtiin. Vaihtoehdot määräytyvät kuvaus- ja toistotilan mukaan (s. 184–187).



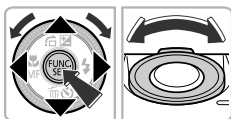
1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.



2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti painamalla ◀▶-painikkeita tai siirtämällä zoomausvipua oikealle tai vasemmalle.



3 Valitse kohde.

- Valitse kohde painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta.
- Joidenkin kohteiden asetusten muuttaminen edellyttää alivalikon avaamista FUNC. SET- tai ▶️-painikkeella.



4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.

5 Vahvista asetukset.

- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla MENU-painiketta.



Ääniasetusten muuttaminen

Voit säätää kameran äänenvoimakkuutta tai mykistää äänen.

Äänten mykistäminen



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Äänetön].

- Valitse **YT**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [Äänetön] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja valitse sitten **◀▶**-painikkeilla [Päällä].
- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla MENU-painiketta.



Voit mykistää kameran äänet myös pitämällä DISP.-painiketta painettuna ja kytkemällä kameran virran.

Äänenvoimakkuuden säätäminen



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Äänitaso].

- Valitse **YT**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [Äänitaso] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC. SET**-painiketta.

3 Säädä äänenvoimakkuutta.

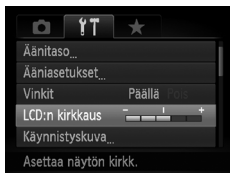
- Valitse kohde painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja säädä sitten äänenvoimakkuutta **◀▶**-painikkeilla.
- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla MENU-painiketta kaksi kertaa.



Näytön kirkkauden muuttaminen

Näytön kirkkautta voidaan muuttaa kahdella tavalla.

Valikon käyttäminen



1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina **MENU**-painiketta.

2 Valitse [LCD:n kirkkaus].

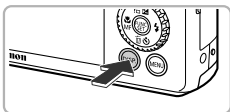
- Valitse **↔**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [LCD:n kirkkaus] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **🌀**-säädinvalitsinta.



3 Säädä kirkkautta.

- Säädä kirkkautta **◀▶**-painikkeilla.
- Voit palauttaa normaalin näytön painamalla **MENU**-painiketta kaksi kertaa.

DISP.-painikkeen käyttäminen



- Paina **DISP.**-painiketta yli sekunnin ajan.
- ▶ Näytön kirkkaus muuttuu kirkkaimmaksi **↔**-välilehden asetuksesta riippumatta.
- Kun **DISP.**-painiketta painetaan uudelleen yli sekunnin ajan, näytön kirkkaus palautuu alkuperäiseen asetukseen.



- Kun seuraavan kerran kytket kameraan virran, näytön kirkkaus on **↔**-välilehdessä valitun asetuksen mukainen.
- Jos olet asettanut suurimman kirkkausasetuksen **↔**-välilehdessä, et voi muuttaa kirkkautta **DISP.**-painikkeella.

Kameran oletusasetusten palauttaminen

Jos olet muuttanut asetusta epähuomiossa, voit palauttaa kameras oletusasetukset.

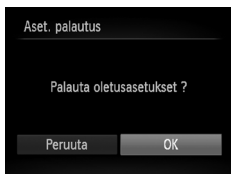


1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Aset. palautus].

- Valitse **↑↓**-välilehti painamalla **◀▶**-painikkeita.
- Valitse [Aset. palautus] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC. SET**-painiketta.



3 Palauta asetukset.

- Valitse [OK] painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC. SET**-painiketta.
- ▶ Kameran oletusasetukset palautetaan.

? Mitä toimintoja ei voi palauttaa?

- [Päiväys/Aika] (s. 20) **↑↓**-välilehdessä, [Kieli] (s. 21), [Videojärjest.] (s. 129), [Aikavyöhyke] (s. 160) ja [Käynnistyskuva]-asetuksessa määritetty kuva (s. 157).
- Tallennetut mukautetun valkotasapainon tiedot (s. 82).
- Korostettu väri -kohdassa (s. 109) tai Värivaihto-kohdassa (s. 110) valitut värit.
- **SCN**-tilassa (s. 61) valittu erikoiskuvaustila.
- Videotila (s. 114).

Virransäästötoiminto (automaattinen virrankatkaisu)

Akkuvirran säästämiseksi näyttö sammuu ja kameran virta katkeaa automaattisesti, jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan.

Virransäästö kuvaamisen aikana

Jos kamera on käyttämättömänä noin minuutin ajan, näyttö sammuu. Noin kahden minuutin jälkeen siitä objektiivi vetäytyy sisään ja kameran virta katkeaa. Jos näyttö on sammunut, mutta objektiivi ei ole vielä vetäytynyt sisään, laukaisimen painaminen puoliväliin (s. 23) kytkee näyttöön virran. Kuvaaminen voi nyt jatkua.

Virransäästö toistamisen aikana

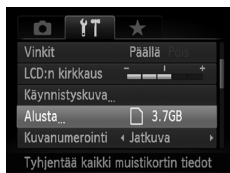
Kameran virta katkeaa automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin viisi minuuttia.



- Voit poistaa virransäästötoiminnon käytöstä (s. 159).
- Voit määrittää ajan, jonka jälkeen näyttö sammuu (s. 160).

Muistikortin täydellinen alustus

Suorita täydellinen alustus, jos [Muistikorttihäiriö]-ilmoitus tulee näyttöön, kamera ei toimi oikein tai muistikortin tallennus- tai lukunopeus on mielestäsi hidastunut. Koska poistettuja tietoja ei voi palauttaa, toimi harkiten, kun alustat muistikortin.

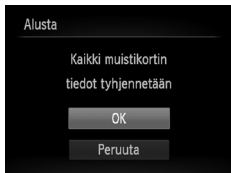
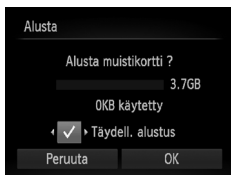


1 Tuo valikko näyttöön.

- Paina MENU-painiketta.

2 Valitse [Alusta].

- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Alusta] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



3 Valitse [Täydell. alustus].

- Valitse [Täydell. alustus] ▲▼-painikkeilla tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta. Tuo sitten ✓ näkyviin painamalla ◀▶-painikkeita.
- Valitse [OK] painamalla ▲▼◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.

4 Aloita täydellinen alustus.

- Valitse [OK] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- ▶ Täydellinen alustus alkaa.
- ▶ Kun täydellinen alustus päättyy, näyttöön tulee [Muistikortin alustus valmis] -ilmoitus.

5 Suorita täydellinen alustus loppuun.

- Paina (FUNC SET)-painiketta.



- Täydellinen alustus kestää kauemmin kuin tavallinen alustus (s. 22), koska kaikki tallennetut tiedot poistetaan.
- Voit pysäyttää muistikortin täydellisen alustamisen valitsemalla [Pysäytä]. Jos keskeytät täydellisen alustuksen, voit käyttää muistikorttia, mutta sen tiedot ovat tuhoutuneet.

Kellotoiminnot

Voit tarkistaa nykyisen ajan.



- Pidä (FUNC SET)-painiketta painettuna.
- ▶ Nykyinen aika tulee näyttöön.
- Jos pidät kameraa pystyasennossa, kun käytät kellotoimintoa, näyttö vaihtuu pystysuuntaiseen näkymään. Voit muuttaa näytön väriä painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.
- Peruuta kellonäyttö painamalla (FUNC SET)-painiketta uudelleen.



Kun kameran virta on katkaistuna, pidä (FUNC SET)-painiketta painettuna ja tuo kello näyttöön painamalla ON/OFF-painiketta.

Kuvaaminen usein käytettyjen toimintojen avulla

Tässä luvussa on tietoja kuvaamisesta erilaisissa olosuhteissa sekä tavallisten kuvaustoimintojen, kuten itselaukaisimen ja salaman poistamisen, käyttämisestä.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että kamera on asetettu **AUTO**-tilaan toiminnoissa, jotka on kuvattu kohdasta "Salaman poistaminen käytöstä" (s. 54) kohtaan "Itselaukaisun käyttäminen" (s. 59). Jos kuvaat jossakin muussa tilassa kuin **AUTO**-tilassa, tarkista, mitkä toiminnot ovat käytettävissä kyseisessä tilassa (s. 182–183).
- Kohdasta "Kuvaaminen hämärässä valaistuksessa (Hämärä-tila)" (s. 60) kohtaan "Pienoismaailmia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste)" (s. 72) oletetaan, että vastaava tila on valittu kamerassa.

Salaman poistaminen käytöstä

Voit poistaa salaman käytöstä kuvauksen ajaksi.



1 Paina ►-painiketta.



2 Valitse ⚡.

- Valitse ⚡ painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET-painiketta.
- ▶ Jos salama on ylhäällä, se laskeutuu alas automaattisesti.
- ▶ Kun olet määrittänyt asetukset, ⚡ tulee näyttöön.
- Voit ottaa salaman uudelleen käyttöön palauttamalla asetukseksi ⚡^A edellä olevien vaiheiden mukaan.

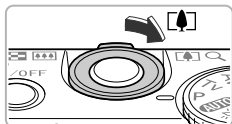


Entä jos merkkivalo vilkkuu oranssina ja vilkkuva 📹 tulee näyttöön?

Kun painat laukaisimen puoliväliin heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, merkkivalo vilkkuu oranssina ja vilkkuva 📹 tulee näyttöön. Kiinnitä kamera jalustaan, jotta se ei pääse liikkumaan.

Zoomaaminen lähemmäksi kohteita (digitaalinen zoomaus)

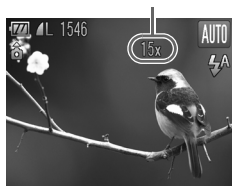
Digitaalisen zoomauksen avulla voit suurentaa kuvia jopa noin 15-kertaista vastaavasti ja kuvata kohteita, jotka ovat liian kaukana optisen zoomauksen suurennettaviksi. Käytettävän kuvakokoasetuksen (s. 76) ja zoomauskertoimen mukaan kuvat voivat kuitenkin näyttää rakeisilta.



1 Siirrä zoomausvipua [🌲]-merkkiä kohti.

- Paina vipua, kunnes zoomaus pysähtyy.
- Zoomaus lakkaa, kun suurin mahdollinen zoomauskerroin on saavutettu ilman kuvan laadun heikentymistä, ja zoomauskerroin tulee näyttoon, kun vapautat zoomausvivun.

Zoomauskerroin



2 Siirrä sitä uudelleen kohti [🌲]-merkkiä.

- Digitaalinen zoomaus suurentaa kohdetta edelleen.



Entä jos zoomauskerroin näkyy sinisenä?

Zoomauskertoimen sinisenä ollessa otetut kuvat ovat rakeisia.



Digitaalisen zoomauksen poistaminen käytöstä

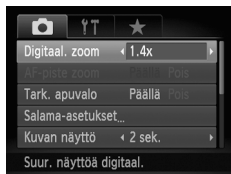
Voit poistaa digitaalisen zoomauksen käytöstä painamalla **MENU**-painiketta, valitsemalla [📷]-välilehdessä [Digitaal. zoom] ja valitsemalla [Pois].



Käytettäessä optista zoomausta yhdessä digitaalisen zoomauksen kanssa polttoväli on 28–420 mm ja käytettäessä vain optista zoomausta 28–105 mm (vastaa 35mm:n filmiä).

Digitaalinen telejatke

Objektiivin polttoväliä voidaan kasvattaa noin 1,4- tai noin 2,3-kertaiseksi. Tällöin valotusaika on lyhyempi ja kameran tärhtämisen vaara pienempi kuin kuvattaessa käyttämällä pelkkää zoomausta (mukaan lukien digitaalinen zoomaus) ja samaa zoomauskerrointa. Käytettävän kuvakokoasetuksen (s. 76) ja digitaalisen telejatkeen asetusten mukaan kuvat voivat kuitenkin näyttää rakeisilta.



1 Valitse [Digitaal. zoom].

- Paina **MENU**-painiketta.
- Valitse -välilehti painamalla --painikkeita.
- Valitse [Digitaal. zoom] painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

2 Hyväksy valinta.

- Valitse suurennus painamalla --painikkeita.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.
- ▶ Näkymä suurenee, ja zoomauskerroin näkyy näytössä.
- Palaa tavalliseen digitaaliseen zoomaukseen valitsemalla [Digitaal. zoom] -kohdassa [Normaali].



Entä jos zoomauskerroin näkyy sinisenä?

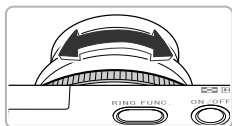
Käytettäessä tätä toimintoa kuvakokoasetuksen ollessa **L** tai **M1** kuvan laatu heikkenee (zoomauskerroin näkyy sinisenä).



- Vastaavat polttovälit käytettäessä kertoimia [1.0x] ja [2.0x] ovat 39,2–147 mm ja 64,4–241,5 mm (vastaa 35mm:n filmiä).
- Digitaalista telejatketta ei voi käyttää digitaalisen zoomauksen kanssa.

Kuvaaminen valmiiksi määritetyillä polttoväleillä (Askel-zoom)

Voit käyttää kuvaamisessa valmiita polttovälejä 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm ja 105 mm (vastaa 35mm:n filmiä). Tämä ominaisuus on kätevä, jos haluat käyttää kuvaamisessa tiettyä polttoväliä.



Valitse polttoväli.

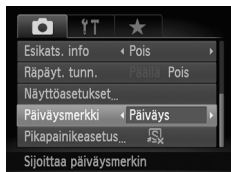
- Käännä **O**-rengasta.
- Käännä **O** vastapäivään, kunnes kuulet napsahduksen ja polttoväli muuttuu 28 mm:stä 35 mm:iin. Jos käännät **O**-rengasta edelleen, polttoväliksi vaihtuu 50 mm, 85 mm ja 105 mm.



Kun digitaalinen zoomaus (s. 55) on käytössä, **O**-renkaan kääntäminen vastapäivään ei muuta zoomausasetuksia. Kääntäminen myötäpäivään sen sijaan asettaa polttovälin 105 mm:iin.

Päiväyksen ja kellonajan lisääminen

Voit lisätä kuvauspäivämäärän ja -kellonajan kuvan oikeaan alakulmaan. Kun ne on lisätty, niitä ei kuitenkaan voi poistaa. Varmista etukäteen, että päivämäärä ja kellonaika on asetettu oikein (s. 19).



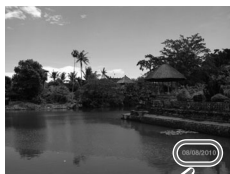
1 Valitse [Päiväysmerkki].

- Paina MENU-painiketta.
- Valitse -välilehti painamalla -painikkeita.
- Valitse [Päiväysmerkki] painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



2 Hyväksy valinta.

- Valitse -painikkeilla [Päiväys] tai [Päiväys&aika].
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla MENU-painiketta.
- ▶ Kun olet määrittänyt asetukset, [Päivä] tulee näyttöön.



3 Kuvaa.

- ▶ Kuvauspäivämäärä tai -kellonaika tallennetaan kuvan oikeaan alakulmaan.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaiheessa 2 vaihtoehdon [Pois].



Voit lisätä kuvauspäivämäärän kuviin, joissa ei ole upotettua päiväystä eikä aikaa, ja tulostaa sen noudattamalla seuraavia ohjeita. Jos teet tämän kuville, joissa on upotettu päiväys ja aika, päivämäärä ja aika voivat tulostua kaksi kertaa.

- Tulosta käyttämällä DPOF-tulostusasetuksia (s. 151).
- Tulosta käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa. Lisätietoja on *Ohjelmisto-opas*-oppaassa.
- Tulosta käyttämällä tulostimen toimintoja. Lisätietoja on *Oma tulostusopas* -oppaassa.

Itselaukaisun käyttäminen

Käyttämällä itselaukaisua voit ottaa kuvia, joissa olet itse mukana. Voit määrittää laukaisimen painamisen ja kuvan ottamisen välisen viiveajan (0–30 sekuntia) ja myös kuvien määrän (1–10 kuvaa).

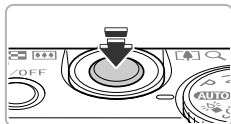
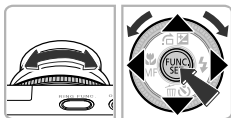


1 Paina ▼-painiketta.



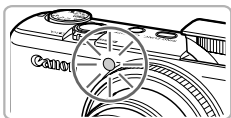
2 Valitse ⌚.

- Valitse ⌚ painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- Valitse viiveaika kääntämällä heti 0-rengasta, valitse kuvien määrä painamalla ◀▶-painikkeita ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- ▶ Kun olet määrittänyt asetukset, ⌚ tulee näyttöön.



3 Kuvaa.

- Tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.
- ▶ Kun itselaukaisu alkaa, valo vilkkuu ja itselaukaisimen ääni kuuluu.
- Voit peruuttaa itselaukaisun ajastuksen alkamisen jälkeen painamalla ▼-painiketta.
- Voit palauttaa alkuperäisen asetuksen valitsemalla vaiheessa 2 vaihtoehdon ⌚OFF.



? Entä jos kuvien määräksi on määritetty yli kaksi kuvaa?

- Valotus- ja valkotasapainoasetukset määräytyvät ensimmäisen kuvan mukaan.
- Jos salama välähtää tai olet määrittänyt otettavaksi useita kuvia, kuvien välinen aika saattaa olla tavallista pidempi.
- Kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, jos muistikortti tulee täyteen.



Kun viive on yli kaksi sekuntia, itselaukaisimen valon vilkkuminen ja äänimerkin antoväli tihtentyvät kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista (kun salama välähtää, valo palaa vilkkumatta).

Kuvaaminen hämärässä valaistuksessa (Hämärä-tila)

Voit ottaa kuvia heikosti valaistuissa tiloissa niin, ettei kamera tärähdä eikä kohde jää epätarkaksi.



1 Siirry -tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon .



2 Kuvaa.



- Näyttöön tulee kuvakokoasetus **M**, ja kuvakooksi lukitaan 1824 x 1368 pikseliä.
- Kun asetuksena on **ISO AUTO**, kuvauskohteen mukaan suuri ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti.
- Voit asettaa suuremman ISO-herkkyuden kuin muissa tiloissa (s. 80).

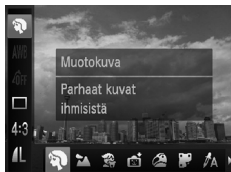
Kuvaaminen erilaisissa olosuhteissa

Kun valitset kuvaustilan, kamera valitsee kuvausolosuhteissa tarvittavat asetukset.



1 Siirry SCN-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon **SCN**.



2 Valitse kuvaustila.

- Kun olet painanut **FUNC SET**-painiketta, valitse painamalla -painikkeita.
- Valitse kuvaustila painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.



3 Kuva.



Muotokuvien ottaminen (Muotokuva)

- Antaa kuville pehmeän sävyn ihmisiä kuvattaessa.



Maisemien kuvaaminen (Maisemakuvaus)

- Voit ottaa kauniita maisemakuvia, joissa on aito syvyysvaikutelma.



Lasten ja lemmikkieläinten kuvaaminen (Lapset ja lemmikit)

- Voit ottaa kuvia liikkuvista kohteista, kuten lapsista ja lemmikeistä.
- Voit tarkentaa kohteisiin, jotka ovat noin 1 m:n etäisyydellä objektiivin päästä.



Ihmisten kuvaaminen rannalla (Ranta)

- Voit ottaa kirkkaita kuvia ihmisistä hiekkarannalla, kun auringonvalo heijastuu voimakkaasti.



Kuvaaminen veden alla (Vedenalainen)

- Voit ottaa luonnollisen värisiä kuvia vedenalaisista maisemista, kun käytät vedenpitävää koteloä WP-DC38 (myydään erikseen).



Kasvillisuuden kuvaaminen (Kasvillisuus)

- Voit ottaa kirkkain värein kuvia puista ja lehdistä, kuten keväisistä hiirenkorvista, syksyn ruskasta tai kukista.



Ihmisten kuvaaminen lumessa (Lumi)

- Voit ottaa kirkkaita ja luonnollisen värisiä kuvia ihmisistä lumista taustaa vasten.



Ilotulitusten kuvaaminen (Ilotulitus)

- Voit ottaa kuvia ilotulituksista kirkkain värein.



Jos käytät kameraa -tilassa, kiinnitä se jalustaan, jottei kuvasta tule kameran liikkeen vuoksi epätarkkaa. Jos käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa lisäksi asettaa [Pois] (s. 165).



- tai -tilassa kuvat saattavat näyttää rakeisilta, koska ISO-herkkyyttä (s. 80) on kasvatettu kuvaolosuhteiden mukaisesti.

Tehosteiden lisääminen ja kuvien ottaminen



Kuvien ottaminen kirkkaissa väreissä (Erittäin elävä)

- Voit ottaa kuvia elävin, voimakkain värein.



Julistekuvien ottaminen (Julistetehoste)

- Voit ottaa kuvia, jotka näyttävät vanhoilta julisteilta tai piirroksilta.



Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia kuvatessasi - ja -tilassa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.

Hymyn tunnistaminen ja kuvien ottaminen

Kun kamera tunnistaa hymyn, se ottaa kuvan vaikka laukaisinta ei painettaisi.



1 Valitse ☺.

- Noudata [s. 61](#) vaiheiden 1–2 ohjeita ja valitse 📷. Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse ☺ painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.
- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan, ja näytössä näkyy [Hymyntunnistus päällä].

2 Suuntaa kamera henkilöön.

- Aina kun kamera tunnistaa hymyn, se ottaa kuvan valon syttymisen jälkeen.
- Voit lopettaa hymyntunnistuksen painamalla ▼-painiketta. Voit jatkaa hymyntunnistusta painamalla ▼-painiketta uudestaan.

? Entä jos hymyä ei tunnisteta?

Hymyn tunnistaminen onnistuu varmemmin, jos kohde katsoo kameraan ja avaa suutaan sen verran, että hampaat näkyvät hieman.



Kuvien määrän muuttaminen

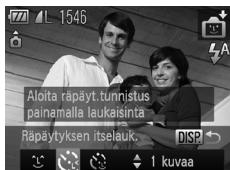
Kun olet valinnut vaihtoehdon ☺ vaiheessa 1, paina ▲▼-painikkeita.



- Lopettaessasi kuvaamisen siirrä kamera johonkin toiseen tilaan, jottei kamera jatka kuvien ottamista aina hymyn tunnistaessaan.
- Voit ottaa kuvia myös painamalla laukaisinta.

Räpäytyksen itselaukaisun käyttäminen

Suuntaa kamera kuvattavaan henkilöön ja paina laukaisin pohjaan. Kamera ottaa kuvan noin 2 sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa silmäniskun.

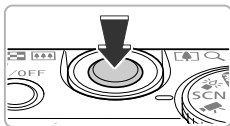


1 Valitse .

- Noudata s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita ja valitse . Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.

2 Sommittele kuva ja paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että silmää iskevän henkilön kasvojen ympärillä näkyy vihreät kehykset.



3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

- Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan, ja näytössä näkyy [Ota kuva räpäyttämällä].
- Merkkivalo vilkkuu ja itselaukaisin antaa äänimerkin.



4 Katso kameraan ja iske silmää.

- Kamera ottaa kuvan noin 2 sekuntia sen jälkeen, kun se on havainnut silmäniskun kehysten ympäröimillä kasvoilla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun ajastuksen painamalla -painiketta.



Entä jos silmäniskua ei tunnisteta?

- Iske silmää hieman hitaammin.
- Silmäniskua ei välttämättä tunnisteta, jos hiukset tai hattu peittävät kohteen silmät tai jos kohde käyttää silmälaseja.



Kuvien määrän muuttaminen

Kun olet valinnut vaihtoehdon vaiheessa 1, paina -painikkeita.



- Myös molempien silmien sulkeminen tulkitaan silmäniskuksi.
- Jos silmäniskua ei tunnisteta, kamera ottaa kuvan noin 15 sekuntia myöhemmin.
- Jos kuvassa ei ole ihmisiä, kun laukaisin painetaan pohjaan, kamera ottaa kuvan henkilön tullessa kuvaan ja iskiessä silmää.

Kasvoitselaukaisun käyttäminen

Kamera ottaa kuvan noin kahden sekunnin kuluttua siitä, kun se tunnistaa uudet kasvot (s. 88). Toiminto on hyödyllinen silloin, kun kuvaaja haluaa olla mukana kuvassa, esimerkiksi ryhmäkuvaa otettaessa.

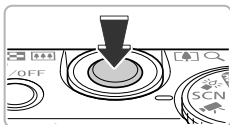


1 Valitse .

- Noudata s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita ja valitse . Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.

2 Sommittele kuva ja paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että vihreä kehys näkyy tarkennettujen kasvojen ympärillä ja valkoiset kehykset muiden kasvojen ympärillä.



3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

- ▶ Kamera siirtyy kuvauksen valmiustilaan ja näytössä näkyy [Katso suoraan kameraan aloittaaksesi viive].
- ▶ Merkkivalo vilkkuu ja itselaukaisin antaa äänimerkin.



4 Liity ryhmään ja katso kameraan.

- Kun kamera tunnistaa uudet kasvot, merkkivalon vilkkumisnopeus ja äänen toistonopeus kasvavat (valo palaa vilkkumatta, kun salama laukeaa), ja kaksi sekuntia myöhemmin kamera ottaa kuvan.
- Voit peruuttaa itselaukaisun ajastuksen alkamisen jälkeen painamalla ▼-painiketta.



Kuvien määrän muuttaminen

Kun olet valinnut vaihtoehdon  vaiheessa 1, paina ▲▼-painikkeita.



Vaikka kasvojasi ei tunnistettaisi ryhmään liittytyäsi, kamera ottaa kuvan noin 15 sekuntia myöhemmin.

Kuvaaminen suurikontrastisessa ympäristössä (Suuri dynamiikka-alue)

Kamera ottaa kolme peräkkäistä kuvaa erilaisilla kirkkausasetuksilla. Sitten kamera valitsee kuvista alueet, joiden kirkkaus on paras, ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Näin voit vähentää kirkkaiden alueiden puhkipalamista ja varjoisien alueiden yksityiskohtien menettämistä, jota usein ilmenee suurikontrastisia kohteita kuvattaessa.



1 Valitse HDR.

- Valitse HDR noudattamalla s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita.

2 Tue kamera.

- Kiinnitä kamera jalustaan, jottei kuvasta tule kamerasi liikkeen vuoksi epätarkkaa.

3 Kuvaa.

- Kamera yhdistää kolme kuvaa, jotka se otti painettuasi laukaisimen pohjaan.



Kun kuvaat tässä tilassa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] (s. 165).



- Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.
- Kohde näyttää epätarkalta, jos se liikkuu.
- Koska kuvat yhdistetään kuvaamisen jälkeen, käsittelyn vuoksi saattaa kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan.

Väritehosteiden lisääminen



Valitse väritehoste.

- Valitse HDR noudattamalla s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita.
- Kun olet painanut DISP.-painiketta, valitse väritehoste painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta uudelleen.

Väritehosteet

	Tehoste pois	—
	Seepia	Seepian sävyt.
	Mustavalko	Mustavalkoinen.
	Erittäin elävä	Voit ottaa kuvia elävin, voimakkain värein.
	Julistetehoste	Voit ottaa kuvia, jotka näyttävät vanhoilta julisteilta tai piirroksilta.

Kuvaaminen haalistuneissa väreissä (Nostalginen)

Tämä tehoste haalistaa värit ja tekee kuvasta karkean niin, että se näyttää vanhalta valokuvalta. Voit valita viidestä tehostetasosta.



1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita.

2 Valitse tehostetaso.

- Valitse tehostetaso kääntämällä 0-rengasta.

3 Kuva.



- Digitaalinen zoomaus (s. 55), päiväysmerkki (s. 58) ja punasilmäisyyden korjaus (s. 105) eivät ole käytettävissä.
- Värit muuttuvat kuvausnäytössä, mutta karkeustehoste ei näy. Voit tarkistaa tehosteen kuvien toistotilassa (s. 27).
- Et ehkä saa odotettuja tuloksia tietyissä tapauksissa.

Kuvaaminen kalansilmätehostetta käyttäen (Kalansilmätehoste)

Voit kuvata kalansilmäobjektiivin tuottamaa vääristävää tehostetta käyttäen.

1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita.



2 Valitse tehostetaso.

- Paina DISP.-painiketta.
- ▶ [Tehostetaso] tulee näyttöön.
- Valitse tehostetaso painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten DISP.-painiketta.
- ▶ Voit tarkistaa tehosteen näytössä.

3 Kuva.



Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.

Pienoismallia muistuttavien kuvien ottaminen (Pikkukuvatehoste)

Tekee kuvan ylä- ja alaosaan epätarkan saaden aikaan pienoismallia muistuttavan vaikutelman.

1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla s. 61 vaiheiden 1–2 ohjeita.
- Valkoinen kehys (alue, joka pysyy tarkennettuna) tulee näyttöön.



2 Valitse alue, joka pidetään tarkennettuna.

- Paina DISP.-painiketta.
- Voit muuttaa kehysten kokoa siirtämällä zoomausvipua ja siirtää kehystä painamalla ▲▼-painikkeita.
- Voit palauttaa kuvausnäytön painamalla DISP.-painiketta.

3 Kuvaa.



- Jos painat FUNC/SET-painiketta vaiheessa 2, kehysten vaaka-/pystysuuntaisuus vaihtuu. Kun kehys näkyy pystysuuntaisena, voit muuttaa sen paikkaa painamalla ◀▶-painikkeita.
- Kameran pitäminen pystyasennossa muuttaa kehysten suuntaa.
- Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.



Muut kuvaustilat

Tässä luvussa kuvattujen tilojen lisäksi käytettävissä ovat seuraavat erikoiskuvaustilat:

-  Korostettu väri (s. 109)
-  Värivaihto (s. 110)
-  Liitä-toiminto (s. 112)

Asetusten valitseminen

Tässä luvussa neuvotaan, kuinka käytät useita **P**-tilan toimintoja kehittäääksesi kuvaustaitojasi.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on asennossa **P**.
- **P** tarkoittaa ohjelmoitua automatiikkaa.
- Ennen kuin käytät kuvaamiseen tässä luvussa kuvattuja toimintoja muussa kuin **P**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä kyseisissä tiloissa (s. 182–185).

Kuvaaminen Ohjelmoitu automaatiikka -tilassa

Voit valita haluamasi asetukset eri toiminnoille.

AE tulee sanoista Auto Exposure (automaattinen valotus).



1 Siirry P-tilaan.

- Käännä valintakiekko asentoon **P**.

2 Säädä asetuksia tarpeiden mukaan (s. 75–86).

3 Kuva.



Entä jos valotusaika ja aukon arvo näkyvät oransseina?

Jos kamera ei voi määrittää oikeaa valotusta, kun laukaisin on painettu puoleenväliin, valotusaika ja aukon arvo näkyvät oransseina. Yritä asettaa oikea valotus käyttämällä seuraavia asetuksia.

- Ota salama käyttöön (s. 75)
- Valitse suurempi ISO-herkkyys (s. 80)

Kirkkauden säätäminen (valotuksen korjaus)

Voit säätää kameran määrittämää vakiovalotusta 1/3-yksikön askelin alueella -2...+2.



Säädä kirkkautta.

- Säädä kirkkautta kääntämällä -säädinvalitsinta samalla, kun tarkkailet näyttöä.
- Valotuksen korjauksen määrä näkyy näytössä.



Voit säätää valotusta myös **0**-renkaalla (s. 101).

Salaman ottaminen käyttöön

Voit asettaa salaman välhtämään aina, kun otat kuvan Salaman valaisema alue on noin 50 cm–6,5 m suurimmalla laajakulmalla (☐) ja noin 90 cm–3,0 m suurimmalla telekuvauksella (☐).



Valitse ⚡.

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse ⚡ painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC-SET-painiketta.
- ▶ Jos salama on alhaalla, se nousee ylös automaattisesti.
- ▶ Kun olet määrittänyt asetukset, ⚡ tulee näyttöön.

Tarkennusalueen muuttaminen (Makro)

Jos tarkentaminen on vaikeaa siksi, että kohteet sijaitsevat lähellä, voit muuttaa tarkennusaluetta ja tarkentaa luotettavammin.



Valitse 🌸.

- Kun olet painanut ◀-painiketta, valitse 🌸 painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC-SET-painiketta.
- ▶ Kun olet määrittänyt asetukset, 🌸 tulee näyttöön.

	Tarkennusalue	Kuvaus
🌸	Noin 5–50 cm*	Tarkentaa vain lähellä oleviin kohteisiin.

* Objektiivin suurimmalla laajakulma-asetuksella (☐).



Makrokuvauksessa kuvan reunat saattavat jäädä tummiksi, jos salama välhtää.

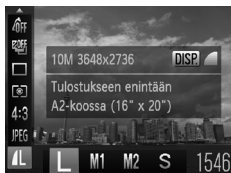


Kuinka voin ottaa entistä parempia lähikuvia?

Kiinnitä kamera jalustaan ja kuvaa itselaukaisun avulla, jotta kamera ei liiku eikä kuvasta tule epätarkkaa (s. 59).

Tallennuskokoasetuksen muuttaminen (Kuvakoko)

Valittavissa on neljä tallennuskokoasetusta (kuvakokoa).



1 Valitse tallennuskokoasetus.

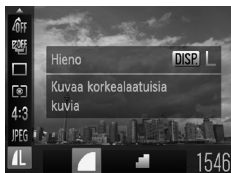
- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Asetus tulee näyttöön.

Pakkaussuhteen muuttaminen (Kuvan laatu)

Voit valita jommankumman seuraavista pakkaussuhteista (kuvan laatutasoista): (Hieno), (Normaali).



1 Valitse pakkaussuhteen asetus.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita ja paina sitten **DISP.**-painiketta.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Asetus tulee näyttöön.

Tallennuskoon ja pakkaussuhteen likimääräiset arvot (kuvasuhde 4:3)

Kuvakoko	Pakkaussuhde	Yksittäisen kuvan koko (noin kt)	Kuvien määrä muistikortissa	
			4 Gt	16 Gt
L (Suuri) 10M/3648 x 2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Keskitaso 1) 6M/2816 x 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Keskitaso 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Pieni) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Taulukon arvot on mitattu Canonin standardien mukaan. Ne voivat vaihdella kohteen, muistikortin tai kameran asetusten mukaan.
- Taulukon arvot perustuvat 4:3-kuvasuhteeseen. Jos kuvasuhdetta muutetaan (s. 79), kuvia voidaan ottaa enemmän, koska kuvakohtaisten tietojen määrä on pienempi kuin 4:3-kuvissa. Koska 16:9-kuvasuhteisissa **M2**-kuvissa on 1920 x 1080 pikseliä, kuvien tietojen koko on kuitenkin suurempi kuin 4:3-kuvasuhteisten **M2**-kuvien.

Paperikoon likimääräiset arvot (kuvasuhde 4:3)

A2	L
A3–A5	M1
12,7 x 17,9 cm Postikorttikoko 8,9 x 12,7 cm	M2

- S** Sopii kuvien lähettämiseen sähköpostin liitteinä.

RAW-kuvien ottaminen

RAW-kuva on kameran tallentama, häviötön raakakuva, jossa kuvan laatu ei heikenny käytännössä lainkaan kuvankäsittelyn takia. Mukana toimitetun ohjelmiston avulla voidaan käsitellä kuvaa toivotuilla tavoilla kuvan laadun heikentymättä.



1 Valitse JPEG.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse JPEG painamalla -painikkeita.

2 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse tai painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

JPEG

Tallentaa JPEG-kuvan. Kun JPEG-kuva tallennetaan, kuva käsitellään kameran kuvanlaadultaan ihanteelliseksi ja pakataan. Pakkaamista ei kuitenkaan voida peruuttaa, eli raakatietoja ei voida enää palauttaa pakkaamisen jälkeen. Lisäksi kuvan käsittely aiheuttaa kuvanlaadun heikentymistä.

RAW

Tallentaa RAW-kuvan. RAW-kuva on kameran tallentama, häviötön raakakuva, jossa kuvan laatu ei heikenny käytännössä lainkaan kuvankäsittelyn takia. Kuvatietoja ei voida sellaisenaan näyttää tietokoneessa tai tulostaa. Kuvatiedot on ensin muunnettava mukana toimitetulla ohjelmistolla (Digital Photo Professional) JPEG- tai TIFF-tiedostoksi. Kuvatietoja muunnettaessa kuvaa voidaan käsitellä kuvan laadun heikentymättä merkittävästi. Tallennuskooksi lukitaan 3648 x 2736 pikseliä, ja yhden kuvan tietojen kooksi tulee noin 14 297 kt.

RAW+JPEG

Jokaisesta otoksesta tallennetaan kaksi kuvaa, RAW-kuva ja JPEG-kuva. Koska kamera tallentaa myös JPEG-kuvan, voit tulostaa kuvan ja näyttää sen tietokoneessa käyttämättä mukana toimitettua ohjelmistoa.



Mukana toimitettua ohjelmistoa on käytettävä siirrettäessä samanaikaisesti tallentuneita RAW- ja JPEG-kuvia tietokoneeseen.



Miten otettu -kuva poistetaan?

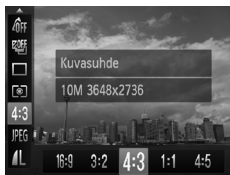
Jos painat -painiketta (s. 28) -kuvan ollessa näytössä, voit valita vaihtoehdon [Poista], [Poista JPEG] tai [Poista +JPEG].



- Digitaalinen zoomaus (s. 55) ja Päiväysmerkki (s. 58) eivät ole käytettävissä kuvattaessa - tai -tilassa.
- JPEG-kuvien tiedostotunniste on ".JPG" ja RAW-kuvien ".CR2".

Kuvasuhteen muuttaminen

Voit muuttaa kuvan leveyden ja korkeuden suhdetta.



1 Valitse 4:3.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse 4:3 painamalla  -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

16:9	Sama kuvasuhde kuin laajakuvaisissa teräväpiirtotelevisioissa.
3:2	Sama kuvasuhde kuin 35mm:n filmissä. Sopii 12,7 x 17,9 cm tuuman tai postikortin kokoisten kuvien tulostamiseen.
4:3	Sama kuvasuhde kuin tämän kameran näytössä. Sopii 8,9 x 12,7 cm tuuman kuvien tulostamiseen.
1:1	Neliön muotoisen kuvan tuottava kuvasuhde.
4:5	Muotokuville hyvin sopiva kuvasuhde.



- **RAW**- ja **RAW+JPEG**-kuvien (s. 78) kuvasuhde on pysyvästi 4:3.
- Digitaalinen zoomaus (s. 55) on käytettävissä vain 4:3-kuvasuhdetta käytettäessä.
- Voit myös asettaa kameran muuttamaan kuvasuhdetta, kun -rengasta käännetään (s. 101).

ISO-herkkyys muuttaminen



1 Valitse ISO-herkkyys.

- Valitse ISO-herkkyys kääntämällä **0**-rengasta.
- ▶ Asetus tulee näyttöön.

ISO AUTO	Säätää ISO-herkkyyttä automaattisesti kuvaustilan ja kuvausolosuhteiden mukaan.				
ISO 80 100 125 160 200	Alhainen	Hyvä sää, kuvaaminen ulkona.			
ISO 250 320 400 500 640 800	↑ ↓	Pilvinen, hämärä			
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200	Korkea	Yökuvaus, pimeät sisätilat			



ISO-herkkyys muuttaminen

- ISO-herkkyys pienentäminen tuottaa teräviä kuvia, mutta joissakin kuvausolosuhteissa kohde tai kuva on suuremmassa vaarassa jäädä epätarkaksi.
- Kun ISO-herkkyyttä suurennetaan valotusaikaa pienentämällä, kuvan epätarkkuus vähenee ja salama valaisee kauempana olevia kohteita. Kuvat näyttävät kuitenkin rakeisilta.



Entä kuvat ovat yhä epätarkkoja?

Jos edes **ISO 3200**-asetus ei estä kameran tärinän vaikutusta, voit valita **ISO 3200**-tilassa (s. 60) ISO-herkkyysasetukset **ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800** ja **ISO 12800**.

ISO 3200-tilassa voit asettaa ISO-herkkyysasetuksen painamalla **ISO 3200**-painiketta ja valitsemalla **ISO 3200**. Valitse sitten vaihtoehto painamalla **ISO 3200**-painikkeita tai kääntämällä **ISO 3200**-säädinvalitsinta ja paina sitten **ISO 3200**-painiketta.



- Voit asettaa ISO-herkkyysasetuksen myös painamalla **ISO 3200**-painiketta ja valitsemalla **ISO 3200**. Valitse asetus painamalla **ISO 3200**-painikkeita tai kääntämällä **ISO 3200**-säädinvalitsinta ja paina sitten **ISO 3200**-painiketta uudelleen. Valitse **ISO 3200** painamalla asetusnäytössä **DISP**-painiketta.
- Kun kameran asetus on **ISO 3200**, voit näyttää automaattisesti määritetyn ISO-herkkyysasetuksen painamalla laukaisimen puoliväliin.

ISO-enimmäisherkkyyden muuttaminen asetukselle

Voit määrittää -asetuksen suurimman ISO-herkkyyden väliltä  – .



1 Valitse [Autom. ISO-asetukset].

- Valitse -välilehdessä [Autom. ISO-asetukset] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse suurin ISO-herkkyys.

- Valitse [Suurin ISO-h.] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten asetus painamalla  -painikkeita.

Vaihteluasteen muuttaminen asetukselle

Voit määrittää -asetuksen vaihteluasteeksi [Korkea], [Matala] tai [Vakio].



Valitse vaihteluaste.

- Valitse [Vaihteluaste] noudattamalla yllä olevia vaihteita 1 ja 2.
- Valitse vaihtoehto painamalla  -painikkeita.

Kuvaaminen television avulla

Voit näyttää kuvatessa kameras näytön sisällön televisioruudussa.

- Liitä kamera televisioon noudattamalla kohdan "Kuvien katselu television avulla" ohjeita (s. 129).
- Kuvaaminen tapahtuu samalla tavalla kuin kameras näyttöä käytettäessä.



Televisiotoiminto ei ole käytettävissä, kun kamera liitetään teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (saatavilla erikseen).

Valkotasapainon säätäminen

Valkotasapainotoiminto määrittää kuvausolosuhteisiin parhaiten sopivan valkotasapainon, jotta värit näytävät luonnollisilta.



1 Valitse valkotasapainotoiminto.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse AWB painamalla  -painikkeita.

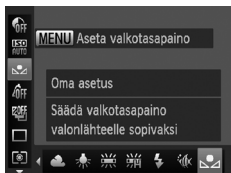
2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Asetus tulee näyttyön.

 Automaatti	Määrittää automaattisesti parhaan valkotasapainon kuvausolosuhteiden mukaan
 Päivänvalo	Hyvä sää, kuvaaminen ulkona
 Pilvinen	Pilviset, varjoiset ja hämärät olosuhteet
 Keinovalo	Hehkulamput, hehkulampputyypiset (3 aallonpituutta) loistevalot
 Loisteputki	Lämmin, kylmä tai lämmin valkoinen (3 aallonpituutta) loisteputki
 Loisteputki H	Päivänvaloloisteputki, päivänvaloloisteputki (3 aallonpituutta)
 Salama	Salaman käyttäminen.
 Vedenalainen	Vedenalaiseen kuvaukseen ihanteellinen valkotasapaino ja sinisyyden vähennys, jotta värit toistuvat kuvissa luonnollisina.
 Oma asetus	Määrittää mukautetun valkotasapainon manuaalisesti.

Mukautettu valkotasapaino

Voit säätää valkotasapainon kuvauspaikan valonlähteen mukaan. Varmista, että määrität valkotasapainon todellisen kuvauskohteen valaistusolosuhteissa.



- Valitse edellä vaiheessa 2 .
- Varmista, että yksivärinen valkoinen kohde peittää koko näytön, ja paina sitten MENU-painiketta.
- ▶ Näytön sävyt muuttuvat, kun valkotasapainotiedot on määritetty.



Jos muutat kameran asetuksia valkotasapainon määrittämisen jälkeen, värisävyt eivät ehkä toistu oikein.

Valkotasapainon korjaaminen

Voit korjata valkotasapainoa. Tällä säädöllä on sama vaikutus kuin kaupallisesti saatavilla värilämpötilan muunnossuodattimilla tai värinkorjaussuodattimilla.



Korjaa valkotasapainoa.

- Valitse **AWB** s. 82 vaiheessa 1 ja säädä B- ja A-korjauksen tasoa kääntämällä **0**-rengasta.
- ▶ **WB** -kuvake tulee näyttöön.
- Voit säätää vieläkin tarkemmin painamalla **DISP**-painiketta.
- ▶ Valintanäyttö tulee näkyviin.
- Säädä korjaustasoa kääntämällä **0**-rengasta ja **0**-säädinvalitsinta tai painamalla **▲▼◀▶**-painikkeita.
- Voit nollata korjaustason painamalla **MENU**-painiketta.
- Vahvista valinta painamalla **DISP**-painiketta.



- B tarkoittaa sinistä, A keltaista, M magentaa ja G vihreää.
- Vaikka muuttaisit valkotasapainon asetusta vaiheessa 1 s. 82 säädettyäsi ensin korjaustasoa, kyseiset säädöt säilyvät. Säädöt kuitenkin nollautuvat, jos mukautetun valkotasapainon tiedot tallennetaan.
- Voit tuoda B- ja A-säätönäytön näkyviin myös kääntämällä **0**-rengasta (s. 101).
- Yksi taso sinisen/keltaisen korjauksessa vastaa 7 mirediä värilämpötilan muunnossuodattimessa. (Mired: mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilan muunnossuodattimen tiheyden.)

Jatkuva kuvaaminen

Kamera ottaa kuvia jatkuvasti niin kauan kuin laukaisin on painettuna pohjaan.



1 Valitse kuvaustapa.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse tai painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Kuvaa.

- Kamera ottaa kuvia peräkkäin niin kauan kuin laukaisin on painettuna pohjaan.

Kuvaustila	Enimmäisnopeus (Kuvia/s keskimäärin)	Kuvaus
Jatkuva	1.9	Kamera kuvaa jatkuvasti, ja tarkennus ja valotus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
Jatkuva kuvaus AF	0.7	Kamera kuvaa jatkuvasti ja tarkentaa. [Tarkennusalue]-asetuksena on [Keskellä].
Jatkuva kuvaus LV*	0.8	Kamera kuvaa jatkuvasti tarkennus lukittuna käsintarkennuksessa asetettuun kohtaan. -tilassa tarkennus lukitaan, kun otetaan ensimmäinen kuva.

* -tilassa (s. 63), Tark. lukitus -tilassa (s. 90) ja käsintarkennustilassa (s. 93) -vaihtoehto muuttuu -vaihtoehdoksi.



- Ei voida käyttää itselaukaisun kanssa (s. 59).
- Jatkuvan kuvauksen nopeus kasvaa -tilassa (s. 60).
- Kuvausolosuhteet, kamerasetukset ja zoomausasetus voivat aiheuttaa sen, että kamera lopettaa kuvauksen hetkeksi tai kuvausnopeus hidastuu.
- Kuvien määrän kasvaessa kuvausnopeus saattaa hidastua.
- Jos salama välähtää, kuvausnopeus saattaa hidastua.

Värien säädöt

Tässä tilassa voit valita kuvan kontrastin, terävyyden ja värikylläisyyden sekä punaisen, vihreän, sinisen ja ihonvärin sävyn viidestä eri tasosta.



- Noudata s. 85 vaiheen 2 ohjeita ja valitse **AC**. Paina sitten **DISP**-painiketta.
- Valitse vaihtoehto **▲▼**-painikkeilla. Valitse sitten arvo **◀▶**-painikkeilla tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta.
- Oikealla tehoste voimistuu / tummenee (ihonväri) ja vasemmalla heikkenee / vaalenee (ihonväri).
- Vahvasta valinta painamalla **DISP**-painiketta.

Sommittelun muuttaminen tarkennuksen lukituksen avulla

Kun pidät laukaisimen painettuna puoliväliin, tarkennus ja valotus lukittuvat. Voit rajata kuvan nyt uudelleen ja ottaa kuvan. Tätä kutsutaan tarkennuksen lukitukseksi.



1 Tarkenna.

- Keskitä kuvattavaan kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.
- Varmista, että kuvattavan kohteen tarkennusalue näkyy vihreänä.



2 Rajaa kuva uudelleen.

- Pidä laukaisin painettuna puoliväliin ja muuta kohteen rajausta siirtämällä kameraa.

3 Kuvaa.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

Kameran tehokas käyttäminen

Tässä luvussa on yksityiskohtaisia tietoja luvussa 4 kuvatuista toiminnoista sekä ohjeita erilaisten toimintojen käyttämiseen kuvauksen aikana.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on asennossa **P**.
- Osissa "Valotusajan valitseminen" (s. 98), "Aukon arvon valitseminen" (s. 99) ja "Valotusajan ja aukon arvon valitseminen" (s. 100) oletetaan, että valintakiekko on asetettu näihin tiloihin.
- Osassa "Salamatehon säätäminen" (s. 107) oletetaan, että valintakiekko on asennossa **M**.
- Osissa "Värin muuttaminen ja kuvaaminen" (s. 109) ja "Liitä-toiminnon käyttäminen" (s. 112) oletetaan, että valintakiekko on asennossa **SCN** ja että vastaava tila on valittu.
- Ennen kuin käytät kuvaamiseen tässä luvussa kuvattuja toimintoja muussa kuin **P**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä kyseisissä tiloissa (s. 182–185).

Tarkennusalueen tilan muuttaminen

Voit muuttaa automaattitarkennuksen alueen tilan vastaamaan kuvausolosuhteita.



Valitse [Tarkennusalue].

- Kun olet painanut **MENU**-painiketta, valitse -välilehdessä [Tarkennusalue] ja valitse sitten vaihtoehto painamalla -painikkeita.

Keskellä

Tarkennusalue lukitaan keskelle. Tämä on hyödyllistä, kun haluat tarkentaa tiettyyn pisteeseen.



Voit pienentää tarkennusalueen kokoa

- Valitse sitten -välilehdestä [AF-alueen koko] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Pieni]-vaihtoehto.
- Tarkennusalueen arvoksi määritetään [Normaali] käytettäessä digitaalista zoomausta (s. 55), digitaalista telejatketta (s. 56) tai käsintarkennusta (s. 93).



Jos kamera ei voi tarkentaa, kun painat laukaisinta puoliväliin, tarkennusalue muuttuu keltaiseksi ja tulee näyttöön.

Kasvo AiAF

- Havaitsee ihmiskasvot ja tarkentaa kuvan sekä säätää valotuksen (vain arvioiva valotus) ja valkotasapainon (vain **AWB**).
- Kun kamera on suunnattu kohteeseen, kameran pääaiheeksi arvioimien kasvojen päälle tulee valkoinen kehys ja muiden kasvojen päällä näkyy harmaat kehykset (enintään 2 kpl).
- Kehykset seuraavat liikkuvaa kohdetta tietyllä alueella.
- Kun suljin on painettuna puoliväliin, niiden kasvojen ympärillä, joihin kamera tarkentaa kuvan, näkyy vihreät kehykset (enintään 9).



- Jos kamera ei tunnista kasvoja ja näytössä näkyy vain harmaita (ei valkoisia) kehyksiä, näyttöön tulee enintään 9 vihreää kehystä kameran tarkentamien alueiden ympärille, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Näytön keskiosassa tulee näkyviin tarkennusalue, jos laukaisin painetaan puoliväliin, kun Servo AF -asetuksena (s. 94) on [Päällä] eikä kamera tunnista kasvoja.

- Esimerkkejä kasvoista, joita ei voida tunnistaa:
 - Kohteet, jotka ovat hyvin kaukana tai erittäin lähellä.
 - Tummat tai vaaleat kohteet.
 - Kasvot, jotka näkyvät sivulta, vinottain tai vain osittain.
- Kamera voi vahingossa tunnistaa jonkin muun kohteen ihmiskasvoiksi.
- Jos kamera ei voi tarkentaa, kun painat laukaisinta puoliväliin, tarkennusalue ei tule näkyviin.

Seuraava kehys

Voit valita tarkennettavan ja kuvattavan kohteen.

Tarkennettavan kohteen valitseminen (Seuraava kehys)

Voit valita tarkennettavan ja kuvattavan kohteen.



1 Valitse [Seur.kehys].

- Valitse -välilehdessä [Tarkennusalue] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Seur.kehys] painamalla -painikkeita.
- ▶ tulee näytön keskelle.



2 Valitse kohde, johon haluat tarkentaa.

- Tähtää kamera niin, että on sen kohteen kohdalla, johon haluat tarkentaa, ja paina -painiketta.
- ▶ Kamera antaa äänimerkin ja tulee näyttöön, kun kohde on tunnistettu. Vaikka kohde liikkuisi, kamera seuraa kohdetta tietyllä alueella.
- Jos kamera ei tunnista kohdetta, tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa seurannan painamalla -painiketta uudelleen.



3 Kuva.

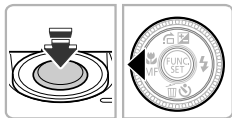
- Paina laukaisin puoliväliin.  vaihtuu siniseksi kehykseksi , joka seuraa kohdetta, ja kamera säättää tarkennusta ja valotusta.
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- ▶ Kuvauksen päätyttyäkin  näkyy näytössä ja kamera jatkaa kohteen seuraamista.



- Kamera tunnistaa kohteen, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin painamatta -painiketta. Kun kuvaus päättyy,  tulee näytön keskelle.
- Servo AF (s. 94) -asetukseksi tulee [Päällä].
- Kamera ei ehkä voi seurata kohdetta, jos kohde on liian pieni tai liikkuu liian nopeasti tai kohteen ja taustan välinen kontrasti on liian pieni.
- Kun kuvaat **MF**-tilassa (s. 93), paina -painiketta vähintään yhden sekunnin ajan.
- Ei käytettävissä -tilassa.

Tarkennuksen lukituksen käyttäminen

Tarkennus voidaan lukita. Kun tarkennus on lukittu, tarkennusetäisyys ei muutu, vaikka nostaisit sormen laukaisimelta.



1 Lukitse tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin ja paina -painiketta.
- ▶ Tarkennus lukittuu, ja **MF** ja käsintarkennuksen ilmaisin tulevat näyttöön.
- Kun olet nostanut sormesi pois laukaisimelta, paina -painiketta uudelleen ja valitse sitten  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta. **MF** ja käsintarkennuksen ilmaisin katoavat ja käsintarkennuksen lukitus poistuu.

2 Sommittele kuva ja laukaise.

Tarkennuspisteen suurentaminen

Kun painat laukaisinta puoliväliin, tarkennusalueen kehys suurennetaan ja voit tarkistaa tarkennuksen.



1 Valitse [AF-piste zoom].

- Valitse -välilehdestä [AF-piste zoom] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Päällä] painamalla -painikkeita.



2 Tarkista tarkennus.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Kun [Kasvo AiAF] (s. 88) on käytössä, pääkohteeksi tulkitut kasvot näkyvät suurennettuina.
- Kun [Keskellä] (s. 88) on käytössä, keskellä olevan tarkennusalueen sisältö näkyy suurennettuna.

? Entä jos näyttö ei suurene?

Näyttö ei näy suurennettuna [Kasvo AiAF] -tilassa, jos kamera ei havaitse kasvoja tai kasvot ovat liian suuret näyttöön nähden. Jos [Keskellä] on valittuna, kuva ei näy suurennettuna, jos kamera ei pysty tarkentamaan.



Näyttö ei näy suurennettuna, kun käytät digitaalista zoomausta (s. 55), digitaalista telejatketta (s. 56), Seur.kehys-toimintoa (s. 89) tai Servo AF -toimintoa (s. 94) tai kun kamera on kytketty televisioon (s. 81).

Tarkennettavien kasvojen valitseminen (Kasvojenvalinta)

Voit valita tietyn henkilön kasvot tarkennusta varten ja ottaa sitten kuvan.

1 Rekisteröi [L] [S]-painikkeeseen (s. 166).



2 Siirry kasvonvalintatilaan.

- Tähtää kameralla kohteen kasvoihin ja paina [S]-painiketta.
- ▶ Kun näyttöön tulee [Kasvojenvalinta: Päällä], kasvokehukset $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} & \text{I} \\ \text{L} & \text{J} \end{smallmatrix} \right]$ näkyvät pääkohteeksi valittujen kasvojen ympärillä.
- Vaikka kohde liikkuisi, kasvokehukset $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} & \text{I} \\ \text{L} & \text{J} \end{smallmatrix} \right]$ seuraavat kohdetta tietyllä alueella.
- Jos kamera ei havaitse kasvoja, $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} & \text{I} \\ \text{L} & \text{J} \end{smallmatrix} \right]$ ei tule näyttöön.



3 Valitse kasvot, joihin haluat tarkentaa.

- Jos painat [L], kasvokehukset $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} & \text{I} \\ \text{L} & \text{J} \end{smallmatrix} \right]$ siirtyvät toisten kameras havaitsemien kasvojen kohdalle.
- Kun kehys on käynyt läpi kaikki havaitut kasvot, näyttöön tulee [Kasvojenvalinta: Pois], ja tarkennuksen tilaruutu tulee uudelleen näyttöön.



4 Kuva.

- Paina laukaisin puoliväliin. Kun kamera tarkentaa, $\left[\begin{smallmatrix} \text{F} & \text{I} \\ \text{L} & \text{J} \end{smallmatrix} \right]$ vaihtuu kehukseksi $\square$.
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

Käsintarkennustilassa kuvaaminen

Voit käyttää käsintarkennusta, kun automaattinen tarkennus ei ole mahdollinen. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kun olet tarkentanut karkeasti käsin, voit säätää tarkennusta.



1 Valitse MF.

- Kun olet painanut ◀-painiketta, valitse MF painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET-painiketta.
- ▶ MF ja käsintarkennuksen ilmaisin tulevat näkyviin.



Käsintarkennuksen etäisyyden ilmaisin

2 Karkea tarkentaminen.

- Sivupalkki osoittaa tarkennuspisteen ja käsintarkennuksen etäisyyden. Etsi likimääräinen tarkennuskohta katsomalla suurennettua aluetta ja kääntämällä ●-säädinvalitsinta.

3 Tarkennuksen säätäminen.

- Jos painat laukaisimen puoliväliin, voit säätää tarkennusta (Varmuus-MF).



- Voit säätää tarkennusta myös O-renkaalla (s. 101).
- Et voi muuttaa tarkennusalue tilaa tai kokoa, kun käytät käsintarkennusta (s. 88). Jos haluat muuttaa tarkennusalue tilaa tai kokoa, peruuta ensin käsintarkennus.
- Jotta voisit tarkentaa tarkasti, kokeile kameran kiinnittämistä jalustaan.
- Kun käytät digitaalista zoomausta (s. 55) tai digitaalista telejatketta (s. 56) tai kun televisiota käytetään näyttönä (s. 81), tarkentaminen on mahdollista, mutta suurennettua aluetta ei näytetä.
- Jos painat MENU-painiketta ja [MF-piste zoom] -asetuksena on [Pois], suurennettu näyttö ei ole käytettävissä.
- Jos tuot [MF-piste zoom] -välilehden näkyviin painamalla MENU-painiketta ja määrität [Varmuus-MF]-asetukseksi [Pois], tarkennusta ei voi hienosäätää, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin.

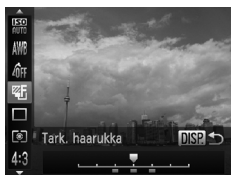
Tarkennuksen haarukointi (Tark. haarukka -tila)

Kamera ottaa automaattisesti kolme jatkuvaa kuvaa seuraavassa järjestyksessä: yhden käsintarkennuksen asetuksella ja yhden sekä kauemmalla että lähemmällä tarkennusasetuksella. Tarkennuksen säätö voidaan asettaa kolmeen tasoon.



1 Valitse .

- Kun olet painanut -painiketta, valitse  painamalla -painikkeita ja valitse sitten  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



2 Säädä tarkennus.

- Paina DISP.-painiketta.
- Määritä asetus painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.



- Muilla salama-asetuksilla kuin  (s. 54) tarkennuksen haarukointi ei ole käytettävissä.
- Jatkuvaa kuvausta (s. 84) ei voi käyttää tässä tilassa.
- Jos valitset  s. 93 vaiheen 1 ohjeiden mukaan ja painat heti sen jälkeen DISP.-painiketta, tarkennuksen haarukointinäyttö tulee näkyviin.
- Kamera ottaa vain kolme kuvaa, vaikka määrittäisit muun kuvamäärän -toiminnolla (s. 59).

Servo AF -toiminnon käyttäminen

Tarkennusta ja valotusta säädetään, kun laukaisin on painettu puoliväliin, jolloin voit ottaa kuvia liikkuvista kohteista.



1 Valitse [Servo AF].

- Valitse -välilehdessä [Servo AF] painamalla MENU-painiketta ja valitse sitten [Päällä] painamalla -painikkeita.

2 Tarkenna.

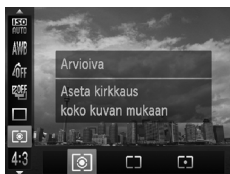
- Tarkennus ja valotus säilytetään kohdassa, johon sininen tarkennuskehys tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan kaikissa olosuhteissa.
- Heikossa valaistuksessa tarkennusalueet eivät ehkä muutu sinisiksi edes silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Tällöin voit säätää tarkennuksen ja valotuksen tarkennusalueasetuksen avulla.
- Jos kamera ei voi määrittää oikeaa valotusta, valotusaika ja aukon arvo näkyvät oransseina. Nosta sormi laukaisimelta ja paina laukaisin sitten uudelleen puoliväliin.
- Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää tässä tilassa.
- -välilehden [AF-piste zoom] -asetus ei ole käytettävissä Servo AF -tilassa.
- Ei käytettävissä, kun käytössä on itselaukaisu (s. 59).

Mittausmenetelmän muuttaminen

Voit muuttaa mittausmenetelmän (kirkkauden mittaustoiminnon) vastaamaan kuvausolosuhteita.



1 Valitse mittausmenetelmä.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla --painikkeita.

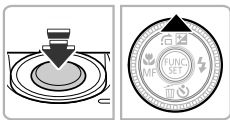
2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Asetus tulee näyttöön.

Arvioiva	Tämä tapa sopii tavallisiin kuvaustilanteisiin, mukaan lukien taustavalaistut kohteet. Kamera säätää valotusta automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
Keskiarvomittaus	Laskee keskiarvon koko ruudusta mitatusta valosta mutta painottaa keskiosassa olevaa kohdetta.
Pistemittaus	Mittaa valotuksen ainoastaan näytön keskiosassa näkyvästä -pisteestä (AE-mittauspisteestä).

Valotuksen lukituksen käyttäminen

Voit lukita valotuksen ja ottaa kuvia tai voit säätää tarkennuksen ja valotuksen erikseen kuvaamista varten. AE (Auto Exposure) tarkoittaa automaattista valotusta.



1 Lukitse valotus.

- Tähtää kameralla kohdetta ja paina ▲-painiketta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- ▶ Valotus lukitaan, kun ✱ tulee näkyviin.
- Jos nostat sormesi pois laukaisimelta ja painat ▲-painiketta uudelleen, ✱ katoaa näytöstä ja valotus vapautuu.

2 Sommittele kuva ja laukaise.

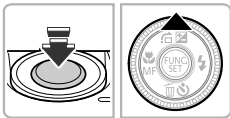


Ohjelmoitu siirto

Jos lukitset valotuksen ja käännät ●-säädinvalitsinta, voit muuttaa valotusajan ja aukon arvon yhdistelmää.

Salamavalotuksen lukituksen käyttäminen

Voit lukita valotuksen salamaa käyttäessäsi samalla tavalla kuin tavallista valotuksen lukitusta käyttäessäsi. FE ("Flash Exposure") tarkoittaa salaman automaattista valotusta.



1 Valitse ⚡ (s. 75).

2 Lukitse salamavalotus.

- Tähtää kameralla kohdetta ja paina ▲-painiketta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- ▶ Salama välähtää, ja kun ✱ tulee näkyviin, salaman valotus lukitaan.
- Jos nostat sormesi pois laukaisimelta ja painat ▲-painiketta uudelleen, ✱ katoaa näytöstä ja salamavalotus vapautuu.

3 Sommittele kuva ja laukaise.

Automaattisen valotuksen haarukointi (Valotushaarukointitila)

Kamera ottaa kolme jatkuvaa kuvaa säätäen valotusta vakiovalotukseen, alivalotukseen ja ylivalotukseen tässä järjestyksessä.



1 Valitse .

- Kun olet painanut -painiketta, valitse  painamalla -painikkeita ja valitse sitten  painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

2 Aseta valotuksen korjauksen määrä.

- Paina **DISP**-painiketta.
- Säädä asetusta painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit säätää kamerasäätämää korjauksen suuruutta ± 2 pykälää $1/3$ -yksikön askelin. Jos valotuksen korjaus (s. 74) on jo käytössä, asetukset määritetään käyttämällä lähtöarvona korjattua arvoa.



- Muilla salama-asetuksilla kuin  (s. 54), valotushaarukointi ei ole käytettävissä.
- Jatkovaa kuvausta (s. 84) ei voi käyttää tässä tilassa.
- Jos painat **DISP**-painiketta valotuksen korjausnäytössä (s. 74), korjauksen määrän asetusta näyttö tulee näkyviin.
- Kamera ottaa vain kolme kuvaa, vaikka määrittäisit muun kuvamäärän -toiminnolla (s. 59).

Valotusajan valitseminen

Voit valita haluamasi valotusajan kuvaamista varten. Kamera asettaa sopivan aukon arvon valitsemasi valotusajan mukaan.

Tv on lyhenne sanoista "Time value", aika-arvo.



1 Käännä valintakiekko asentoon Tv.

2 Tee säätö.

- Valitse valotusaika kääntämällä 0-rengasta.

3 Kuva.

Käytettävissä olevat valotusajat

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" merkitsee 2 sekuntia, 0"3 merkitsee 0,3 sekuntia ja 1/160 merkitsee 1/160 sekuntia.



- Jos käytössä oleva valotusaika on pidempi kuin 1,3 sekuntia, kuvat käsitellään niiden ottamisen jälkeen kohinan poistamiseksi. Käsitteilyn vuoksi saattaa kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit ottaa seuraavan kuvan.
- Jos pidennät valotusaikaa ja käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa asettaa [Pois] ([s. 165](#)).



Entä jos aukon arvo näkyy oranssina?

Jos aukon arvo näkyy oranssina, kun laukaisin painetaan puoliväliin, asetukset ovat ylittäneet sopivan valotuksen raja-arvot. Säädä valotusaikaa, kunnes aukon arvo näkyy valkoisena. Myös Varmuussiirto-asetusta voidaan käyttää ([s. 99](#)).

Aukon arvon valitseminen

Voit valita haluamasi aukon arvon kuvaamista varten. Kamera asettaa sopivan valotusajan valitsemasi aukon arvon mukaan.

Av on lyhenne sanoista "Aperture value", aukon arvo, joka viittaa objektiivin sisällä sijaitsevan aukon suuruuteen.



1 Käännä valintakiekko asentoon Av.

2 Tee säätö.

- Valitse aukon arvo kääntämällä 0 -rengasta.

3 Kuva.

Käytettävissä olevat aukon arvot

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Zoomausasetuksen mukaan kaikki aukon arvot eivät ehkä ole käytettävissä.



Entä jos valotusaika näkyy oranssina?

Jos valotusaika näkyy oranssina, kun laukaisin painetaan puoliväliin, asetukset ovat ylittäneet sopivan valotuksen raja-arvot. Säädä aukon arvoa, kunnes valotusaika näkyy valkoisena. Myös Varmuussiirto-asetusta voidaan käyttää.



Varmuussiirto

Jos painat **Tv**- tai **Av**-tilassa **MENU**-painiketta ja -välilehden [Varmuussiirto]-asetuksena on [Päällä], valotusaikaa tai aukon arvoa säädetään automaattisesti sopivaa valotusta varten, jos oikeaa valotusta ei muuten voida saavuttaa. Varmuussiirto-toiminto poistetaan käytöstä, kun salama otetaan käyttöön.

Valotusajan ja aukon arvon valitseminen

Voit määrittää manuaalisesti valotusajan ja aukon arvon kuvaamista varten. **M** merkitsee "manuaalista".

1 Käännä valintakieppo asentoon **M**.



Aukon arvo

Valotusaika

Normaali
valotustaso

Valotustaso

Valotustason
ilmaisim

2 Tee säätö.

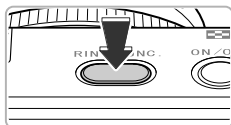
- Valitse valotusaika kääntämällä säädinvalitsinta tai valitse aukon arvo kääntämällä -rengasta.
- ▶ Määritetty valotustaso näkyy ilmaisimessa. Voit tarkistaa valotuksen suhteessa normaaliin valotustasoon.
- ▶ Jos ero on suurempi kuin ± 2 pykälää, määritetty valotustaso näkyy oranssina. Kun painat laukaisimen puoliväliin, "-2" tai "+2" näkyy oranssina.



- Normaali valotustaso lasketaan valitun mittaustavan perusteella (s. 95).
- Jos käytät zoomausta asetusten määrittämisen tai kuvan sommittelun muuttamisen jälkeen, valotustaso voi muuttua.
- Näytön kirkkaus voi vaihdella määritetyn valotusajan ja aukon arvon mukaan. Jos salamatilana on , näytön kirkkaus ei muutu.
- Jos painat -painiketta samalla, kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, valotusaika ja aukon arvo säädetään automaattisesti oikean valotuksen asettamiseksi (asetukset voivat kuitenkin vaikuttaa niin, ettei oikeaa valotusta voida asettaa).

Asetusten määrittäminen säätörenkaan avulla

Voit muuttaa säätörenkaaseen määritettyä toimintoa. Jos käytät toimintoja säätörenkaan avulla, kamera toimii kuten täysin manuaalinen kamera.



1 Määritä toiminto O-renkaaseen.

- Paina renkaan toimintovalitsinpainiketta.



- Valitse vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä O-rengasta tai ●-säädinvalitsinta.
- Määritä asetus painamalla FUNC-SET-painiketta.



2 Säädä asetuksia.

- Säädä määritettyjen toimintojen asetuksia kääntämällä O-rengasta tai ●-säädinvalitsinta
- Kun ISO on valittuna, voit vaihdella kahden ●-säätövalitsimeen (s. 102) määritetyn toiminnon (kuten aukon arvon ja valotusajan) välillä painamalla ▲-painiketta.

Säätörenkaaseen määritettävissä olevat toiminnot

Säätörenkaaseen määritettävissä olevat toiminnot määräytyvät kuvaustilan mukaan. Myös säädinvalitsimeen määritetyt toiminnot vaihtuvat.

Kuvaustila		M	Av	Tv	P
Määritettävissä oleva toiminto					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
	☉	Tv	+/-	+/-	+/-
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	ISO
MF	0	MF	MF	MF	MF
	☉	Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
WB +/-	0	Voit korjata valkotasapainoa (s. 82).			
zoom	0	Voit zoomata Askel-zoom-toiminnolla (s. 57).			
	0	Voit käyttää i-Contrast-toimintoa (s. 104).			
	0	Voit muuttaa kuvasuhdetta (s. 79).			
C	—	Voit määrittää haluamasi toiminnot (s. 103).			

- Av: aukon arvo (s. 99), Tv: valotusaika (s. 98), ISO: ISO-herkkyys (s. 80), +/-: valotuksen korjaus (s. 74), MF: käsintarkennus (s. 93).
- Kuvattaessa WB +/-, zoom -, ja -tiloissa ☉-säädinvalitsimeen määritettävissä olevat toiminnot ovat samoja kuin ISO-kohdassa.



- Kun -symboli näkyy kuvakkeen oikeassa alakulmassa, toiminto ei ole käytettävissä nykyisessä kuvaustilassa tai nykyisellä toiminnon asetuksella.
- Kun kuvataan **AUTO**-, **SCN**- (paitsi) , - ja videotiloissa, 0 rengasta käytetään askel-zoomiin (s. 57).

Toimintojen määrittäminen säätörenkaaseen

Voit määrittää, mitkä toiminnot säätörenkaaseen missäkin kuvaustilassa liitetään.



1 Valitse C.

- Noudata [s. 101](#) vaiheen 1 ohjeita ja valitse **C**. Paina sitten **MENU**-painiketta.



2 Tee säätö.

- Valitse määritettävä kuvaustila painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta.
- Valitse säätörenkaaseen määritettävä toiminto painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **O**-rengasta.
- ▶ Säätörenkaaseen määritetty toiminto vaihtuu.
- Määritä asetus painamalla **FUNC SET**-painiketta.

Kirkkauden ja kuvauksen korjaaminen (i-Contrast)

Kun kamera havaitsee alueita näkymässä, kuten kasvoja tai taustoja, jotka ovat liian kirkkaita tai tummia, se voi automaattisesti korjata niitä tuottaakseen parhaan mahdollisen kirkkaustason kuvattaessa.

Kirkkaiden kohtien puhkipalamista estetään dynamiikka-alueen korjaustoiminnolla. Tummiin kohtien yksityiskohtaisuutta parannetaan varjonkorjaustoiminnolla.



- Joissakin olosuhteissa kuva saattaa olla rakeinen tai sitä ei korjata oikein.
- Voit korjata tallennettuja kuvia (s. 145).
- Voit myös asettaa kameran muuttamaan dynamiikka-alueen korjauksen tai varjonkorjauksen asetusta, kun **O**-rengasta käännetään (s. 101).
- Ei käytettävissä **RAW** - tai **RAW+JPEG** -tilassa.

Dynamiikka-alueen korjaus (Dynamiikka-alueen korjaus)

Valittavissa ovat seuraavat dynamiikka-alueen korjausmenetelmät: **TAUTO**, **T200%** ja **T400%**.

1 Valitse .

- Kun olet painanut **FUNC SET**-painiketta, valitse  painamalla **▲▼**-painikkeita.

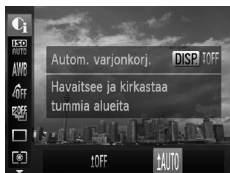
2 Tee säätö.

- Valitse vaihtoehto painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset, **C1** tulee näyttoon.



- TAUTO** on käytettävissä vain **ISO AUTO** -tilassa (s. 80).
- T200%** - ja **T400%** -tilassa ISO-herkkyys palaa arvoon **ISO 1600**, vaikka asettaisit arvon suuremmaksi kuin **ISO 1600**.
- T200%** -tilassa ISO-herkkyys palaa arvoon **ISO 160**, vaikka asettaisit arvon pienemmäksi kuin **ISO 160**.
- T400%** -tilassa ISO-herkkyys palaa arvoon **ISO 320**, vaikka asettaisit arvon pienemmäksi kuin **ISO 320**.

Varjonkorjaus



Valitse 1 AUTO.

- Noudata s. 104 vaiheen 1 ohjeita ja valitse . Paina sitten DISP.-painiketta.
- Valitse 1 AUTO painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset, tulee näyttöön.

Punasilmäkorjaus

Voit korjata salamavalolla otetuissa kuvissa ilmenevän punasilmäisyyden automaattisesti.



1 Valitse [Salama-asetukset].

- Valitse -välilehdessä [Salama-asetukset] painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Säädä asetukset.

- Valitse [Punasilmät] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten [Päällä] -painikkeilla.
- Kun olet määrittänyt asetukset, tulee näyttöön.



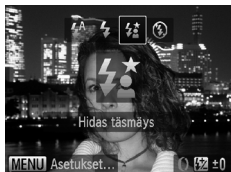
Punasilmäkorjausta voidaan käyttää punaisten silmien lisäksi muihinkin kuvan alueisiin, kuten silmissä olevaan punaiseen meikkiin.



- Voit korjata tallennettuja kuvia (s. 146).
- Voit tuoda vaiheessa 2 esitetyn näytön näkyviin myös painamalla -painiketta ja sitten MENU-painiketta.
- Ei käytettävissä kuvattaessa RAW- tai -tilassa.

Hitaan täsmäyksen käyttäminen

Voit määrittää, että kamera valitsee sopivan salamavalaistuksen, jotta pääkohteen (esimerkiksi ihmisten) kirkkaus on sopiva. Samanaikaisesti voit käyttää pientä valotusaikaa, jotta myös tausta, jota salaman valo ei valaise, näkyy kirkkaana.



1 Valitse .

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse  painamalla ◀►-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset,  tulee näyttöön.

2 Kuvaa.

- Vaikka salama välähtää, varmista, että kohde ei liiku, ennen kuin suljinääni lakkaa kuulumasta.



Kiinnitä kamera jalustaan, jottei kuvasta tule kameran liikkeen vuoksi epätarkkaa. Jos käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa lisäksi asettaa [Pois] (s. 165).

Salamavalaistuksen korjauksen säätäminen

Valotuksen korjauksen tavoin (s. 74) voit salamaa käyttäessäsi säätää valotusta ± 2 pykälää 1/3-yksikön askelin.



Aseta korjauksen määrä.

- Kun olet painanut ►-painiketta, valitse heti korjauksen määrä kääntämällä -rengasta ja paina sitten -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset,  tulee näyttöön.



FE-varmistus

Kamera säätää automaattisesti valotusaikaa ja aukon arvoa salaman välähtäessä, jotta kuvan valoisat kohdat eivät yliväloitu tai vääristy.

Jos tuot -välilehden näkyviin painamalla MENU-painiketta ja valitset [Salama-asetukset]-kohdan [FE-varmistus]-asetukseksi [Pois], valotusaikaa ja aukon arvoa ei kuitenkaan säädetä automaattisesti.



- Voit määrittää myös salamavalotuksen korjauksen. Valitse -välilehdessä [Salama-asetukset] painamalla **MENU**-painiketta. Valitse sitten [Sal.valot. korj.] ja valitse sitten asetus painamalla -painikkeita.
- Jos painat -painiketta ja heti perään **MENU**-painiketta, asetusnäyttö tulee näkyviin.

Salamatehon säätäminen

M-tilassa voit valita jonkin kolmesta salamatehovaihtoehdosta.

1 Käännä valintakiekko asentoon **M**.



2 Valitse salaman välähdysteho.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse heti välähdysteho kääntämällä -rengasta ja paina sitten -painiketta.
- Kun olet määrittänyt asetukset, tulee näyttöön.



- Voit määrittää myös salaman välähdystehon. Valitse -välilehdessä [Salama-asetukset] painamalla **MENU**-painiketta. Valitse sitten [Välähdysteho] ja valitse asetus painamalla -painikkeita.
- **Tv**- ja **Av**-tilassa voit määrittää salaman välähdystehon painamalla **MENU**-painiketta, valitsemalla -välilehden ja valitsemalla sitten [Salama-asetukset]-kohdan [Salamatoiminto]-asetukseksi [Käsinsäätö].
- Jos painat -painiketta ja heti perään **MENU**-painiketta, asetusnäyttö tulee näkyviin.

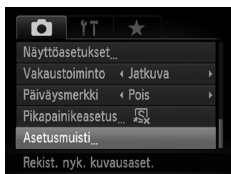
Kuvausasetusten rekisteröiminen

Voit rekisteröidä usein käytettyjä kuvaustiloja ja -asetuksia mieltymystesi mukaisesti. Voit vaihtaa rekisteröityjen asetusten välillä kääntämällä valintakiekon asentoon **C**. Tavallisesti peruuntuvat asetukset (kuten itselaukaisu) säilyvät, vaikka vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran.

Rekisteröitävissä olevat asetukset

- Kuvaustilat (**P**, **Tv**, **Av** ja **M**)
- **P**-, **Tv**-, **Av**- tai **M**-tiloissa määrittävät kohteet (s. 74–100)
- Kuvausvalikon kohteet
- Zoomausasento
- Käsintarkennuksen asento (s. 93).
- My Menu -kohteet (s. 167)

1 Siirry rekisteröitävään kuvaustilaan ja määritä asetukset.



2 Valitse [Asetusmuisti].

- Paina **MENU**-painiketta, valitse [Asetusmuisti] -välilehdessä ja paina sitten -painiketta.

3 Rekisteröi asetukset.

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



- Jos haluat vaihtaa osan valmiiksi rekisteröidyistä asetuksista (paitsi kuvaustilan), valitse **C**, tee asetuksiin haluamasi muutokset ja toista sitten vaiheet 2 ja 3. Nämä asetukset eivät vaikuta muihin kuvaustiloihin.
- Voit palauttaa **C**-kohtaan rekisteröidyt asetukset oletusasetuksiin kääntämällä valintakiekon asentoon **C** ja valitsemalla [Aset. palautus] (s. 50).

Värin muuttaminen ja kuvaaminen

Voit muuttaa kuvan vaikutelmaa kuvatessasi. Joissakin kuvausolosuhteissa kuva voi kuitenkin olla rakeinen, tai sen värit eivät toistu odotetulla tavalla.

Korostettu väri

Voit halutessasi säilyttää yksittäisen värin ja muuntaa muun sommitelman mustavalkoiseksi.



Tallennettu väri

1 Valitse .

- Valitse  noudattamalla s. 61 vaiheiden 1 ja 2 ohjeita.

2 Paina DISP.-painiketta.

- Muuttumaton kuva ja Värivaihto-tilassa oleva kuva näkyvät vuorotellen.
- Oletuskorostusväri on vihreä.

3 Määritä väri.

- Sijoita keskipikehys siten, että se täyttyy haluamallasi värillä, ja paina -painiketta.
- Määritetty väri tallentuu.

4 Määritä värialue.

- Vaihda säilytettävä värialue painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit rajoittaa värialuetta valitsemalla negatiivisen arvon. Voit laajentaa värialuetta samanlaisiin väreihin valitsemalla positiivisen arvon.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla DISP.-painiketta.



Et ehkä saavuta haluttua lopputulosta, jos käytät salamaa tässä tilassa.

Väri vaihto

Voit vaihtaa yhden kuvassa esiintyvän värin toiseen tallentaessasi kuvan.
Voit vaihtaa vain yhden värin.



1 Valitse s.

- Valitse s noudattamalla s. 61 vaiheiden 1 ja 2 ohjeita.



2 Paina DISP.-painiketta.

- ▶ Muuttumaton kuva ja Väri vaihto-tilassa oleva kuva näkyvät vuorotellen.
- Oletusasetuksen mukaan vihreä muutetaan harmaaksi.



3 Määritä vaihdettava väri.

- Sijoita keskikehys siten, että se täyttyy haluamallasi värillä, ja paina -painiketta.
- ▶ Määritetty väri tallentuu.



4 Määritä kohdeväri.

- Sijoita keskikehys siten, että se täyttyy haluamallasi värillä, ja paina -painiketta.
- ▶ Määritetty väri tallentuu.

5 Määritä vaihdettava värialue.

- Säädä muutettavaa värialueita painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit rajoittaa värialueita valitsemalla negatiivisen arvon. Voit laajentaa värialueita samanlaisiin väreihin valitsemalla positiivisen arvon.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla DISP.-painiketta.



- Et ehkä saavuta haluttua lopputulosta, jos käytät salamaa tässä tilassa.
- Joissakin olosuhteissa kuva saattaa olla rakeinen.

Suljettujen silmien tarkistaminen kuvasta

Jos kamera havaitsee, että kuvassa olevien ihmisten silmät saattavat olla suljettuina,  tulee näyttöön.



1 Valitse [Räpäyt. tunn.].

- Paina MENU-painiketta ja valitse -välilehdestä [Räpäyt. tunn.] -vaihtoehto. Valitse [Päällä] painamalla ◀▶-painikkeita.

2 Kuva.

- Kun kamera havaitsee kuvassa henkilön, jonka silmät ovat suljettuina, kehys ja  tulevat näyttöön.



- Jos  - tai  -tilassa on määritetty kuvien määräksi vähintään kaksi kuvaa, tämä toiminto on käytettävissä vain viimeksi otetussa kuvassa.
-  - ja  -tilassa tämä toiminto on käytettävissä vain viimeksi otetussa kuvassa.
- Ei käytettävissä ,  - tai  -tilassa.

Liitä-toiminnon käyttäminen

Voit jakaa suuret kohteet useiksi kuviksi, jotka voi yhdistää tietokoneessa kameran mukana toimitetulla ohjelmalla panoraamakuvaksi.

1 Valitse tai .

- Valitse  tai  noudattamalla s. 61 vaiheiden 1 ja 2 ohjeita.



2 Ota ensimmäinen kuva.

- Valotus ja valkotasapaino säädetään ensimmäisen kuvan mukaan.



3 Ota peräkkäisiä kuvia.

- Kuvaa toinen kuva siten, että se menee osittain ensimmäisen kuvan kohteen päälle.
- Pienet kohdistusvirheet limittäisillä alueilla voidaan korjata, kun kuvia liitetään toisiinsa.
- Voit tallentaa samalla tavalla enintään 26 kuvaa.

4 Lopeta kuvaaminen.

- Paina -painiketta.



5 Yhdistä kuvat tietokoneella.

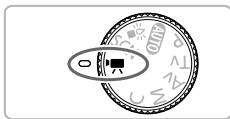
- Lisätietoja kuvien yhdistämisestä on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.



- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun televisiota käytetään näyttönä (s. 81).
- Jos haluat käyttää tarkennuksen lukitusta, rekisteröi tarkennuksen lukitus -painikkeeseen (s. 166).

Eri toimintojen käyttäminen videoiden kuvaamiseen

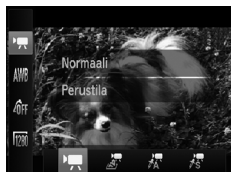
Tässä luvussa on yksityiskohtaisia tietoja luvun 1 kohdissa ”Videoiden kuvaaminen” ja ”Videoiden katseleminen” kuvatuista toiminnoista sekä ohjeita erilaisten toimintojen käyttämiseen kuvauksen ja videoiden katselun aikana.



- Tämän luvun ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on asennossa .
- Tämän luvun jälkimmäisessä osassa, joka käsittelee videoiden katselua ja muokkausta, oletetaan, että toistotila on valittu painamalla -painiketta.

Videotilan muuttaminen

Voit valita jonkin neljästä videotilasta.



Valitse videotila.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Valitse tila painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Normaali	Normaalitila.
Pikkukuvatehoste	Voit kuvata videoita, jotka muistuttavat pienoismallia.
Korostettu väri	Näiden kuvaustilojen avulla voit muuttaa värit valittua väriä lukuun ottamatta mustavalkoisiksi tai muuttaa valitun värin toiseksi kuvatessasi. Lisätietoja on kohdassa "Värin muuttaminen ja kuvaaminen" (s. 109). Valitse ennen videon kuvaamista väri, jonka haluat jättää kuvaan tai jota haluat muuttaa.
Värivaihto	



Joissakin olosuhteissa värit voivat - ja -tilassa poiketa odotetuista.

Pienoismallia muistuttavien videoiden kuvaaminen (Pikkukuvatehoste)

Voit kuvata videoita, jotka muistuttavat pienoismallia.

Voit luoda pienoismallitehosteen valitsemalla ylä- ja alaosan kuvasta, joka epätarkennetaan, ja toistonopeuden, joka saa kuvassa näkyvät ihmiset ja esineet liikkumaan nopeasti toiston aikana.

Ääntä ei tallenneta.

1 Valitse .

- Noudata edellä vaiheessa annettuja ohjeita ja valitse .
- Valkoinen kehys (alue, joka pysyy tarkennettuna) tulee näyttöön.



2 Valitse alue, joka pidetään tarkennettuna.

- Paina DISP.-painiketta.
- Voit muuttaa kehyksen kokoa siirtämällä zoomausvipua ja siirtää kehystä painamalla ▲▼-painikkeita.



3 Valitse toistonopeus.

- Paina MENU-painiketta.
- Valitse toistonopeus painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta.
- Voit palata kuvausnäyttöön painamalla MENU-painiketta.

4 Kuva.

Toistonopeudet ja arvioidut toistoajat (1 min videot)

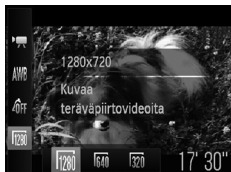
Nopeus	Toisto aika
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s



- Jos painat -painiketta vaiheessa 2, kehyksen vaaka-/ pystysuuntaisuus vaihtuu. Kun kehys näkyy pystysuuntaisena, voit muuttaa sen paikkaa painamalla ◀▶-painikkeita.
- Kameran pitäminen pystyasennossa muuttaa kehyksen suuntaa.
- Et välttämättä saavuta heti odotettuja tuloksia tietyissä kuvausolosuhteissa, joten kannattaa ottaa ensin testikuvia.

Kuvanlaadun muuttaminen

Voit valita jonkin kolmesta kuvanlaatuasetuksesta.



1 Valitse kuvanlaatuasetus.

- Kun olet painanut -painiketta, valitse painamalla -painikkeita.

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Määritetty asetus tulee näyttöön.

Kuvanlaadun taulukko

Kuvanlaatu (Kuvakoko/kuvataajuus)	Sisältö
1280 x 720 pikseliä, 24 kuvaa/sek*	Teräväpiirtovideoiden kuvaamiseen.
640 x 480 pikseliä, 30 kuvaa/sek.	Normaalilaatuisten videoiden kuvaamiseen.
320 x 240 pikseliä, 30 kuvaa/sek.	Koska tallennettujen pikselien määrä on pienempi kuin -tilassa, kuvat näyttävät rakeisilta, mutta voit tallentaa noin kolme kertaa pidemmän videon.

* videot toistetaan nopeudella 30 kuvaa/s.

Arvioitu kuvausaika

Kortin kapasiteetti Kuvanlaatu	4 Gt	16 Gt
	25 min 8 s	1 h 42 min 57 s
	43 min 43 s	2 h 59 min 3 s
	1 h 58 min 19 s	8 h 4 min 30 s

- Canonin testistandardien mukaan.
- Tallennus päättyy automaattisesti, kun videotiedoston koko on 4 Gt tai kun tallennusaikaa on kulunut 29 minuuttia 59 sekuntia kuvattaessa -tilassa ja noin 1 tunti kuvattaessa - tai -tilassa.
- Muistikortin mukaan tallennus voi loppua myös ennen videon maksimipituuden saavuttamista. Kamerassa on suositeltavaa käyttää SD Speed Class 4 -muistikorttia tai sitä nopeampaa.

Valotuksen lukitus / valotuksen siirto

Voit lukita valotuksen tai muuttaa sitä 1/3 aukon välein ± 2 aukon alueella ennen kuvaamista.

1 Tarkenna.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



2 Lukitse valotus.

- Lukitse valotus laukaisimen vapauttamisen jälkeen painamalla **▲**-painiketta. Valotuksen siirtopalkki tulee näkyviin.
- Voit vapauttaa valinnan painamalla **▲**-painiketta uudelleen.

3 Säädä valotus.

- Säädä valotusta kääntämällä **●**-säädinvalitsinta samalla, kun tarkkailet näyttöä.

4 Kuvaa.

Tuulisuojan käyttäminen

Tuulisuoja vaimentaa kohinaa, kun tuuli on voimakas. Tallenteen ääni saattaa kuitenkin kuulostaa luonnottomalta, jos toimintoa käytetään paikoissa, joissa ei tuule.



- Valitse **📷**-välilehdestä [Tuulisuoja] painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Päällä] painamalla **◀▶**-painikkeita.

Muut kuvaustoiminnot

Voit käyttää seuraavia toimintoja samalla tavalla kuin stillkuville. Tähdellä (*) merkityt toiminnot voi käyttää samalla tavalla kuin stillkuville tiloissa ,  ja .

- **Zoomaaminen lähemmäksi kohteita**
 - Optinen zoomaus ei ole käytettävissä kuvauksessa.
 - Zoomaustoimintojen äänet tallentuvat.
 - Digitaalinen zoomaus (s. 55) on käytettävissä -tilassa.
 - Digitaalinen zoomaus ei ole käytettävissä tiloissa ,  ja . Aseta optinen zoomaus ennen kuvaamista.
- **Kuvaaminen valmiiksi määritetyillä polttoväleillä (Askel-zoom) (s. 57)**
- **Itselaukaisun käyttäminen (s. 59)***
Kuvien määrää ei voi muuttaa.
- **Tarkennusalueen muuttaminen (Makro) (s. 75)***
Makrokuvaus ei ole käytettävissä -tilassa.
- **Kuvaaminen television avulla (s. 81)***
- **Valkotasapainon säätäminen (s. 82)**
Valkotasapainon korjaus ei ole käytettävissä.
- **Kuvan sävyn muuttaminen (My Colors) (s. 85)**
- **Tarkennuksen lukituksen käyttäminen (s. 90)***
- **Käsintarkennustilassa kuvaaminen (s. 93)***
- **Tarkennuksen apuvalon poistaminen käytöstä (s. 162)***
- **Näytön tietojen mukauttaminen (s. 164)***
- **Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen (s. 165)***
Voit vaihtaa [Jatkuva]- ja [Pois]-vaihtoehtojen välillä.
- **Toimintojen rekisteröiminen -painikkeeseen (s. 166)***

Toistotoiminnot

Voit käyttää seuraavia toimintoja samalla tavalla kuin stillkuville.

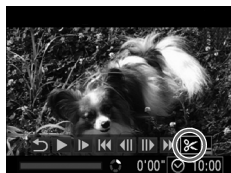
- **Kuvien poistaminen (s. 28)**
- **Kuvien etsiminen nopeasti (s. 122)**
- **Kuvien katseleminen suodatintoiston avulla (s. 123)**
- **Kuvaesitysten katseleminen (s. 125)**
- **Kuvien siirtymätavan muuttaminen (s. 128)**
- **Kuvien katseleminen television avulla (s. 129)**
- **Kuvien katseleminen teräväpiirtotelevision avulla (s. 130)**
- **Kuvien suojaaminen (s. 132)**
- **Kuvien poistaminen (s. 136)**
- **Kuvien merkitseminen suosikiksi (s. 138)**
- **Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät) (s. 139)**
- **Kuvien kääntäminen (s. 141)**

Videon ohjauspaneelin yhteenveto kohdassa ”Videoiden katseleminen” (s. 31)

	Poistu
	Toisto
	Hidastustoisto (voit muuttaa nopeutta painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta. Ääntä ei toisteta.)
	Näyttää ensimmäisen kuvan.
	Edellinen kuva (takaisinkelaus, jos pidät  -painiketta painettuna.)
	Seuraava kuva (pikakelaus eteenpäin, jos pidät  -painiketta painettuna.)
	Näyttää viimeisen kuvan.
	Editointi
	Näkyvässä, kun kamera on liitetty PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (s. 148). Lisätietoja on <i>Oma tulostusopas</i> -oppaassa.

Muokkaaminen

Voit leikata tallennettujen videoiden alkua ja loppua.



Videon editointipaneeli



Videon editointipalkki

1 Valitse .

- Noudata s. 31 vaiheiden 1–3 ohjeita ja valitse . Paina sitten -painiketta.
- ▶ Videon editointipaneeli ja editointipalkki tulevat näkyviin.

2 Määritä editointialue

- Paina ▲▼-painikkeita ja valitse  tai .
- Siirrä  painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.  tulee näkyviin kohtaan, jossa voit editoida videota. Jos valitset -vaihtoehdon, voit leikata videon lopusta alkaen kohdasta . Jos valitset -vaihtoehdon, voit leikata videon lopusta alkaen kohdasta .

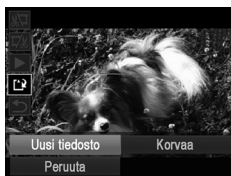
- ▶ Vaikka siirtäisitkin ▾-merkin muualle kuin ✂-kohtaan, ainoastaan lähimmän vasemmalla olevan ✂-symbolin vasemmalla puolella oleva osuus leikkautuu, kun valitset ✂-vaihtoehdon. Ainoastaan osuus, joka on lähimmän ✂-symbolin oikealla puolella, leikataan, kun valitset ▢/✂-vaihtoehdon.
- ▶ ▾-merkillä merkitty vaaleansininen osa on se osa, joka videosta jää leikkauksen jälkeen jäljelle.

3 Tarkista editoitu video.

- Valitse ► (Toista) painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta. Editoitu video toistetaan.
- Voit editoida videota uudelleen toistamalla vaiheen 2.
- Voit peruuttaa editoinnin painamalla ▲▼-painikkeita ja valitsemalla ↶-vaihtoehdon. Kun olet painanut (FUNC SET)-painiketta, valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta uudelleen.

4 Tallenna editoitu video.

- Valitse [Uusi tiedosto] painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- Valitse [Uusi tiedosto] painamalla ▲▼◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- ▶ Video tallennetaan uutena tiedostona.



- Jos valitset kohdassa 4 vaihtoehdon [Korvaa], video korvataan editoidulla videolla ja alkuperäinen poistetaan.
- Jos muistikortissa ei ole riittävästi tilaa jäljellä, voit valita vain [Korvaa]-vaihtoehdon.
- Jos akun virta loppuu kesken editoinnin, editoitua videoleikettä ei ehkä tallenneta.
- Kun editoit videoita, käytä täyteen ladattua akkua tai verkkolaitesarjaa (myydään erikseen) (s. 38).

Eri toisto- ja muokkaustoimintojen käyttäminen

Tässä luvussa kuvataan, kuinka voit toistaa ja editoida kuvia.

- Ennen kuin käytät kameraa, siirry toistotilaan painamalla -painiketta.

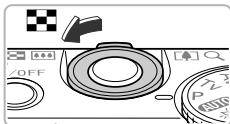


- Kuvia ei ehkä voi toistaa tai muokata, jos niitä on muokattu tietokoneessa, niiden tiedostonimiä on muutettu tai ne on otettu jollakin toisella kameralla.
- Editointitoimintoa ([s. 142–146](#)) ei voi käyttää, jos muistikortissa ei ole riittävästi vapaata tilaa.

Kuvien etsiminen nopeasti

Kuvien etsiminen luettelokuvanäytön avulla

Voit etsiä haluamasi kuvan nopeasti tuomalla samanaikaisesti näyttöön useita kuvia.



1 Siirrä zoomausvipua kohti -merkkiä.

- ▶ Kuvat näkyvät luettelokuvana.
- Kuvien määrä kasvaa aina, kun siirrät vipua kohti -merkkiä.
- Kuvien määrä vähenee aina, kun siirrät vipua kohti -merkkiä.



2 Valitse kuva.

- Voit vaihtaa kuvaa kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Valitse kuva painamalla -painikkeita.
- ▶ Valitun kuvan ympärillä näkyy oranssi kehys.
- Voit tuoda valitun kuvan näyttöön yksin painamalla -painiketta.

Kuvien etsiminen säädinvalitsimen avulla

Kun säädinvalitsinta käännetään, kuvat esitetään etsimistä nopeuttavassa rivissä. Voit myös selata kuvia kuvauspäivämäärän mukaan (vieritysnäyttö).



Valitse kuva.

- Jos asetat kameras yhden kuvan toistotilaan ja käännät -säädinvalitsinta nopeasti, kuva näkyy vasemmalla olevan esimerkin mukaisesti. Valitse kuva kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla -painiketta.
- Painamalla -painikkeita vieritysnäytön aikana voit etsiä kuvia kuvauspäivämäärän mukaan.



Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä painamalla **MENU**-painiketta ja valitsemalla -välilehdessä [Vieritysnäyttö]-asetukseksi [Pois].

Kuvien katseleminen suodatintoiston avulla

Jos muistikortilla on paljon kuvia, voit valikoida ja toistaa niitä erikseen määritetyn suodattimen avulla. Voit myös suojata (s. 132) tai poistaa (s. 136) kaikki kuvat kerralla suodattamisen jälkeen.

	Siirry suosikk.	Näyttää suosikeiksi merkityt kuvat (s. 138)
	Siirry kuva pvm	Näyttää tietynä päivänä otetut kuvat.
	Mene omiin ryhmiin	Näyttää tietyn ryhmän kuvat (s. 139)
	Siirry stillkuv./videoon	Näyttää stillkuvat tai videot.
	Siirry 10 kuvaa	Siirtyy 10 kuvaa kerrallaan.
	Siirry 100 kuvaa	Siirtyy 100 kuvaa kerrallaan.

Hakuehdot , , ja



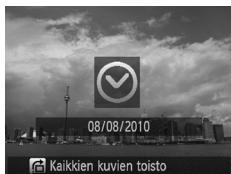
Kohdesuodattimet

1 Valitse kohdesuodatin.

- Valitse yhden kuvan toistossa (ei tarkassa tietonäytössä) siirtymistapa painamalla ▲-painiketta ja sitten ▲▼-painikkeita.
- Valitse , - tai -tilassa suodatin painamalla ◀▶-painikkeita. -säädinvalitsimen kääntäminen näyttää vain kuvat, joilla on sama suodatin kuin valittuna olevalla kohdekuvalle.
- Voit vaihtaa tietonäytöstä näyttöön, jossa ei näytetä tietoja, painamalla DISP.-painiketta.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla MENU-painiketta.

2 Katso suodatetut kuvat.

- Kun painat -painiketta, suodatintoisto alkaa ja näyttöön tulee siirtymistapa ja keltaiset kehykset.
- Jos painat ◀▶-painikkeita tai käännät -säädinvalitsinta, valitut kohdekuvat tulevat näyttöön.
- Jos painat ▲painiketta, [Suodatetun toiston asetukset tyhjennetty] -ilmoitus tulee näyttöön. -painikkeen painaminen peruuttaa suodatintoiston.



? Entä jos suodatinta ei voi valita?

Suodattimia, joita vastaavia kuvia ei ole, ei voi valita.

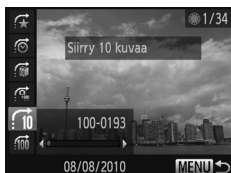


Suodatintoisto

Suodatintoistossa (vaihe 2) voit katsella suodatettuja kuvia kohdissa "Kuvien etsiminen nopeasti" (s. 122), "Kuvaesitysten katseleminen" (s. 125) ja "Kuvien suurentaminen" (s. 127) esitetyillä tavoilla. Voit tehdä toimia kaikkiin suodatettuihin kuviin ryhmänä toiminnoissa "Kuvien suojaaminen" (s. 132), "Kuvien poistaminen" (s. 136) tai "Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF)" (s. 151) valitsemalla kaikki suodatetut kuvat.

Jos kuitenkin muutat ryhmää (s. 139) tai muokkaat kuvaa ja tallennat sen uutena kuvana (s. 142), näyttöön tulee ilmoitus ja suodatettu toisto peruuntuu.

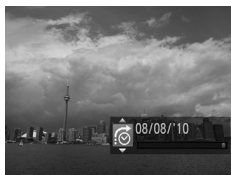
Siirtyminen ja kuvaa



- Valitse yhden kuvan toistossa siirtymistapa painamalla -painiketta ja sitten -painikkeita.
- Jos painat -painikkeita, näyttö siirtyy valitsemasi kuvamäärän päässä olevaan kuvaan.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla **MENU**-painiketta.

Siirtyminen säätörenkaan avulla

Voit siirtyä kuvissa käyttämällä toimintoja , ,  ja .



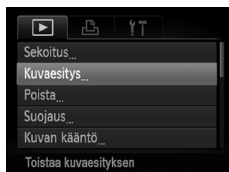
- Valitse yhden kuvan toistossa siirtymistapa kääntämällä -rengasta ja painamalla sitten -painikkeita.
- Jos käännät -rengasta, näyttö siirtyy valitsemasi kuvamäärän päässä olevaan kuvaan.



Jos käännät -rengasta luettelotoistossa, kuvissa siirrytään eteenpäin yhden kuvan toistossa valitun siirtymistavan mukaisesti. Jos  tai  on valittuna, siirtymistavaksi vaihtuu kuitenkin .

Kuvaesitysten katseleminen

Voit toistaa muistikortille tallennettuja kuvia automaattisesti.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [Kuvaesitys] -välilehdestä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Tee säätö.

- Valitse kohde painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja säädä sitten asetusta painamalla -painikkeita.

Toisto	Toistaa kuvien toiston
Kuvan viiveaika	Kunkin kuvan näyttöaika
Tehoste	Siirtymätehosteet siirryttäessä kuvasta toiseen

3 Valitse [Aloita].

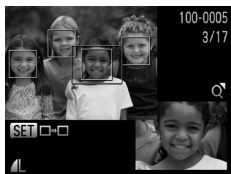
- Valitse [Aloita] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Teksti [Kuvan haku...] näkyy näytössä hetken, minkä jälkeen kuvaesitys käynnistyy.
- Voit pysäyttää kuvaesityksen ja käynnistää sen uudelleen painamalla -painiketta uudelleen.
- Voit keskeyttää kuvaesityksen painamalla **MENU**-painiketta.



- Jos painat ◀▶-painikkeita tai käännät ⚙-säädinvalitsinta toiston aikana, kuva vaihtuu toiseen. Jos pidät ◀▶-painikkeita painettuina, voit selata kuvia nopeasti eteenpäin.
- Virransäästötoiminto (s. 51) ei toimi kuvaesitysten aikana.
- Et voi muuttaa [Kuvan viiveaika] -asetusta, jos [Kupla]-vaihtoehto on valittuna [Tehoste]-asetukseksi.
- Yhden kuvan toistossa voi aloittaa kuvaesityksen myös pitämällä -painiketta painettuna ja painamalla heti -painiketta.

Tarkennuksen tarkistaminen

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla tarkennusalueen sisällä olevan tallennetun kuvan alueen tai kameras havaitsemien kasvojen alueen.



1 Siirry tarkennuksen tarkistusnäyttöön (s. 44) painamalla DISP.-painiketta.

- ▶ Valkoinen kehys tulee näkyviin kohtaan, jossa tarkennuskehys tai kasvot olivat kuvaa otettaessa.
- ▶ Toiston aikana tunnistetun kasvon kohdalle tulee harmaa kehys.
- ▶ Oranssin kehysten sisäpuolella oleva alue näkyy suurennettuna.



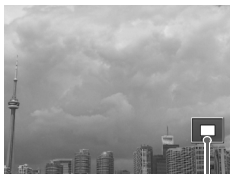
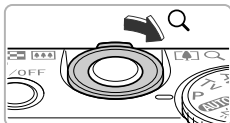
2 Vaihda kehystä.

- Siirrä zoomausvipua kerran kohti Q-merkkiä.
- ▶ Vasemmalla esitetty näyttö tulee näkyviin.
- Jos näytössä on useita kehyksiä, voit siirtyä kehyksestä toiseen painamalla -painiketta.

3 Muuta suurennussuhdetta tai sijaintia.

- Kun tarkistat tarkennusta, voit zoomausvivun avulla muuttaa näytön kokoa ja ▲▼◀▶-painikkeilla näytön sijaintia.
- MENU-painikkeen painaminen palauttaa näytön vaiheeseen 1.

Kuvien suurentaminen



Näytettävän alueen
summittainen sijainti

Siirrä zoomausvipua kohti -merkkiä.

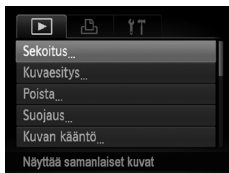
- Kuva suurenee näytössä. Jos pidät zoomausvipua paikallaan, kuva suurenee enintään enimmäiskertoimen 10x mukaiseksi.
- Jos painat    -painikkeita, voit siirtää sijaintia näytössä.
- Voit pienentää suurennusta siirtämällä zoomausvipua kohti  -merkkiä tai palata yksittäisen kuvan toistoon pitämällä vipua paikallaan.
- Jos käännät  -säädinvalitsinta, voit vaihtaa kuvia zoomatussa tilassa.



Voit palata yhden kuvan toistotilaan heti painamalla **MENU**-painiketta.

Useiden kuvien näyttäminen (Sekoitus)

Kamera valitsee neljä kuvaa näytössä näkyvän kuvan perusteella. Jos valitset jonkin näistä kuvista, kamera valitsee neljä muuta kuvaa. Kuvat toistetaan ennalta arvaamattomassa järjestyksessä. Tämä toimii parhaiten, jos otat useita kuvia eri kohteista.



1 Valitse [Sekoitus].

- Valitse [Sekoitus]  -välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten  -painiketta.
- Näkyviin tulee vaihtoehtoina neljä kuvaa.



2 Valitse kuva.

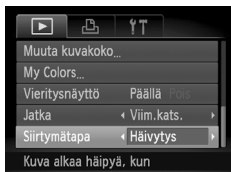
- Valitse seuraavaksi näytettävä kuva painamalla ▲▼◀▶-painikkeita.
- ▶ Valittu kuva näkyy keskellä ja seuraavat neljä vaihtoehtoa tulee näkyviin.
- Keskellä oleva kuva voidaan näyttää täysikokoisena painamalla **FUNC SET**-painiketta. Palauta alkuperäinen näyttö painamalla **FUNC SET**-painiketta uudelleen. Voit käyttää myös zoomausvipua.
- Voit palata yhden kuvan toistoon painamalla **MENU**-painiketta.



- Sekoitus toistaa vain tällä kameralla otettuja stillkuvia.
- [Sekoitus] ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
 - Jos muistikortilla on vähemmän kuin 50 tällä kameralla otettua kuvaa.
 - Jos toistat kuvia, joita sekoitus ei tue.
 - Suodatintoiston aikana.

Kuvien siirtymätavan muuttaminen

Voit valita jonkin kolmesta siirtymätapatehosteesta, kun siirryt kuvasta toiseen yhden kuvan toistotilassa.



Valitse [Siirtymätapa].

- Valitse [Siirtymätapa] **▶**-välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten haluamasi siirtymätapa painamalla **◀▶**-painikkeita.

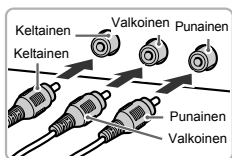
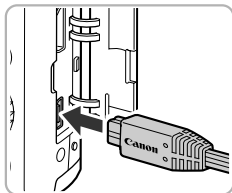
Kuvien katseleminen television avulla

Voit katsella ottamiasi kuvia kytkemällä kameran televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelilla (s. 2).

1 Katkaise kamerasta ja televisiosta virta.

2 Liitä kamera televisioon.

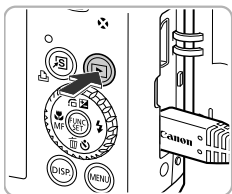
- Avaa kameran liitännän kansi kokonaan ja työnnä kaapelin liitin kameran liitintään.
- Työnnä kaapelin pistoke kokonaan videon tuloliitännöihin kuvassa esitetyllä tavalla.



3 Kytke televisioon virta ja vaihda se käyttämään tuloa, johon kaapeli on kytketty.

4 Kytke kameraan virta.

- Kytke virta kameraan painamalla -painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin televisioon (kameran näytössä ei näy mitään).
- Kun olet valmis, katkaise kameran ja television virta ja irrota kaapeli.



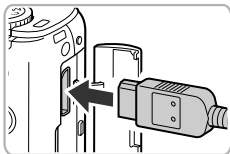
? Entä jos kuvat eivät näy oikein televisiossa?

Kuvat eivät näy oikein, jos kameran videolähtöjärjestelmä (NTSC/PAL) ei ole sama kuin television järjestelmä. Paina **MENU**-painiketta ja valitse oikea videojärjestelmä -välilehden [Videojärjest.]-vaihtoehdon avulla.

Kuvien katseleminen teräväpiirtotelevision avulla

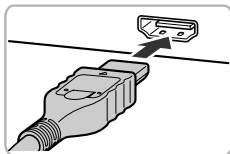
Voit katsella kuvia erityisen terävinä liittämällä kameran teräväpiirtotelevision erikseen myytävän HDMI-kaapelin HTC-100 avulla.

1 Katkaise kamerasta ja televisiosta virta.



2 Liitä kamera televisioon.

- Avaa kameran liittännän kansi kokonaan ja työnnä kaapelin liitin kameran liittäntään.
- Työnnä kaapelin toinen liitin television HDMI-liitäntään.



3 Näytä kuvat.

- Näytä kuvat s. 129 vaiheiden 3 ja 4 mukaisesti.



Kamera ei toista toimintoäänä, kun se on liitetty teräväpiirtotelevision.

Kameran ohjaaminen television kauko-ohjaimella

Jos liität kameran HDMI CEC -yhteensopivaan televisioon, voit ohjata kameraa television kauko-ohjaimella ja katsella kuvia tai kuvaesityksiä. Asetusten muuttaminen televisiossa voi olla tarpeen. Katso lisätietoja television mukana toimitetusta käyttöoppaasta.



1 Valitse [Ohj. HDMI:stä].

- Valitse [Ohj. HDMI:stä]-vaihtoehto **↑↑**-välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja valitse sitten [Päällä] painamalla **◀▶**-painiketta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kameran televisioon noudattamalla s. 130 vaiheiden 1 ja 2 ohjeita.

3 Näytä kuvat.

- Kytke televisioon virta ja paina kameran -painiketta.
- Kuva tulee näkyviin televisioon (kameran näytössä ei näy mitään).

4 Käytä television kauko-ohjainta.

- Valitse kuva painamalla kauko-ohjaimen -painiketta.
- Tuo kameran ohjauspaneeli näkyviin painamalla OK/Select-painiketta. Valitse kohde painamalla -painikkeita ja paina sitten OK/Select-painiketta uudelleen.

Televisiossa näkyvän kameran ohjauspaneelin yhteenveto

	Palaa	Sulkee valikon.
	Toista video	Toistaa videon (näkyvissä vain, kun video on valittuna).
	Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti. Voit vaihtaa kuvaa toiston aikana painamalla kauko-ohjaimen  -painikkeita.
	Luettelotoisto	Kuvat näkyvät luettelona.
DISP.	Vaihda näyttöä	Vaihtaa näyttöä (s. 44).

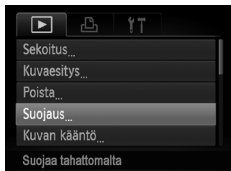


- Jos käytät toimintoja kamerassa, et voi ohjata kameraa television kauko-ohjaimella, ennen kuin palaat yhden kuvan toistoon.
- Jotkin televisiot eivät ehkä ohjaa kameraa oikein, vaikka ne olisivatkin HDMI CEC -yhteensopivia.

Kuvien suojaaminen

Voit suojata tärkeät kuvat, jotta niitä ei vahingossa poistettaisi kamerassa (s. 28, 136).

Valitse valintatapa



1 Valitse [Suojaus].

- Valitse [Suojaus]-vaihtoehto  välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.



Jos alustat muistikortin (s. 22, 51) myös suojatut kuvat poistetaan.



Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameras poistamistoiminnolla. Voit poistaa kuvan peruuttamalla ensin kuvan suojausasetukset.

Kuvien valitseminen yksitellen

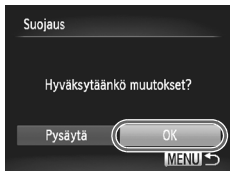
1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse kuvat.

- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.
- ▶ [OK] tulee näyttöön.
- Painamalla (FUNC SET)-painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin [OK] poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.



3 Suojaa kuva.

- Jos painat MENU-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌀-säädinvalitsinta ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran ennen vaiheen 3 toimintojen suorittamista, kuvia ei suojata.

Valitse alue

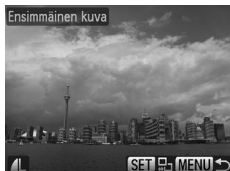
1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse s. 132 vaiheen 2 mukaisesti [Valitse alue] ja paina sitten (FUNC SET)-painiketta.

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Paina (FUNC SET)-painiketta.





- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Valitse viimeinen kuva.



- Valitse [Viimeinen kuva] painamalla ▶-painiketta ja paina sitten -painiketta.



- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Ennen ensimmäistä kuvaa olevia kuvia ei voi valita.

4 Suojaa kuvat.



- Valitse [Suojaus] painamalla ▼-painiketta ja paina sitten -painiketta.



Valitse kuvat -säädinvalitsimella.

Voit myös valita ensimmäisen tai viimeisen kuvan kääntämällä -säädinvalitsinta, kun vaiheiden 2 ja 3 ylempi näyttö on näkyvässä.

Valitse kaikki kuvat

1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse [Kaikki kuvat] s. 132 vaiheen 2 mukaisesti ja paina sitten -painiketta.



2 Suojaa kuvat.

- Valitse [Suojaus] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

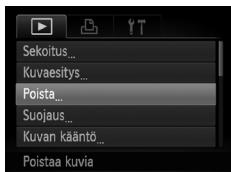


Voit poistaa suojattujen kuvien lukituksen valitsemalla vaiheessa 4 [Avaa] ollessasi [Valitse alue] -kohdassa tai vaiheessa 2 ollessasi [Kaikki kuvat] -kohdassa.

Kuvien poistaminen

Voit valita kuvia ja poistaa niitä yksi kerrallaan. Koska poistettuja kuvia ei voi palauttaa, on niitä poistettaessa toimittava harkiten. Suojattuja kuvia (s. 132) ei voi poistaa.

Valitse valintatapa



1 Valitse [Poista].

- Valitse -välilehdessä [Poista] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina -painiketta.



2 Valitse kuva.

- ▶ Jos valitset kuvia s. 133 vaiheen 2 ohjeiden mukaan, näytössä näkyy .
- Painamalla -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.



3 Poista.

- Jos painat **MENU**-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

Valitse alue

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse s. 136 vaiheen 2 mukaisesti [Valitse alue] ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

2 Valitse kuvat.

- Valitse kuvat s. 133 vaiheiden 2 ja 3 mukaisesti.



3 Poista.

- Valitse [Poista] painamalla ▼-painiketta ja paina **FUNC SET**-painiketta.

Valitse kaikki kuvat

1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse [Kaikki kuvat] s. 136 vaiheen 2 mukaisesti ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

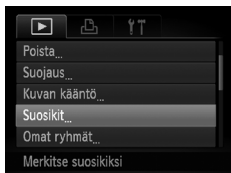


2 Poista.

- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

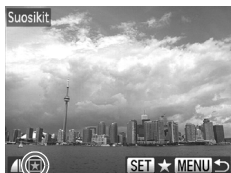
Kuvien merkitseminen suosikiksi

Kun merkitset kuvia suosikiksi, voit helposti ryhmittää juuri nämä kuvat. Voit myös suodattaa juuri nämä kuvat katselemista, suojaamista tai poistamista varten (s. 123).



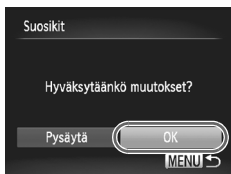
1 Valitse [Suosikit].

- Valitse [Suosikit]-vaihtoehto -välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ tulee näyttöön.
- Painamalla -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan merkinnän. Tällöin poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.



3 Tee säätö.

- Jos painat **MENU**-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran ennen vaiheen 3 asetusten määrittämistä, kuvia ei merkitä suosikiksi.



Jos siirrät merkityt kuvat tietokoneeseen, jossa on käytössä Windows 7- tai Windows Vista -käyttöjärjestelmä, ne saavat tähtiluokituksen 3 (★ ★ ★ ☆ ☆) (videoita ja RAW-kuvia lukuun ottamatta).

Kuvien järjestäminen ryhmittäin (Omat ryhmät)

Voit järjestää kuvia ryhmiin. Voit näyttää ryhmän kuvat suodatintoiston avulla (s. 123) ja käyttää seuraavia toimintoja kaikkiin kuviin ryhmänä.

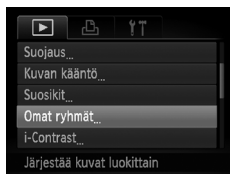
- "Kuvaesitysten katseleminen" (s. 125), "Kuvien suojaaminen" (s. 132), "Kuvien poistaminen" (s. 136), "Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF)" (s. 151)



Kuvat ryhmitellään automaattisesti kuvauksen aikana kuvausolosuhteiden mukaan.

- : Kuvat, joissa on tunnistettu kasvot, tai kuvat, jotka on otettu - tai -tilassa.
- : Kuvat, joiden määrittäminen on , tai **AUTO**-tilassa, tai kuvat, jotka on otettu - tai -tilassa.
- : Kuvat, jotka on otettu -, -, - tai -tilassa.

Valitse valintatapa



1 Valitse [Omat ryhmät].

- Valitse -välilehdessä [Omat ryhmät] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse valintatapa.

- Valitse valintatapa painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvien valitseminen yksitellen

1 Valitse [Valitse].

- Valitse edellä olevan vaiheen 2 mukaisesti [Valitse] ja paina sitten -painiketta.

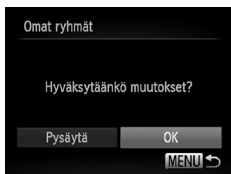


2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.

3 Valitse ryhmä.

- Valitse ▲▼-painikkeilla ryhmä ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
- ▶ ✓ tulee näyttöön.
- Painamalla FUNC SET -painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin ✓ poistuu näytöstä.
- Voit valita useita kuvia toistamalla edellä kuvatut toimet.



4 Tee säätö.

- Jos painat MENU-painiketta, vahvistusnäyttö tulee näkyviin.
- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET -painiketta.



Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran ennen vaiheen 4 asetusten määrittämistä, kuvia ei merkitä omiin ryhmiin.

Valitse alue

1 Valitse [Valitse alue].

- Noudata s. 139 vaiheen 2 ohjeita, valitse [Valitse alue] ja paina sitten FUNC SET -painiketta.

2 Valitse kuvat.

- Valitse kuvat s. 133 vaiheiden 2 ja 3 mukaisesti.



3 Valitse ryhmä.

- Valitse kohde painamalla ▼-painiketta ja valitse sitten ryhmä painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta.

4 Valitse asetetus.

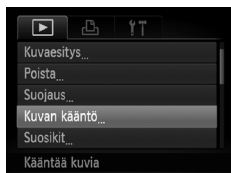
- Valitse [Valitse] painamalla ▼-painiketta ja paina sitten FUNC SET-painiketta.



Jos valitset vaiheessa 4 [Poista valinta] -vaihtoehdon, voit poistaa kaikkien [Valitse alue] -ryhmän kuvien valinnan.

Kuvien kääntäminen

Voit muuttaa kuvan suuntaa ja tallentaa kuvan.



1 Valitse [Kuvan kääntö].

- Valitse [Kuvan kääntö] -vaihtoehto ▢-välilehdessä painamalla MENU-painiketta ja paina sitten FUNC SET-painiketta.

2 Käänä kuvaa.

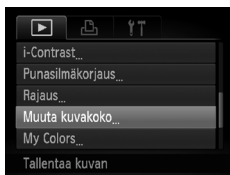
- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ⚙-säädinvalitsinta.
- ▶ Kuvaa käännetään 90° jokaisella FUNC SET-painikkeen painalluksella.
- Voit palata valikkonäyttöön painamalla MENU-painiketta.



Videoita, joiden tarkkuusasetus on 1280, ei voida kääntää.

Kuvakoon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan pienemmäksi ja tallentaa pienemmän kuvan erillisenä tiedostona.



1 Valitse [Muuta kuvakoko].

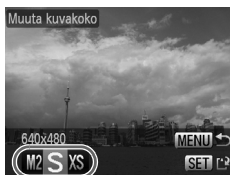
- Valitse [Muuta kuvakoko] -vaihtoehto välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

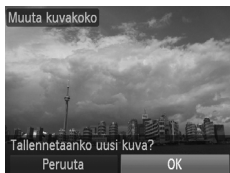
3 Valitse kuvakoko.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Näyttöön tulee [Tallennetaanko uusi kuva?].



4 Tallenna uusi kuva.

- Valitse [OK] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Kuva tallennetaan uutena tiedostona.



5 Näytä uusi kuva.

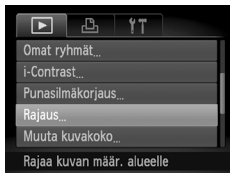
- Kun painat **MENU**-painiketta, näyttöön tulee [Muunnetun kuvan näyttö?].
- Valitse [Kyllä] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Tallennettu kuva tulee näyttöön.



- Kuvan kokoa ei voi muuttaa suuremmaksi.
- Vaiheessa 3 muotoon **XS** tallennettuja kuvia ei voi muokata.
- RAW-kuvia ei voi muokata.

Rajaus

Voit leikata haluamasi osan tallennetusta kuvasta ja tallentaa sen uudeksi kuvatiedostoksi.



Rajausalue



Rajausalueen näyttö

Kuvakoko rajaamisen jälkeen



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [Rajaus] -välilehdessä painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Säädä rajausaluetta.

- Rajattavan alueen ympärille tulee näkyviin kehys.
- Alkuperäinen kuva näkyy vasemmassa yläkulmassa ja rajattu kuva oikeassa alakulmassa.
- Jos siirrät zoomausvipua vasemmalle tai oikealle, voit muuttaa kehyksen kokoa.
- Jos painat -painikkeita, voit siirtää kehystä.
- Jos painat **DISP**-painiketta, voit muuttaa kehyksen suuntaa.
- Jos kuvassa on tunnistettu kasvot, kuvan vasempaan yläkulmaan tulee kasvojen ympärille näkyviin harmaa kehys. Kehyksiä voidaan käyttää rajaamiseen. Voit siirtyä kehyksestä toiseen kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Paina -painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

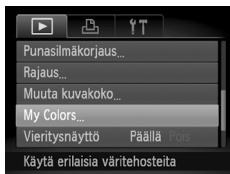
- Noudata s. 142 vaiheiden 4 ja 5 ohjeita.



- Kuvakokoasetusta **S** (s. 77) käyttäen tallennettuja tai kuvakokoon **XS** (s. 142) muutettuja kuvia ei voi muokata.
- RAW-kuvia ei voi muokata.
- Rajattavissa olevien kuvien leveyden ja korkeuden suhde säilyy rajattaessa muuttumattomana.
- Rajatun kuvan kuvakoko on pienempi kuin rajaamattoman kuvan kuvakoko.

Tehosteiden lisääminen My Colors -toiminnolla

Voit muuttaa kuvan väriä ja tallentaa kuvan erillisenä kuvana. Lisätietoja valikkovaihtoehtoista on [s. 85](#).



1 Valitse [My Colors].

- Valitse -välilehdessä [My Colors] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

3 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

- Noudata [s. 142](#) vaiheiden 4 ja 5 ohjeita.



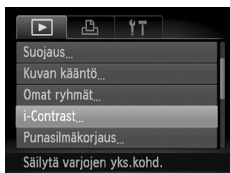
Jos muutat saman kuvan väriä useita kertoja, laatu heikkenee vähitellen, etkä ehkä saavuta odottamaasi väriä.



- Tällä toiminnolla muutettujen kuvien värit voivat erota My Colors -toiminnon avulla tallennettujen kuvien väreistä ([s. 85](#)).
- My Colors -asetuksia ei voi määrittää RAW-kuville.

Kirkkauden korjaaminen (i-Contrast)

Kun kamera havaitsee alueita kuvassa, kuten kasvoja tai taustoja, jotka ovat liian tummia, se voi automaattisesti korjata niitä tuottaakseen parhaan mahdollisen kirkkaustason. Tämän lisäksi, jos koko kuva-alueen kontrasti on heikko, kamera korjaa kuvaa automaattisesti tuottaakseen terävän vaikutelman. Voit valita jonkin neljästä korjaustasosta ja tallentaa kuvan uuteen tiedostoon.



1 Valitse [i-Contrast].

- Valitse -välilehdessä [i-Contrast] painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



3 Valitse valikkovaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

- Noudata s. 142 vaiheiden 4 ja 5 ohjeita.



- Joissakin olosuhteissa kuva saattaa olla rakeinen tai sitä ei korjata oikein.
- Jos säädät samaa kuvaa useita kertoja, kuvasta saattaa tulla rakeinen.



Entä jos [Automaatti]-toiminto ei korjannut kuvaa halutulla tavalla?

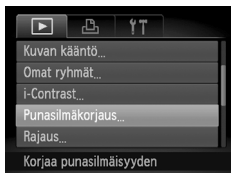
Valitse [Matala], [Keskikokoinen] tai [Korkea] ja säädä kuvaa.



Kontrastin korjausta ei voi käyttää RAW-kuviin.

Punasilmäisyyden korjaaminen

Voit poistaa punasilmäisyyden kuvista automaattisesti ja tallentaa korjatut kuvat uusina tiedostoina.



1 Valitse [Punasilmäkorjaus].

- Valitse -välilehdessä [Punasilmäkorjaus] painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

3 Korjaa kuva.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kameran havaitsemat punaiset silmät korjataan, ja korjatun alueen ympärillä näkyy kehys.
- Voit suurentaa tai pienentää kuvaa noudattamalla ohjeita, jotka on esitetty kohdassa "Kuvien suurentaminen" (s. 127).



4 Tallenna kuva uutena kuvana ja tuo se näyttöön.

- Valitse [Uusi tiedosto] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Kuva tallennetaan uutena tiedostona.
- Noudata s. 142 vaiheen 5 ohjeita.



- Joitakin kuvia ei pysty korjaamaan oikein.
- Jos valitset vaiheessa 4 [Korvaa], korjaamaton kuva korvataan korjatuilla tiedoilla ja alkuperäinen kuva poistetaan.
- Suojattuja kuvia ei voi korvata.



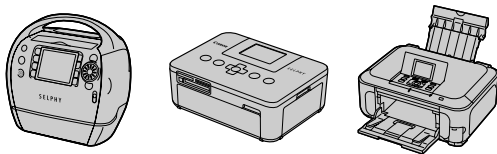
- Punasilmäisyyden korjausta ei voi käyttää RAW-kuviin.
- Kuvattaessa -tilassa punasilmäisyyden korjausta voi käyttää JPEG-kuvaan, mutta alkuperäistä kuvaa ei voi korvata.

Tulostaminen

Tässä luvussa selostetaan, miten kuvia valitaan tulostettaviksi ja miten tulostetaan Canonin PictBridge-yhteensopivalla tulostimella (myydään erikseen) (s. 40).

Lisätietoja on myös *Oma tulostusopas -oppaassa*.

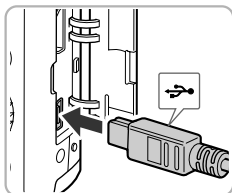
Canonin PictBridge-yhteensopivat tulostimet



Kuvien tulostaminen

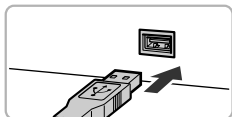
Voit tulostaa ottamasi kuvat helposti kytkemällä kameran PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (myydään erikseen) kameran mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla (s. 2).

1 Katkaise kamerasta ja tulostimesta virta.

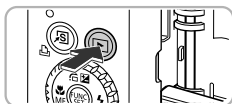


2 Liitä kamera tulostimeen.

- Avaa kansi ja kytke mukana toimitetun liitäntäkaapelin (s. 2) pieni liitin pitävästi kameran liitäntään kuvan osoittamalla tavalla.
- Kytke liitäntäkaapelin iso liitin tulostimeen. Lisätietoja liitännästä saat tulostimen käyttöoppaasta.



3 Kytke tulostimeen virta.



4 Kytke kameraan virta.

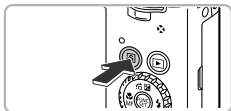
- Kytke virta kameraan painamalla -painiketta.
- ▶  **SET** tulee näyttöön.





5 Valitse tulostettava kuva.

- Valitse kuva painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta.



6 Tulosta kuvat.

- Paina -painiketta.
- ▶ Tulostaminen käynnistyy.
- Jos haluat tulostaa lisää kuvia, toista vaiheet 5 ja 6, kun tulostus on valmis.
- Kun lopetat tulostuksen, katkaise kamerasta ja tulostimesta virta ja irrota liitäntäkaapeli.



- Lisätietoja tulostamisesta on *Oma tulostusopas* -oppaassa.
- Lisätietoja Canonin PictBridge-yhteensopivista tulostimista on [s. 40](#).
- Luettelokuvien ([s. 151](#)) tulostus ei ole käytettävissä tietyissä Canonin PictBridge-yhteensopivissa tulostimissa (myydään erikseen).
- RAW-kuvia ei voi korvata.

Tulostaminen tulostuslistasta (DPOF)

Voit lisätä kuvia tulostuslistaan (DPOF) heti kuvaamisen jälkeen tai kuvien toiston aikana -painikkeen avulla.

Nämä valintamenetelmät noudattavat DPOF (Digital Print Order Format) -standardeja.

1 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

2 Paina -painiketta (RAW-kuvat ja videot jätetään pois).

3 Lisää kuvia tulostusluetteloon.

- Valitse tulosteiden määrä painamalla -painikkeita ja valitse sitten [Lisää] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina -painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kuvien lisäämisen, toista vaiheet 1 ja 2, valitse [Poista] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



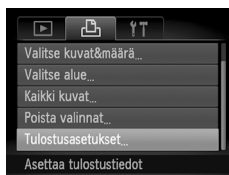
Kuvia ei voi lisätä tulostusluetteloon, kun kamera on kytketty tulostimeen.

Tulostettavien kuvien valitseminen (DPOF)

Voit valita muistikortista enintään 998 kuvaa tulostettaviksi ja määrittää esimerkiksi tulosteiden määrän. Kuvat voidaan sitten tulostaa (s. 154) tai kehittää valokuvausliikkeessä. Nämä valintamenetelmät noudattavat DPOF (Digital Print Order Format) -standardeja.

Tulostusasetukset

Voit määrittää tulostustavan, päivämäärän ja tiedostonumeron. Nämä asetukset koskevat kaikkia tulostettaviksi valittuja kuvia.



1 Valitse [Tulostusasetukset].

- Valitse -välilehdessä [Tulostusasetukset] painamalla MENU-painiketta ja paina sitten -painiketta.

2 Säädä asetukset.

- Valitse valikkokohde painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten vaihtoehto painamalla -painikkeita.
- Voit hyväksyä asetukset ja palauttaa kameran valikkonäyttöön painamalla MENU-painiketta.

Tulostustapa	Normaali	Tulostaa yhden kuvan sivulle.
	Luettelokuva	Tulostaa useita pieniä kuvia yhdelle sivulle.
	Molemmat	Tulostaa normaalin kuvan ja luettelokuvan.
Päiväys	Päällä	Tulostaa kuvauspäivämäärän.
	Pois	—
Kuvanumero	Päällä	Tulostaa tiedostonumeron.
	Pois	—
Pyyhi DPOF	Päällä	Poistaa kaikki tulostusasetukset tulostuksen jälkeen.
	Pois	—



- Kaikki tulostimet tai valokuvausliikkeet eivät ehkä pysty käyttämään kaikkia asetuksia tulostuksessa.
- Näyttöön voi tulla -kuvake merkiksi siitä, että muistikortin tulostusasetukset on määritetty toisessa kamerassa. Asetusten muuttaminen kumoaa aikaisemmat asetukset.
- Jos [Päiväys]-asetuksen arvo on [Päällä], jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kuviin kahdesti.



- Kun [Luettelokuva] on valittuna, [Päiväys]- ja [Kuvanumero]-asetusten arvona ei voi olla yhtä aikaa [Päällä].
- Päivämäärä tulostuu **Y†**-välilehdessä määritetyssä [Päiväys/Aika]-muodossa (s. 19).
- Videoita ja RAW-kuvia ei voi valita.

Kopioiden määrän valitseminen



1 Valitse [Valitse kuvat&määrä].

- Valitse **☰**-välilehdessä [Valitse kuvat&määrä] painamalla **MENU**-painiketta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva painamalla **◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **☉**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- ▶ Voit määrittää tulostettavien kopioiden määrän.
- Jos valitset kuvia [Luettelokuva]-tilassa, ✓ tulee näkyviin. Painamalla **FUNC SET**-painiketta uudelleen voit poistaa kuvan valinnan. Tällöin ✓ poistuu näytöstä.



3 Määritä tulostettavien kopioiden määrä.

- Paina **▲▼**-painikkeita tai käännä **☉**-säädinvalitsinta ja määritä tulostettavien kopioiden määrä (enintään 99).
- Valitse muut kuvat ja määritä niistä tulostettavien kopioiden määrät toistamalla vaiheet 2 ja 3.
- Kopioiden määrää ei voi määrittää, jos Luettelokuva-vaihtoehto on käytössä. Tällöin voit valita vain tulostettavat kuvat (vaiheen 2 mukaisesti).
- Voit hyväksyä asetukset ja palauttaa kameran valikkonäyttöön painamalla **MENU**-painiketta.

Valitse alue

1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] vaiheessa 1 s. 152 ja paina sitten -painiketta.
- Valitse kuvat s. 133 vaiheiden 2 ja 3 mukaisesti.



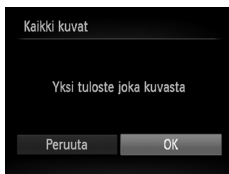
2 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [Valitse] painamalla  -painikkeita ja paina sitten -painiketta.

Kaikkien kuvien tulostaminen kerralla

1 Valitse [Kaikki kuvat].

- Valitse [Kaikki kuvat] vaiheessa 1 s. 152 ja paina sitten -painiketta.



2 Määritä tulostusasetukset.

- Valitse [OK] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Kaikkien valintojen poistaminen

1 Valitse [Poista valinnat].

- Valitse [Poista valinnat] vaiheessa 1 s. 152 ja paina sitten -painiketta.



2 Kaikki valinnat poistuvat.

- Valitse [OK] painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.

Lisättyjen kuvien tulostaminen

Voit tulostaa tulostusluetteloon lisätyt kuvat liittämällä kameran PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (s. 150–153).

Tulostettavien kopioiden määrä



1 Liitä kamera tulostimeen.

- Noudata s. 148 vaiheiden 1–4 ohjeita.

2 Tulosta.

- Valitse [Tulosta nyt] painamalla ▲▼-painikkeita ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Tulostaminen käynnistyy.
- Jos pysäytät tulostimen tulostuksen aikana ja aloitat uudelleen, tulostus alkaa seuraavasta tulosteesta.

Kameran asetusten mukauttaminen

Voit mukauttaa useita asetuksia vastaamaan kuvaustoiveitasi.

Tämän luvun ensimmäisessä osassa on tietoja useimmin käytetyistä toiminnoista.

Jälkimmäisessä osassa neuvotaan, miten voit muuttaa kuvaus- ja toistoasetukset tarpeitasi vastaaviksi.

Kameran asetusten muuttaminen

Voit mukauttaa yleisesti käytettyjä toimintoja **FT**-välilehdessä (s. 47).

Äänen muuttaminen

Voit muuttaa kameran kaikkia toimintoääniiä.



- Valitse [Ääniasetukset] ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse vaihtoehto painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **●**-säädinvalitsinta.
- Valitse vaihtoehto painamalla **◀▶**-painikkeita.

1, 2	Valmiit äänet (ei voi muokata)
3	Valmiit äänet Voit muuttaa ääniä mukana toimitettavan ohjelmiston avulla (s. 2).

Vinkkien poistaminen käytöstä

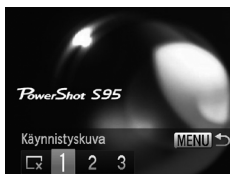
Kun valitset kohteen **FUNC**.-valikosta (s. 46) tai **MENU**-valikosta (s. 47), näyttöön tulee toiminnon kuvaus (vinkkejä). Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä.



- Valitse [Vinkit] ja valitse sitten [Pois] painamalla **◀▶**-painikkeita.

Aloitussäätöön muuttaminen

Voit vaihtaa aloitusnäytön, joka tulee näkyviin, kun kameraan kytketään virta.

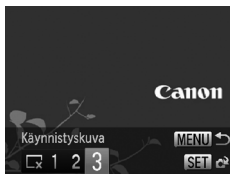


- Valitse [Käynnistyskuva] ja paina -painiketta.
- Valitse vaihtoehto painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.

	Ei käynnistyskuvaa
1, 2	Valmiit kuvat (ei voi muokata)
3	Valmiit kuvat Voit määrittää tallennettuja kuvia ja muuttaa kuvia käyttämällä mukana toimitettua ohjelmistoa.

Tallennettujen kuvien rekisteröiminen aloitusnäytöksi

Kun painat -painiketta ja asetat kameras toistotilaan, voit rekisteröidä kuvan.



- Valitse [Käynnistyskuva] ja paina -painiketta.
- Valitse [3] painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.



- Valitse kuva painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [OK] painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja pääätä rekisteröinti painamalla sitten -painiketta.



Uuden käynnistyskuvan rekisteröiminen korvaa kaikki aiemmin rekisteröidyt käynnistyskuvat.

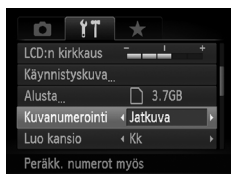


Rekisteröi käynnistyskuva tai äänet kameran mukana toimitetun ohjelmiston avulla

Voit rekisteröidä kameraan mukana toimitetun ohjelmiston sisältämät toimintoäänet tai käynnistyskuvat. Lisätietoja on *Ohjelmisto-opas*-oppaassa.

Tiedostojen numerointiasetuksen muuttaminen

Kamera liittää ottamiisi kuviin automaattisesti tiedostonumerot 0001–9999 kuvien ottojärjestyksessä. Tiedostot tallentuvat kansioihin, joista kukin voi sisältää enintään 2 000 kuvaa. Voit muuttaa tiedostojen numerointia.



- Valitse [Kuvanumerointi] ja valitse sitten vaihtoehto painamalla ◀▶-painikkeita.

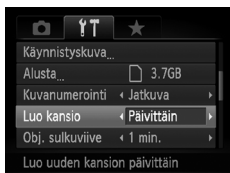
Jatkuva	Vaikka kuvaat vaihdettuasi muistikortin, tiedostonumeroiden antamista jatketaan edellisestä numerosta, kunnes kuva, jonka numero on 9999, on otettu tai tallennettu.
Aut.nollaus	Jos vaihdat muistikortin toiseen tai luot uuden kansion, tiedostojen numerointi aloitetaan uudelleen numerosta 0001.



- Jos käytät muistikorttia, joka jo sisältää kuvia, uudet tiedostonumerot saattavat jatkua edellisestä numerosta asetusta [Jatkuva] tai [Aut.nollaus] käytettäessä. Jos haluat aloittaa numeroinnin uudestaan numerosta 0001, alusta muistikortti ennen käyttöä (s. 22).
- Lisätietoja kansiorakenteesta ja kuvatyypeistä on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.

Kansioiden luominen kuvauspäivämäärän mukaan

Kuvat tallennetaan kuukausikohtaisiin kansioihin, mutta voit luoda kansioita myös kuvauspäivämäärän mukaan.



- Valitse [Luo kansio] ja valitse sitten [Päivittäin] painamalla ◀▶-painikkeita.
- Kuvat tallennetaan kansioihin kuvauspäivämäärän mukaan.

Objektiivin sisäänvetäytymisajan muuttaminen

Turvallisuussyistä objektiivi vetäytyy kuvaustilassa sisään noin minuutin kuluttua ►-painikkeen painamisesta (s. 27). Jos haluat, että objektiivi vetäytyy sisään heti ►-painikkeen painamisen jälkeen, määritä sisäänvetäytymisajaksi [0 sek.].



- Valitse [Obj.sulkuviive] ja valitse [0 sek.] painamalla ◀▶-painikkeita.

Virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä

Voit määrittää virransäästötoiminnon (s. 51) asetukseksi [Pois]. Asetukseksi kannattaa valita [Päällä], koska näin voit säästää akkuvirtaa.



- Valitse [Virransäästö] ja paina sitten FUNC SET -painiketta.
- Valitse [Autom. katkaisu] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä ●-säädinvalitsinta ja valitse sitten [Pois] painamalla ◀▶-painikkeita.
- Jos määrität virransäästötoiminnon asetukseksi [Pois], muista katkaista kameran virta käytön jälkeen.

Näytön sammumisajan asettaminen

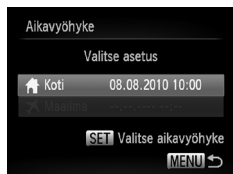
Voit säätää ajan, jonka jälkeen näyttö sammuu automaattisesti (s. 51). Tätä toimintoa voidaan käyttää, vaikka [Autom. katkaisu] -asetuksena olisi [Pois].



- Valitse [Virransäästö] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Näyttö pois] painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten aika painamalla  -painikkeita.
- Akkuvirran säästämiseksi ajaksi kannattaa valita alle [1 min.].

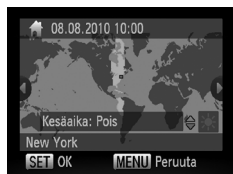
Maailmankellon käyttäminen

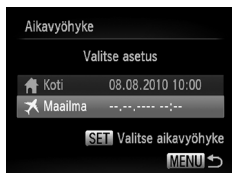
Kun matkustat ulkomailla, voit tallentaa kuviin paikallisen päivämäärän ja kellonajan muuttamalla aikavyöhykeasetusta. Jos olet rekisteröinyt ennalta kohteiden aikavyöhykkeet, sinun ei tarvitse muuttaa Päiväys/Aika-asetuksia.



1 Määritä asuinpaikkasi aikavyöhyke.

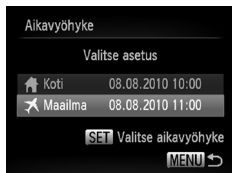
- Valitse [Aikavyöhyke] ja paina sitten -painiketta.
- Kun määrität tämän asetuksen ensimmäisen kerran, tarkista näytössä vasemmalla näkyvät tiedot ja paina sitten -painiketta.
- Valitse asuinpaikkasi aikavyöhyke painamalla  -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta.
- Jos haluat määrittää kesäajan (yhden tunnin lisäys), valitse  painamalla  -painikkeita.
- Paina -painiketta.





2 Määritä maailman aikavyöhyke.

- Valitse [✈ Maailma] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä 🌐-säädinvalitsinta ja paina sitten FUNC SET-painiketta.
- Valitse matkakohteen aikavyöhyke painamalla ◀▶-painikkeita tai kääntämällä 🌐-säädinvalitsinta.
- Voit myös ottaa kesäajan käyttöön vaiheessa 1 kuvatulla tavalla.
- Paina FUNC SET-painiketta.



3 Valitse maailman aikavyöhyke.

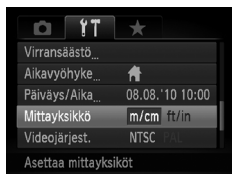
- Valitse ✈ painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä 🌐-säädinvalitsinta ja paina sitten MENU-painiketta.
- ▶ ✈ tulee kuvausnäyttöön (s. 178).



Jos vaihdat päivämäärän tai kellonajan asetuksella ✈ (s. 20), [🏠 Koti]-kohdan kellonaika ja päivämäärä muuttuvat automaattisesti.

Mittayksikön muuttaminen

Voit muuttaa käsintarkennuksen ilmaisimessa (s. 93) näkyvät mittayksiköt metreistä ja senteistä jalkoihin ja tuumiin.



- Valitse [Mittayksikkö] ja valitse sitten ◀▶-painikkeilla [ft/in].

Kuvaustoimintojen asetusten muuttaminen

Jos käännät valintakiekon asentoon **P**, voit muuttaa asetuksia -välilehdessä (s. 47).



Ennen kuin käytät kuvaamiseen tässä luvussa kuvattuja toimintoja muussa kuin **P**-tilassa, varmista, että toiminto on käytettävissä kyseisissä tiloissa (s 182–185).

Tarkennuksen apuvalon poistaminen käytöstä

Valo syttyy automaattisesti auttamaan tarkentamisessa heikossa valaistuksessa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit poistaa valon käytöstä.



- Valitse [Tark. apuvalo] ja valitse sitten [Pois] painamalla -painikkeita.

Salaman ajoituksen muuttaminen

Voit muuttaa salaman ja sulkimen ajoitusta.



- Valitse [Salama-asetukset] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Täsmäystapa] painamalla --painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten asetus painamalla -painikkeita.

1. verho	Salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen.
2. verho	Salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista.

Punasilmäisyyden vähennystoiminnon poistaminen käytöstä

Punasilmäisyyden vähennyksen valon avulla voit vähentää punasilmäisyyttä, jota esiintyy kuvattaessa hämärässä salaman avulla. Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä.



- Valitse [Salama-asetukset] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse [Lamppu] painamalla -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja valitse sitten [Pois] painamalla -painikkeita.

Kuvaamisen jälkeisen kuvan näyttöajan muuttaminen

Voit muuttaa aikaa, jonka kuvat näkyvät näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

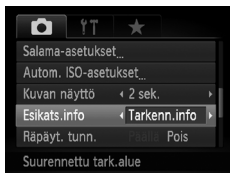


- Valitse [Kuvan näyttö] ja valitse sitten vaihtoehto painamalla -painikkeita.

2–10 sek.	Näyttää kuvat määritetyn ajan.
Pito	Kuva näkyy näytössä, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
Pois	Kuvat eivät näy näytössä.

Heti kuvaamisen jälkeen näkyvän kuvan näyttötavan muuttaminen

Voit muuttaa heti kuvaamisen jälkeen näkyvän kuvan näyttötavan.



- Valitse [Esikats.info] ja valitse sitten **◀▶**-painikkeilla vaihtoehto.

Pois	Näyttää vain kuvan.
Tarkka	Näyttää yksityiskohtaiset tiedot (s. 180).
Tarkenn.info	Tarkennusalueen sisältö näkyy suurennettuna, ja voit tarkistaa tarkennuksen sen avulla. Toimi samoin kuin kohdassa "Tarkennuksen tarkistaminen" (s. 126).

Näytön tietojen mukauttaminen

Voit muuttaa näytettäviä tietoja vaihtamalla näyttöasetuksia **DISP.**-painiketta painamalla.



- Valitse [Näyttöasetukset] ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse kohde painamalla **▲▼◀▶**-painikkeita tai kääntämällä **DISP.**-säädinvalitsinta ja paina sitten **FUNC SET**-painiketta. Näytettävissä kohteissa näkyy **✓**.
- Kohteet, joissa on **✓**, näytetään.
- Voit poistaa mukautetun näytön käytöstä valitsemalla **TV** tai **AV** ja painamalla **FUNC SET**-painiketta. **DISP.**-merkki tulee näyttöön. Parhaillaan kuvausnäytössä käytettävää mukautettua näyttöä ei kuitenkaan voi poistaa käytöstä.

Kuvaustiedot	Näyttää kuvaustiedot (s. 178).
Ristikko	Näyttöön tulee ristikko.
Histogrammi	Histogrammi (s. 45) tulee näyttöön kuvaustiloissa P , Tv , Av ja M .

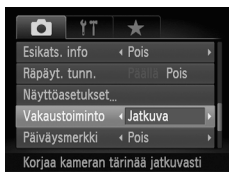


Jos painat laukaisimen puoliväliin ja palaat kuvausnäyttöön mukautetun näytön asetusnäytöstä, asetuksia ei tallenneta.



- Harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä näy kaikissa kuvaustiloissa.
- Ristikko ei tallennu kuvaan.

Vakaustoiminto-asetusten muuttaminen



- Valitse [Vakaustoiminto] ja valitse sitten ◀▶-painikkeilla vaihtoehto.

Jatkuva

Kuvan vakautus on aina käytössä. Voit määrittää vaikutuksen suoraan näytössä, joten sommittelun tai tarkennuksen tarkistaminen on helppoa. Vakautus korjaa kohteeseen nähden kulmittaista liikettä ja myös makrokuvauksessa usein esiintyvää sivusuuntaista liikettä (hybrid IS).

Laukaisin

Kuvan vakautus on käytössä vain kuvaushetkellä.

Panorointi

Kuvan vakautus vaikuttaa ainoastaan pystysuuntaisiin liikkeisiin. Tätä toimintoa suositellaan käytettäväksi kuvattaessa vaakasuoraan liikkuvia kohteita.



- Jos kamera tärähtää liian voimakkaasti, kiinnitä kamera jalustaan. Jos kamera kiinnitetään jalustaan, Vakaustoiminto-tilaksi kannattaa asettaa [Pois].
- Kun käytössä on [Panorointi]-asetus, pidä kameraa kuvatessasi vaakasuorassa. Kuvan vakautustoiminto ei toimi, jos kameraa pidetään pystyasennossa.

Toimintojen rekisteröiminen -painikkeeseen



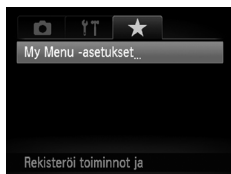
- Valitse [Pikapainikeasetus] ja paina sitten -painiketta.
- Valitse rekisteröitävät toiminnot painamalla   -painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- -painikkeen painaminen aloittaa rekisteröidyn toiminnon.



- Valitse , jos haluat palauttaa painikkeen oletusasetuksiin.
- Kun -symboli näkyy kuvakkeen oikeassa alakulmassa, toiminto ei ole käytettävissä nykyisessä kuvaustilassa tai nykyisellä toiminnon asetuksella.
- Kun  on valittuna, jokainen -painikkeen painallus tallentaa valkotasapainotiedot (s. 82) ja valkotasapainon asetukseksi vaihtuu .
- Kun AFL on valittuna, jokainen -painikkeen painallus säättää tarkennusta ja lukitsee sen, ja AFL tulee näyttöön.
- Jos painat -painiketta -tilassa, näytöt poistuvat käytöstä. Palauta kuva näyttöihin toimimalla jollakin seuraavalla tavalla:
 - Paina mitä tahansa muuta painiketta kuin ON/OFF-painiketta.
 - Muuta kameran asentoa (pysty- tai vaakasuuntaan).

Usein käytettävien kuvausvalikoiden rekisteröiminen (My Menu)

Voit rekisteröidä enintään viisi valikkokohtetta usein käyttämistäsi kuvausvalikoista ★-välilehteen. Näin pääset käyttämään valikkokohteita nopeasti yhdestä näytöstä.



1 Valitse [My Menu -asetukset].

- Valitse [My Menu -asetukset] ★ -välilehdestä ja paina sitten -painiketta.

2 Valitse rekisteröitävät valikkokohteet.

- Valitse [Val. kohteet] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse rekisteröitävä valikko (enintään 5) painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- ▶ ✓ tulee näyttöön.
- Voit peruuttaa rekisteröinnin painamalla -painiketta. ✓ poistuu näytöstä.
- Paina MENU-painiketta.

3 Muuta valikkokohteiden esitysjärjestystä.

- Valitse [Lajittele] painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Valitse siirrettävä valikon kohta painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Muuta järjestystä painamalla ▲▼-painikkeita tai kääntämällä -säädinvalitsinta ja paina sitten -painiketta.
- Paina MENU-painiketta.

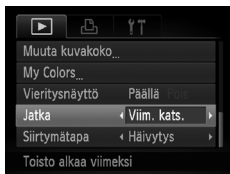


- Vaiheessa 2 harmaana näkyvät kohdat voidaan myös määrittää, mutta ne eivät ehkä ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.
- Valitse [Näytä omasta valik.] ja valitse sitten [Kyllä] painamalla ◀▶-painikkeita. My Menu -valikon voi nyt tuoda näyttöön painamalla MENU-painiketta jossakin kuvaustilassa.

Toistotoimintojen asetusten muuttaminen

Voit säätää asetuksia ▶-välilehdessä painamalla ▶-painiketta (s. 47).

Toistettaessa ensimmäisenä näkyvän kuvan valitseminen



- Valitse [Jatka] ja valitse sitten ◀▶-painikkeilla vaihtoehto.

Viim. kats.	Jatkaa viimeksi näytetystä kuvasta.
Viime otos	Jatkaa viimeksi otetusta kuvasta.

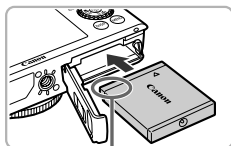
Hyödyllisiä tietoja

Tässä luvussa on tietoja verkkolaitesarjan ja Eye-Fi-kortin käytöstä (kumpikin myydään erikseen), vianmääritysvihjeitä sekä luetteloita toiminnoista ja näytössä näkyvistä kohteista.

Verkkovirran käyttäminen

Jos käytät ACK-DC40-verkkolaitesarjaa (myydään erikseen), voit käyttää kameraa huolehtimatta akun lataustilasta.

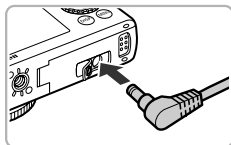
1 Katkaise kamerasta virta.



Liitännät

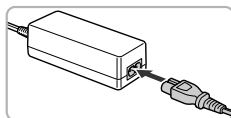
2 Työnnä liitin paikalleen.

- Avaa kansi s. 17 vaiheessa 2 kuvatulla tavalla ja työnnä sitten liitin paikalleen kuvan osoittamalla tavalla, kunnes se lukkiutuu napsahtaen.
- Sulje kansi s. 17 vaiheessa 5 kuvatulla tavalla.



3 Liitä johto liittimeen.

- Avaa kansi ja työnnä pistoke kokonaan liittimeen.



4 Kytke virtajohto.

- Liitä virtajohto ensin verkkolaitteeseen ja liitä sitten johdon toinen pää pistorasiaan.
- Voit käyttää kameraa kytkemällä siihen virran.
- Sammuta kameran virta ja irrota virtajohto seinäkoskettimesta, kun olet valmis.



Älä irrota liitintä tai virtajohtoa, kun kameran virta on kytkettynä. Ottamasi kuvat saattavat hävitä tai kamera saattaa vahingoittua.

Eye-Fi-kortin käyttö

Tarkista ennen Eye-Fi-kortin käyttöä, että kortin käyttö on luvallista kyseisessä maassa tai alueella (s. 16).

Kun asetat valmistellun Eye-Fi-kortin kameraan, voit siirtää kuvat langattomasti ja automaattisesti tietokoneeseen tai ladata ne web-palveluun. Kuvien siirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Saat lisätietoja kortin määrittämisestä ja käytöstä sekä kuvien siirrossa mahdollisesti esiintyvistä ongelmista Eye-Fi-kortin käyttöoppaasta tai valmistajalta.



Ota huomioon seuraavat asiat, kun käytät Eye-Fi-korttia.

- Vaikka valitsisit [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Pois] (s. 172), Eye-Fi-kortti saattaa lähettää radioaaltoja. Varmista, että poistat Eye-Fi-kortin kamerasta, ennen kuin menet alueelle, joissa radioaaltojen lähettäminen ilman lupaa on kielletty. Tällaisia alueita ovat esimerkiksi sairaalat ja lentokoneet.
- Jos kuvien siirrossa ilmenee ongelmia, tarkista kortin tai tietokoneen asetukset. Katso lisätietoja kortin mukana toimitetusta käyttöoppaasta.
- Langattoman verkkoyhteyden tila vaikuttaa siirron kestoon ja keskeytyksentömyyteen.
- Siirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akut kuluvat nopeammin kuin normaalikäytössä.
- Kameran toiminnot ovat hitaampia kuin normaalikäytössä. Nämä ongelmat voi ehkä ratkaista asettamalla [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Pois].

Jos asetat Eye-Fi-kortin kameraan, yhteyden tilan voi tarkistaa kuvausnäytössä (Tietonäyttö) ja toistonäytössä (Yksinkertainen tietonäyttö).

 (Harmaa)	Ei yhteyttä
 (Vilkkuva valkoinen)	Muodostaa yhteyttä
 (Valkoinen)	Siirtovalmiudessa
 (Animoitu)	Siirto meneillään
	Keskeytetty
	Virhe Eye-Fi-kortin tietojen noutamisessa (Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. Jos virhe ilmenee uudelleen, kortti saattaa olla viallinen.)



näkyvyyttä siirrettyjen kuvien kohdalla.



Virransäästötoiminto ei toimi kuvien siirron aikana (s. 51).

Yhteyden tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa Eye-Fi-kortin tukiaseman SSID:n tai yhteyden tilan.



Valitse [Yhteyden tiedot].

- Paina **MENU**-painiketta ja valitse sitten **↑↑**-välilehdeltä [Eye-Fi-asetukset] ja paina **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse [Yhteyden tiedot] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **🌀**-säädinvalitsinta ja paina **FUNC SET**-painiketta.
- ▶ Yhteyden tiedot -näyttö tulee näkyviin.

Eye-Fi-siirron poistaminen käytöstä

Voit määrittää, ettei kortti käytä Eye-Fi-siirtoa.



Valitse [Eye-Fi-siirto]-vaihtoehdoksi [Pois].

- Paina **MENU**-painiketta ja valitse sitten **↑↑**-välilehdestä [Eye-Fi-asetukset] ja paina **FUNC SET**-painiketta.
- Valitse [Eye-Fi-siirto] painamalla **▲▼**-painikkeita tai kääntämällä **🌀**-säädinvalitsinta ja valitse sitten [Pois] painamalla **▶▶**-painikkeita.

? Mitä jos [Eye-Fi-asetukset] ei tule näkyviin?

[Eye-Fi-asetukset] tulee näkyviin vain, jos kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



Jos Eye-Fi-kortissa on kirjoitusasuojausliuska, et ehkä voi tarkistaa kortin yhteystilaa tai valita [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi vaihtoehtoa [Pois], kun liuska on lukitussa asennossa.

Vianmääritys

Jos olet havainnut kamerassa mahdollisen ongelman, tarkista ensin seuraavat seikat. Jos jäljempänä esitetyt ehdotukset eivät ratkaise ongelmaa, ota yhteys tuotteen mukana toimitetussa asiakastukiluettelossa mainittuun Canonin asiakastukipalveluun.

Virta

Painoit ON/OFF-painiketta, mutta mitään ei tapahtunut.

- Varmista, että akku on oikean tyyppinen eikä se ole tyhjentynyt (s. 15).
- Varmista, että akku on asetettu paikalleen oikein (s. 17).
- Varmista, että muistikortti-/akkutilan kansi on tiukasti kiinni (s. 17).
- Jos akun navat ovat likaiset, akun teho laskee. Puhdista navat vanupuikolla ja aseta akku uudelleen paikalleen useita kertoja.

Akun tyhjenee nopeasti.

- Akun teho heikkenee matalissa lämpötiloissa. Lämmitä akkua esimerkiksi asettamalla se taskuusi napojen suojuksen ollessa päällä.

Objektiivi ei vetäydy kameran sisään.

- Älä avaa muistikortti-/akkutilan kantta, kun kameran virta on päällä. Kytke kameraan virta ja katkaise virta uudelleen, kun olet sulkenut muistikortti-/akkutilan kannen (s. 17).

TV-lähtö

Kuva on vääristynyt tai ei näy televisiossa (s. 129).

Kuvaaminen

Kuvaaminen ei onnistu.

- Jos olet toistotilassa (s. 21), paina laukaisin puoliväliin (s. 23).

Näyttö ei näy oikein pimeissä paikoissa (s. 44).

Näyttö ei näy oikein kuvattaessa.

Huomaa, että seuraavissa tilanteissa ei voi tallentaa stillkuvia, mutta videoita voi tallentaa.

- Näyttö saattaa pimentyä, jos kamera altistuu voimakkailla valonlähteille.
- Näyttö saattaa vilkkua kuvattaessa loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Kirkkaita valonlähteitä kuvattaessa näyttöön saattaa tulla valopalkki (tummanpunainen).

Vilkkukuva  näkyy näytössä. Kuvaa ei voi ottaa, vaikka laukaisin painettaisiin pohjaan (s. 26).

 näkyy näytössä, kun laukaisin painetaan puoliväliin (s. 54).

- Määritä [Vakaustoiminto]-asetukseksi [Jatkuva] (s. 165).
- Aseta salama -tilaan (s. 75).
- Suurennä ISO-herkkyyttä (s. 80).
- Kiinnitä kamera jalustaan. Jos käytät kuvatessasi jalustaa, [Vakaustoiminto]-tilaksi kannattaa lisäksi asettaa [Pois] (s. 165).

Kuva on epätarkka.

- Tarkenna kohde painamalla laukaisin puoliväliin ja ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan (s. 23).
- Kuvaa kohde tarkennusetäisyydellä (s. 188).
- Määritä [Tark. apuvalo] -asetukseksi [Päällä] (s. 162).
- Varmista, että et ole ottanut käyttöön toimintoja (esimerkiksi makro), joita et aio käyttää.
- Käytä tarkennuksen lukitusta tai automaattitarkennuksen lukitusta (s. 86, 90).

Tarkennusalue ei tule näkyviin, vaikka painat laukaisimen puoliväliin, eikä kamera tarkenna.

- Jos keskität kohteen vaalean ja tumman kontrastin alueelle ja painat laukaisimen puoliväliin tai painat laukaisinta useita kertoja puoliväliin, tarkennusalue tulee näkyviin ja kamera tarkentaa.

Kohde on liian tumma.

- Aseta salama -tilaan (s. 75).
- Korjaa kirkkaus valotuksen korjauksen avulla (s. 74).
- Säädä kuvaa i-Contrast-toiminnon avulla (s. 104, 145).
- Käytä automaattivalotuksen lukitusta tai pistemittausta (s. 95, 96).

Kohde on liian kirkas (ylivalottunut).

- Aseta salama -tilaan. (s. 54).
- Korjaa kirkkaus valotuksen korjauksen avulla (s. 74).
- Käytä automaattivalotuksen lukitusta tai pistemittausta (s. 95, 96).
- Vähennä kohteen valaistusta.

Kuva on tumma, vaikka salama välähti (s. 26).

- Kuvaa salamalle sopivalla etäisyydellä (s. 75).
- Korjaa salamavalotuksen korjauksen määrää tai salamatehoa (s. 106, 107).
- Suurennä ISO-herkkyttä (s. 80).

Salaman avulla otettu kuva on liian kirkas (ylivalottunut).

- Kuvaa salamalle sopivalla etäisyydellä (s. 75).
- Aseta salama -tilaan. (s. 54).
- Korjaa salamavalotuksen korjauksen määrää tai salamatehoa (s. 106, 107).

Kuvaan tulee valkoisia pisteitä salamalla kuvattaessa.

- Salaman valo on heijastunut ilmassa olevista pölyhiukkasista tai vastaavista.

Kuva on karkea tai rakeinen.

- Aseta ISO-herkkyys pienemmäksi (s. 80).
- Joissakin kuvaustiloissa suurella ISO-herkkyydellä kuvaaminen saattaa tuottaa karkeita tai rakeisia kuvia (s. 63).

Silmät näkyvät kuvissa punaisina (s. 105)

- Valitse [Lamppu]-asetukseksi [Päällä] (s. 163). Kun kuvaat salamalla, lamppu (kameran etuosassa) syttyy (s. 42) etkä voi ottaa kuvaa noin yhteen sekuntiin, kun kamera vähentää punasilmäisyyttä. Tämä on tehokkaampaa, jos kohde katsoo suoraan lamppuun. Vielä parempi tulos saavutetaan lisäämällä sisätilojen valaistusta tai siirtymällä lähemmäs kohdetta.

Kuvien tallentaminen muistikortille kestää kauan tai jatkuva kuvaus hidastuu.

- Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (s. 51).

Kuvausasetuksia ei voi määrittää tai FUNC.-valikkoa ei voi käyttää.

- Määritettävät kohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Eri kuvaustilojen toiminnot" ja "Kuvausvalikko" (s. 182–185).

Videoiden kuvaaminen

Oikea kuvausaika ei näy tai se pysähtyy.

- Alusta muistikortti kamerassa tai käytä nopeaan tallentamiseen pystyvää muistikorttia. Tallennettu video on todellisen kuvausajan mittainen, vaikka kuvausaika ei näykään oikein (s. 22, 30).

❗ -merkki näkyy näytössä, ja kuvaaminen keskeytyy automaattisesti.

Kameran sisäinen muisti loppui. Tee jokin seuraavista:

- Suorita muistikortin täydellinen alustus kamerassa (s. 51).
- Muuta kuvanlaatuasetusta (s. 116).
- Käytä nopeaan tallentamiseen pystyvää muistikorttia (s. 116).

Zoomaus ei toimi.

- Voit käyttää digitaalista zoomausta tallentaessasi, mutta optista zoomausta ei voi käyttää (s. 118).

Toistaminen

Kuvien tai videoiden toistaminen ei onnistu.

- Jos tiedostonimeä tai kansiorakennetta muutetaan tietokoneessa, et ehkä voi toistaa kuvia tai videoita. Lisätietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on oppaassa *Ohjelmisto-opas*.

Toisto pysähtyy tai ääni ei kuulu.

- Käytä muistikorttia, joka on alustettu täydellisesti tässä kamerassa (s. 51).
- Jos kopioit videon hitaalle kortille, toisto saattaa keskeytyä hetkeksi.
- Tietokoneen ominaisuuksien mukaan kuvia voi puuttua tai ääni voi lakata kuulumasta videoita toistettaessa.

Tietokone

Kuvien lataaminen tietokoneeseen ei onnistu.

Ongelma saattaa ratketa, jos siirtonopeutta pienennetään seuraavin toimin, kun kamera on liitetty kaapelilla tietokoneeseen.

- Palaa toistotilaan painamalla -painiketta. Pidä MENU-painiketta painettuna ja paina sitten - ja -painikkeita samanaikaisesti. Valitse näkyviin tulevassa näytössä [B] painamalla -painikkeita ja paina -painiketta.

Eye-Fi-kortti

Kuvien siirtäminen ei onnistu (s. 171).

Näytössä näkyvien ilmoitusten luettelo

Jos näyttöön tulee virheilmoituksia, kokeile jotakin seuraavista ratkaisuista.

Ei muistikorttia

- Muistikorttia ei ole asetettu oikein päin. Aseta muistikortti uudelleen paikalleen oikein päin (s. 17).

Muistikortti lukittu

- SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortin tai Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaliuska on kirjoitussuojausasennossa ("LOCK"). Poista kirjoitussuojaus käytöstä (s. 16, 17).

Ei voi tallentaa!

- Yritit kuvata ilman muistikorttia. Aseta muistikortti uudelleen paikalleen oikein päin kuvausta varten (s. 17).

Muistikorttihäiriö (s. 51)

- Jos sama ilmoitus tulee näyttöön, vaikka alustettu muistikortti olisi asennettu oikein, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun (s. 17).

Kortin tila ei riitä

- Muistikortin vapaa tila ei riitä kuvaamiseen (s. 24, 29, 53, 73) tai kuvien muokkaamiseen (s. 142–146). Vapautta tilaa uusille kuville poistamalla kuvia (s. 28, 136) tai aseta kameraan tyhjä muistikortti (s. 17).

Lataa/vaihda akku. (s. 15)

Ei kuvaa

- Muistikortilla ei ole tallennettuja kuvia, jotka voisi näyttää.

Suojattu! (s. 132)

Tunnistamaton kuvatiedosto / Yhteensopimaton JPEG / Kuva liian suuri / AVI-tietoja ei voi toistaa/RAW

- Kuvia, joita ei tueta, tai vioittuneita tietoja sisältäviä kuvia ei voi näyttää.
- Jos kuvia on käsitelty tietokoneessa, niiden tiedostonimeä on muutettu tai ne on otettu toisella kameralla, ne eivät ehkä näy.

Ei voi suurentaa! / Sisältöä ei voi toistaa sekoitustilassa / Ei voi kääntää / Kuvan muunnos ei mahdollista / Kuvaa ei voi rekisteröidä! / Ei voi korjata / Ryhmää ei voi määrittää / Kuvaa ei voi valita.

- Yhteensopimattomia kuvia ei voi suurentaa (s. 127), toistaa sekoitustilassa (s. 127), merkitä suosikeiksi (s. 138), kiertää (s. 141), muokata (s. 142–146), rekisteröidä aloitusnäyttöön (s. 157), ryhmitellä (s. 139) tai lisätä tulostusluetteloon (s. 150, 151).
- Jos kuvia on käsitelty tietokoneessa, niiden tiedostonimeä on muutettu tai ne on otettu toisella kameralla, niitä ei voi suurentaa, merkitä suosikeiksi, kääntää, muokata, rekisteröidä aloitusnäyttöön, ryhmitellä tai lisätä tulostusluetteloon.
- Videoita ei voi suurentaa (s. 127), toistaa sekoitustilassa (s. 127), muokata (s. 142–146), lisätä tulostusluetteloon (s. 150, 151) tai rekisteröidä aloitusnäyttöön (s. 157).

Virheell. valinta-alue

- Kun valitsit valinta-alueita (s. 133, 137, 140, 153), yritit valita kuvan, joka oli viimeisen kuvan jälkeen, tai yritit valita kuvan, joka on ennen ensimmäistä kuvaa.

Ylittää valintarajan

- Valitsit yli 998 kuvaa tulostusasetuksissa. Valitse alle 998 kuvaa (s. 152).
- Tulostusasetusten tallennus ei onnistunut. Vähennä valittujen kuvien määrää ja yritä uudelleen (s. 152).
- Valitsit vähintään 501 kuvaa Suojaus- (s. 132), Poista- (s. 136), Suosikit- (s. 138), Omat ryhmät (s. 139) tai Tulostusasetukset (DPOF)-valikosta (s. 151).

Yhteyshäiriö

- Kuvien lataaminen tietokoneeseen tai tulostaminen epäonnistui, koska muistikortille on tallennettu erittäin paljon kuvia (noin 1 000 kuvaa). Siirrä kuvat erikseen hankittavan USB-kortinlukijan avulla. Aseta muistikortti tulostimen korttipaikkaan tulostusta varten.

Virheellinen nimi

- Kansion tai kuvan luominen ei onnistunut, koska kuvalla on sama nimi kuin järjestelmässä jo olevalla kansiollla tai kuvalla tai koska kuvien enimmäismäärä on saavutettu. Vaihda **FF**-valikossa [Kuvanumerointi]-asetukseksi [Aut.nollaus] (s. 158) tai alusta muistikortti (s. 22).

Objektiivivirhe

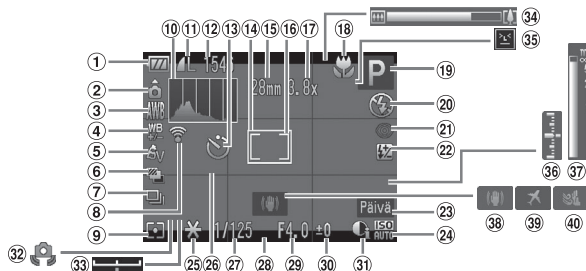
- Tämä virhe voi tapahtua, jos objektiivista pidetään kiinni sen liikkuesssa tai kameraa käytetään erittäin pölyisessä tai hiekkaisessa ympäristössä.
- Jos vika ei poistu, ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun, koska objektiivin toiminnassa voi olla vikaa.

[Väärä salaman asento Käynnistä kamera uudelleen] -ilmoitus näkyy näytössä (s. 26).

Kameravirhe havaittu (virheen numero)

- Jos virhekoodi näkyy heti kuvan ottamisen jälkeen, kuva ei ehkä ole tallentunut. Tarkista kuva toistotilassa.
- Jos vikakoodi toistuu, kirjoita virhenumero (Exx) muistiin ja ota yhteyttä Canonin asiakastukipalveluun, koska kameran toiminnassa voi olla vikaa.

Kuvaaminen (tietonäyttö)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Akun latauksen merkkivalo (s. 15) | ⑬ Itselaukaisu (s. 59) | ②⑤ Valotuksen lukitus (s. 96), Salamavalotuksen lukitus (s. 96) |
| ② Kameran suuntaus* | ⑭ Tarkennusalue (s. 88) | ②⑥ Ristikko (s. 164) |
| ③ Valkotasapaino (s. 82) | ⑮ Polttovälit (s. 57) | ②⑦ Valotusaika (s. 98, 100) |
| ④ Valkotasapainon korjaus (s. 83) | ⑯ AE-mittauspistekehys (s. 95) | ②⑧ Kuvasuhde (s. 79) |
| ⑤ My Colors (s. 85) | ⑰ Digitaalisen zoomauksen suurennus (s. 55) / Digitaalinen telejatke (s. 56) | ②⑨ Aukon arvo (s. 99, 100) |
| ⑥ Valotushaarukointi (s. 97) / Tarkennuksen haarukointi (s. 94) | ⑱ Tarkennusalue (s. 75, 93) | ③① Valotuksen korjauksen määrä (s. 74) |
| ⑦ Kuvaustapa (s. 84) | ⑲ Kuvaustila (s. 182), Kuvauskohteen kuvake (s. 179) | ③② i-Contrast (s. 104) |
| ⑧ Eye-Fi-yhteystila (s. 171) | ⑳ Salamatoiminto (s. 54, 75, 106) | ③③ Kameran tähdysvaroitus (s. 165) |
| ⑨ Mittausmenetelmä (s. 95) | ㉑ Punasilmäkorjaus (s. 146) | ③④ Valotuksen siirto -palkki |
| ⑩ Histogrammi (s. 45) | ㉒ Salamavalotuksen korjaus / Salamateho (s. 106, 107) | ③⑤ Zoomauspalkki (s. 24) |
| ⑪ Pakkaus (Kuvan laatu) (s. 76) / Videokuvan laatu (s. 116), RAW (s. 78) | ㉓ Päiväysmerkki (s. 58) | ③⑥ Räpäytyksen tunnistus (s. 111) |
| ⑫ Stillkuvat: Tallennettavissa oleva kuvamäärä (s. 77) Videot: Jäljellä oleva aika (s. 30, 116) | ㉔ ISO-herkkyys (s. 80) | ③⑦ Valotustaso (s. 100) |
| | | ③⑧ Käsintarkennuksen ilmaisin (s. 93) |
| | | ③⑨ Kuvanvakain (s. 165) |
| | | ③⑩ Aikavyöhyke (s. 160) |
| | | ④① Tuulisuoja (s. 117) |

* : Normaali, : Kamera on pystysuorassa
Kuvauksen aikana kamera havaitsee, pidetäänkö sitä pysty- vai vaaka-asennossa, ja säätää asetukset parhaimman kuvan mukaan. Se havaitsee asennon myös toiston aikana, joten voit pitää kameraa missä suunnassa tahansa. Kamera kääntää kuvat automaattisesti oikeaan suuntaan katselua varten.
Tämä toiminto ei ehkä toimi oikein, kun kameralla osoitetaan suoraan ylös tai alas.

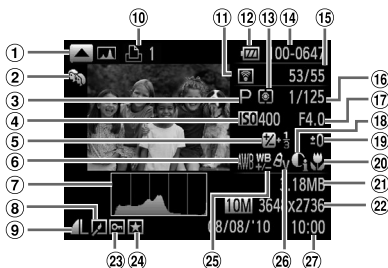
Kuvauskohteiden kuvakkeet

AUTO -tilassa kamera näyttää määrittämänsä kuvauskohteen kuvakkeen sekä tarkentaa ja valitsee automaattisesti parhaat mahdolliset kirkkaus- ja väriasetukset.

Kohde Tausta	Ihmiset			Muut kohteet kun ihmiset / Maisemat	Lähellä olevat kohteet	Kuvakkeen taustaväri
		Liikkuessa	Kasvoissa voimakkaita varjoja			
Vaalea				AUTO		Harmaa
Taustavalo			—			
Mukaanlukien pilvetön taivas				AUTO		Vaaleansininen
Taustavalo			—			
Auringonlaskut	—				—	Oranssi
Kohdevalaisimet						Tummansininen
Tumma				AUTO		
Jalustaa käytet- täessä	*	—		*	—	

* Tulee näkyviin, kun kuvauskohte on tumma ja kamera on kiinnitettyä jalustaan.

Toistaminen (tarkka tietonäyttö)



- | | | |
|---|---|---|
| ① RGB-histogrammi (s. 45) | ⑩ Tulostuslista (s. 150, 151) | ②⑥ Tarkennusalue (s. 75, 93) |
| ② Omat ryhmät (s. 139) | ⑪ Eye-Fi-siirto päättynyt (s. 171) | ②⑦ Tiedostokoko (s. 77, 116) |
| ③ Kuvaustila (s. 182) | ⑫ Akun latauksen merkkivalo (s. 15) | ②⑧ Stillkuvat: Tallennuskoko (s. 76) |
| ④ ISO-herkkyys (s. 80), Toistonopeus (videot) (s. 115) | ⑬ Mittausmenetelmä (s. 95) | ②⑨ Videot: Videon pituus (s. 116) |
| ⑤ Valotuksen korjaus (s. 74), Valotuksen siirron määrä (s. 117) | ⑭ Kansion numero – Kuvan numero (s. 158) | ②⑩ Suojaus (s. 132) |
| ⑥ Valkotasapaino (s. 82) | ⑮ Näytettävän kuvan numero / kuvien kokonaismäärä | ②⑪ Suosikit (s. 138) |
| ⑦ Histogrammi (s. 45) | ⑯ Valotusaika (s. 98, 100), Kuvan laatu (videot) (s. 116) | ②⑫ Valkotasapainon korjaus (s. 83) / Punasilmäkorjaus (s. 105, 146) |
| ⑧ Kuvan muokkaus (s. 142–146) | ⑰ Aukon arvo (s. 99, 100) | ②⑬ My Colors (s. 85) |
| ⑨ Pakkaus (Kuvan laatu) (s. 76) / Tallennuskoko (s. 76, 116), RAW (s. 78), MOV (videot) | ⑱ i-Contrast (s. 104, 145) | ②⑭ Kuvauspäivämäärä ja -aika (s. 19) |
| | ⑲ Salama (s. 75, 106), Salamavalotuksen korjaus (s. 106) | |

Käsittelyohjeita

- Tämä kamera on erittäin hieno elektroninen laite. Älä pudota sitä tai altista sitä kovalle iskuille.
- Älä sijoita kameraa magneettien, moottorien tai muiden voimakkaita sähkömagneettisia kenttiä tuottavien laitteiden lähelle. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriöitä ja pilata kuvatiedot.
- Jos kameraan tai näyttöön jää kiinni vesipisaroita tai likaa, pyyhi kamera kuivalla, pehmeällä kankaalla tai silmälasien puhdistusliinalla. Älä hankaa tai käytä voimaa.
- Älä käytä puhdistusaineita (orgaaniset liuottimet mukaan lukien) pyyhkiessäsi kameraa tai näyttöä.
- Käytä erikseen myytävää puhallinharjaa pölyn poistamiseen objektiivista. Jos lika on pinttynyt, ota yhteys Canonin asiakastukipalveluun. Yhteystiedot ovat Canonin takuujärjestelmäkirjasessa.
- Laitteen siirtäminen nopeasti kylmästä lämpimään saattaa aiheuttaa kosteuden tiivistymistä kameran sisä- tai ulkopinnoille. Voit välttää ongelman pitämällä kameraa ilmatiiviissä muovipussissa ja antamalla sen mukautua uuteen lämpötilaan hitaasti ennen pussista ottamista.
- Jos kameran pintaan on tiivistynyt kosteutta, lopeta kameran käyttö välittömästi, koska käytön jatkaminen voi vahingoittaa kameraa. Poista muistikortti ja akku kamerasta. Älä käytä laitetta, ennen kuin kaikki kosteus on haihtunut.

Eri kuvaustilojen toiminnot

Toiminto		Kuvaustilat	C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Säättörenkaan toiminnon asetus (s. 103)			*1	○	○	○	○	—	—
Valotuksen korjaus (s. 74)			*1	—	○	○	○	—	○
Itselaukaisu (s. 59)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○
Salama (s. 54, 75, 106)			*1	—	—	—	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
			*1	—	○	—	○	*3	—
			*1	○	○	○	○	○	○
Ohjelmoitu siirto (s. 96)			*1	—	○	○	○	—	—
Valotuksen lukitus (s. 96) / Salamavalotuksen lukitus (s. 96)			*1	—	○	○	○	—	—
Valotuksen lukitus / valotuksen siirto (s. 117)			*1	—	—	—	—	—	—
Tarkennuksen lukitus (kun rekisteröity -painikkeeseen)(s. 166)			*1	○	○	○	○	—	—
Tarkennusalue (s. 75, 93)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
			*1	○	○	○	○	—	○
Kasvojenvalinta (s. 92)			*1	○	○	○	○	○	○

FUNC.-valikko									
Dynamiikka-alueen korjaus (s. 104)	TOFF		*1	○	○	○	○	—	—
	TAUTO		*1	—	○	○	○	○	○
	2200% 1400%		*1	○	○	○	○	—	—
Varjonkorjaus (s. 105)	TOFF		*1	○	○	○	○	—	—
	TAUTO		*1	○	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys (s. 80)	ISO AUTO		*1	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 160 320 640 1280 2560		*1	○	○	○	○	—	—
	ISO 160 320 640 1280 2560 5120		*1	○	○	○	○	—	—
	ISO 320 640 1280 2560 5120 10240		—	—	—	—	—	—	○
Valkotasapaino (s. 82)	AWB		*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	○
Valkotasapainon korjaus (s. 83)			*1	○	○	○	○	—	—
My Colors (s. 85)	OFF		*1	○	○	○	○	○	○
	Av An Ae Aw Ap Al Ad Ab Ag Ar Ac		*1	○	○	○	○	—	—
Haarukointi (s. 94, 97)	OFF		*1	○	○	○	○	○	○
			*1	—	○	○	○	—	—
			*1	○	○	○	○	—	—
Kuvaustapa (s. 84)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	○
Mittausmenetelmä (s. 95)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
Kuvasuhde (s. 79)			*1	○	○	○	○	○	—
Kuvan tyyppi (s. 78)	JPEG RAW		*1	○	○	○	○	—	—
Tallennuskoko (s. 76) / Pakkauskuva (Kuvan laatu) (s. 76)			*1	○	○	○	○	○	*8
Kuvan laatu (video) (s. 116)	1280 640 320		*1	—	—	—	—	—	—

*1 Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat rekisteröityjen kuvaustilojen mukaan. *2 Kuvien määrää ei voi määrittää, eikä viiveajaksi voi asettaa 0 sekuntia. *3 Ei valittavissa, mutta vaihtuu tarvittaessa olosuhteiden mukaan tilaksi . *4 Ei valittavissa, mutta vaihtuu tilaksi salaman välähtäessä. *5 Valkotasapainotietoja ei voi tallentaa. *6 ei ole käytettävissä.

[illegible][illegible]

*7  *8 **M** tulee näyttöön tallennuskokoasetuksena, ja kuvakooksi lukitaan 1 824 x 1 368 pikseliä.

Pakkaussuhdeasetuksen (kuvan laadun) voi valita. *9 Kuvakokoasetus ei ole valittavissa.

☐ Valittavissa tai automaattisesti määritetty. – Ei valittavissa.

Kuvausvalikko

Toiminto		Kuvaustilat		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Tarkennusalue (s. 88)	Keskellä		*1	○	○	○	○	○	—	○
	Kasvo AiAF		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Seur.kehys		*1	○	○	○	○	○	*3	○
AF-alueen koko (s. 88)	Normaali/Pieni		*1	○	○	○	○	○	—	—
Digitaal. zoom (s. 55)	Normaali		*1	○	○	○	○	○	○	—
	Pois		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Digitaalinen telejatke (1.4x/2.3x)		*1	○	○	○	○	○	○	—
AF-piste zoom (s. 91)	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 94)	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	*4	○
Tark. apuvalo (s. 162)	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	○	○
MF-piste zoom (s. 93)	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	—	○
Varmuus-MF (s. 93)	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	—	○
Salama-asetukset (s. 105, 106, 107, 162, 163)	Salamatoiminto	Automaatti	*1	—	○	○	○	○	○	○
		Käsinsäätö	*1	○	○	○	—	—	—	—
	Sal.valot.korj.	-2 – +2	*1	—	○	○	○	○	—	—
	Välähdysteho	Minimi/Keskitaso/ Maksimi	*1	○	○	○	—	—	—	—
	Täsmäystapa	1. verho / 2. verho	*1	○	○	○	○	○	—	—
	Punasilmät	Päällä/Pois	*1	○	○	○	○	○	○	○
	Lamppu	Päällä/Pois	*1	○	○	○	○	○	○	○
Autom. ISO-asetukset (s. 81)	FE-varmistus	Päällä/Pois	*1	—	○	○	○	*5	*5	—
	Suurin ISO-h.	400 – 1600	*1	—	○	○	○	○	—	—
	Vaihteluaste	Matala/Vakio/Korkea	*1	—	○	—	○	—	—	—
Varmuussiirto (s. 99)	Päällä/Pois		*1	—	○	○	—	—	—	—
Tuulisuojia (s. 117)	Päällä/Pois		*1	—	—	—	—	—	—	—
Kuvan näyttö (s. 163)	Pois / 2–10 sek. / Pito		*1	○	○	○	○	○	○	○
Esikats.info (s. 164)	Pois/Tarkka/Tarkenn.info		*1	○	○	○	○	○	○	○
Räpäyt. tunn. (s. 111)	Päällä/Pois		*1	○	○	○	○	○	○	○
Näyttöasetukset (s. 164).	Kuvaustiedot, Ristikko		*1	○	○	○	○	○	○	○
	Histogrammi		*1	○	○	○	○	○	*8	*8
Vakaustoiminto (s. 165)	Jatkuva/Pois		*1	○	○	○	○	○	*9	○
	Laukaisin/Panorointi		*1	○	○	○	○	○	—	○
Päiväysmerkki (s. 58)	Pois/Päiväys/Päiväys&aika		*1	○	○	○	○	○	○	—
Pikapainikeasetus (s. 166)			*1	○	○	○	○	○	○	○
Asetusmuisti (s. 108)			○	○	○	○	○	○	—	—

*1 Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat rekisteröityjen kuvaustilojen mukaan. *2 AiAF

*3 Ei valittavissa, mutta voidaan ottaa käyttöön ▲-painikkeella (s. 24). *4 [Päällä], kun havaitaan liikettä.

*5 Aina [Päällä].

Asetukset-valikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
Äänetön	Päällä/Pois*	s. 48
Äänitaso	Aseta kaikki toimintoäänet (5 tasoa).	s. 48
Ääniasetukset	Aseta äänet kuhunkin kameran toimintoon.	s. 156
Vinkit	Päällä*/Pois	s. 156
LCD:n kirkkaus	Asetettavissa alueella ± 2 .	s. 49
Käynnistyskuva	Lisää kuva käynnistyskuvaksi.	s. 157
Alustus	Alustaa muistikortin ja poistaa kaikki tiedot	s. 22, 51
Kuvanumerointi	Jatkuva*/Aut.nollaus	s. 158
Luo kansio	Kk*/Päivittäin	s. 159
Obj.sulkuviive	1 min.*/0 sek.	s. 159
Virransäästö	Autom. katkaisu: Päällä*/Pois Näyttö pois: 10, 20 tai 30 sek. / 1*, 2 tai 3 min	s. 51, 159, 160
Aikavyöhyke	Koti*/maailma	s. 160
Päiväys/Aika	Päivämäärän ja ajan asetukset	s. 20
Mittayksikkö	m/cm*/ft/in	s. 161
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	s. 129
Ohj. HDMI:stä	Päällä/Pois*	s. 130
Eye-Fi-asetukset	Eye-Fi-yhteysasetukset (tulee näkyviin vain, jos kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti)	s. 171
Kieli	Valitse näytön kieli.	s. 21
Aset. palautus	Palauttaa kameran oletusasetuksiin.	s. 50

* Oletusasetus

My Menu -valikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
My Menu -asetukset	Määrittää My Menu -valikkoon rekisteröitävät kohteet.	s. 167

Toistovalikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
Sekoitus	Aloittaa sekoituksen.	s. 127
Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti.	s. 125
Poista	Poistaa kuvia (Valitse, Valitse alue, Kaikki kuvat).	s. 136
Suojaus	Suojaa kuvia (Valitse, Valitse alue, Kaikki kuvat).	s. 132
Kuvan kääntö	Kääntää kuvia.	s. 141
Suosikit	Merkitsee kuvia suosikiksi tai poistaa merkinnän.	s. 138
Omat ryhmät	Ryhmittelee kuvia (Valitse, Valitse alue).	s. 139
i-Contrast	Korjaa stillkuvien tummia osia ja kontrastia.	s. 145
Punasilmäkorjaus	Korjaa stillkuvissa olevaa punasilmäisyyttä.	s. 146
Rajaus	Rajaa stillkuvien osia.	s. 143
Muuta kuvakoko	Muuttaa stillkuvien kokoa ja tallentaa.	s. 142
My Colors	Säätää stillkuvien väriä.	s. 144
Vieritysnäyttö	Päällä*/Pois	s. 122
Jatka	Viim. kats* / Viime otos	s. 168
Siirtymätapa	Häilytys*/Vieritys/Liuku/Pois	s. 128

* Oletusasetus

Tulostusvalikko

Vaihtoehto	Sisältö	Sivu
Tulostus	Näyttää tulostusnäytön (kun yhdistetty tulostimeen).	—
Valitse kuvat&määrä	Valitsee tulostettavat kuvat.	s. 152
Valitse alue	Valitsee tulostuksen ensimmäisen ja viimeisen kuvan.	s. 153
Kaikki kuvat	Valitsee kaikki kuvat tulostettaviksi.	s. 153
Poista valinnat	Peruuttaa kaikki tulostusasetukset.	s. 153
Tulostusasetukset	Määrittää tulostustyylin.	s. 151

Tekniset tiedot

Kuvakenno

Kameran teholliset pikselit.... Noin 10,0 miljoonaa pikseliä

Objektiivi

Polttoväli..... 3,8x zoom: 6.0 (L) – 22.5 (T) mm (vastaava 35mm:n kamerassa:
28 (L) – 105 (T) mm)

Tarkennusalue 5 cm – ääretön (L), 30 cm – ääretön (T)

• Makro: 5 – 50 cm (L), 30 – 50 cm (T)

Kuvanvakautusjärjestelmä Objektiivia siirtävä tyyppi

Kuvauslaitteisto DIGIC4

Nestekidenäyttö

Tyyppi..... TFT-väri näyttö (laajakulmainen)

Koko 7,5 cm (3,0 tuumaa)

Teholliset pikselit..... Noin 461 000 pikseliä

Kuvasuhde 4:3

Ominaisuudet..... Kirkkauden säätö (5 vaihtoehtoa), Quick-bright-nestekidenäyttö

Tarkentaminen

Hallintajärjestelmä Automaattitarkennus: Yksittäinen, (jatkuva automaattitilassa),
Servo AF (Servo AE)

Käsintarkennus

Tarkennusalue Kasvo AiAF, Keskellä, Seur.kehys

Mittausmenetelmä Arvioiva, keskiarvomittaus, pistemittaus

Valotuksen korjaus

(Stillkuvat) / Valotuksen siirto

(Videot)..... ±2,0 pykälää 1/3-yksikön askelina

ISO-herkkyys

(normaali lähtöherkkyys,

Suosittelava valotus

Indeksi Automaatti, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/
800/1000/1250/1600/2000/2500/3200

Valkotasapaino Automaatti, Päivänvalo, Pilvinen, Keinvalo, Loisteputki,
Loisteputki H, Salama, Vedenalainen, Oma asetus

Valotusajat..... 1 – 1/1600 s

15 – 1/1600 s (valotusajan vaihteluväli)

Aukko

Tyyppi..... Iiris

f/arvo f/2.0 – f/8.0 (L), f/4.9 – f/8.0 (T)

Salama

Tilat Automaatti, Päällä, Hidas täsmäys, Pois

Valaisusalue:..... 50 cm – 6,5 m (L), 90 cm – 3.0 m (T)

Kuvaustila..... C, M, Av, Tv, P, Automaatti, Hämärä, SCN*1, Video*2

*1 Muotokuva, Maisemakuvaus, Lapset ja lemmikit, Älykäs
laukaisin*3, Erittäin elävä, Julistetehoste, Korostettu väri,
Väri vaihto, Suuri dynam.alue, Nostalginen,
Kalansilmätehoste, Pikkukuvatehoste, Ranta,
Vedenalainen, Kasvillisuus, Lumi, Ilotulitus, Liitä-toiminto

*2 Vakio, Pikkukuvatehoste, Korostettu väri, Väri vaihto

*3 Hymy, Räpäytyksen itselauk., Kasvo-itselaukaisin

Digitaalinen zoomaus	Stillkuvat tai videot: Noin 4x (enintään 15x yhdessä optisen zoomauksen kanssa), varmuus-zoom, digitaalinen telejatk
Jatkuva kuvaaminen	
Tila	Normaali, AF, LV
Nopeus (Normaali)	Noin 1,9 kuvaa/s (P-tilassa)
	Noin 3,9 kuvaa/s (Hämärä-tilassa)
Kuvien määrä (keskimäärin) (CIPA-yhteensopiva)	Noin 200 kuvaa
Tallennusväline	SD-muistikortti, SDHC-muistikortti, SDXC-muistikortti, MultiMediaCard-muistikortti, MMC <i>plus</i> -muistikortti, HC MMC <i>plus</i> -muistikortti
Tiedostomuoto	Design rule for Camera File systemin mukainen ja DPOF (versio 1.1) -yhteensopiva
Tietotyyppi	
Stillkuvat	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canonin oma))
Videot	MOV (kuvadata: H.264, äänitiedot: Linear PCM (stereo))
Kuvakoko	
Stillkuvat	16:9 Suuri: 3648 x 2048, Normaali 1: 2816 x 1584, Normaali 2: 1920 x 1080, Pieni: 640 x 360 3:2 Suuri: 3648 x 2432, Normaali 1: 2816 x 1880, Normaali 2: 1600 x 1064, Pieni: 640 x 424 4:3 Suuri: 3648 x 2736, Normaali 1: 2816 x 2112, Normaali 2: 1600 x 1200, Pieni: 640 x 480, RAW: 3648 x 2736 • Lukittu kokoon 1824 x 1368 hämärässä) 1:1 Suuri: 2736 x 2736, Normaali 1: 2112 x 2112, Normaali 2: 1200 x 1200, Pieni: 480 x 480 4:5 Suuri: 2192 x 2736, Normaali 1: 1696 x 2112, Normaali 2: 960 x 1200, Pieni: 384 x 480
Videot	Vakio, Korostettu väri, Väri vaihto: 1280 x 720 (24 kuvaa/s ^{*1}), 640 x 480 (30 kuvaa/s ^{*2}), 320 x 240 (30 kuvaa/s ^{*2}) Pikkukuvatehoste: 1280 x 720 (Kuvaus: 6 kuvaa/s / 3 kuvaa/s / 1,5 kuvaa/s, Toisto: 30 kuvaa/s ^{*2}), 640 x 480 (Kuvaus: 6 kuvaa/ s / 3 kuvaa/s / 1,5 kuvaa/s, Toisto: 30 kuvaa/s ^{*2}) ^{*1} Todellinen kuvataajuus on 23,976 kuvaa/s ^{*2} Todellinen kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s
Liitännät	Hi-Speed USB HDMI-lähtö Analoginen äänilähtö (stereo) Analoginen videolähtö (NTSC/PAL)
Suoratulostusnormi	PictBridge
Virtalähde	Akku NB-6L Verkkolaitesarja ACK-DC40
Mitat	99,8 x 58,4 x 29,5 mm • CIPA-yhteensopiva
Paino (CIPA-yhteensopiva)	Noin 193 g (mukaan lukien akku ja muistikortti) Noin 170 g (vain kameran runko)

Akku NB-6L

Tyyppi.....	Ladattava litium-ioniakku
Jännite.....	3,7 V DC
Kapasiteetti.....	1000 mAh
Latauskerrat	Noin 300 kertaa
Käyttölämpötila.....	0–40 °C
Mitat.....	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Paino	Noin 21 g

Latauslaite CB-2LY/2LYE

Syöttöteho	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Lähtöteho	4,2 V DC, 0,7 A
Latausaika	Noin 1 tunti 55 minuuttia
Käyttölämpötila.....	0–40°C)
Mitat.....	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Paino	Noin 70 g (CB-2LY) Noin 61 g (CB-2LYE) (virtajohto pois lukien)

- Kaikki tiedot perustuvat Canonin tekemiin testeihin.
- Kameran tekniset tiedot tai ulkoasu saattavat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

A

AF-piste zoom	91
Akku	
Lataaminen	14
Latauksen merkkivalo	15
Latauslaite	14
Päiväys/aika	20
Virrnsäätö	51, 159
Alustaminen (muistikortti)	22, 51
Alustus → Muistikortit, Alustaminen	
Askel-zoom	57
Automaattitila (Kuvaustila)	24, 42
Av (kuvaustila)	99
AV-kaapeli	129

C

C (kuvaustila)	108
----------------------	-----

D

Digitaalinen telejatkke	56
Digitaalinen zoomaus	55
DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy	2
DPOF	150, 151
Dynamiikka-alueen korjaus	104

E

Elokuvat → Videot	
Erittäin elävä (kuvaustila)	63
Eye-Fi-kortti	16, 171

F

FUNC.- valikko	
valikko	46
FUNC.-valikko	
Eri kuvaustilojen toiminnot	182

H

Haarukointi	94, 178
Hihna	13
Hybrid IS	165
Hymy (kuvaustila)	64

I

i-Contrast	104, 178
------------------	----------

Ilotulitus (kuvaustila)	63
ISO-herkkyys	80, 178
Itselaukaisu	
Kasvo itselaukaisu (kuvaustila)	66
Räpäytyksen itselaukaisu (kuvaustila)	65

J

Jatkuva kuvaaminen	84
Julistetehoste (kuvaustila)	63

K

Kalansilmätehoste (kuvaustila)	71
Kamera	
Kameran pitäminen käsissä	13
Oletusasetukset	50
Kameran osat	42
Kameran tähditys	26, 54, 165
Kasvillisuus (kuvaustila)	62
Kasvo AiAF (tarkennusalueen tila)	88
Kasvo itselaukaisu (kuvaustila)	66
Kasvon valinta	92
Katseleminen	
Kuvaesitys	125
Kuvat televisiossa	129, 130
Luettelokuva	122
Sekoitus	127
Suodatintoisto	123
Suurennettu näyttö	127
Yhden kuvan toistaminen	27
Kellotoiminnot	52
Keskellä (tarkennusalueen tila)	88
Korostettu väri (kuvaustila)	109, 114
Kuvaaminen	
Kuvausaika	30, 116
Kuvauspäivämäärä ja -kellonaika →	
Päiväys/aika	
Kuvaustiedot	164, 178
Kuvien määrä	15, 18, 77
Kuvaaminen television avulla	81
Kuvaesitys	125
Kuvakoon muuttaminen (kuvien	
pienentäminen)	142
Kuvan kääntö	141

Kuvan laatu → Pakkaussuhde	
Kuvanumerointi	158
Kuvasuhde	79
Kuvat	

Kuvien poistaminen	28, 136
Muokkaaminen → Muokkaaminen	
Näyttöaika	163
Suojaus	132
Toisto → Katseleminen	

Kuvaustapa	84
Kuvien katseleminen television avulla	129, 130
Kuvien poistaminen	28, 136
Käsintarkennus (tarkennustapa)	93

L

Laaja	76
Lapset ja lemmikit (kuvaustila)	62
Latauslaite	38
Leveä	77
Liitin	34, 129, 130, 148, 170
Liitä (kuvaustila)	112
Liittämäkaapeli	2, 34, 148
Lisävarusteet	38
Lumi (kuvaustila)	62

M

M (kuvaustila)	100
Maailmankello	160
Maisemakuvaus (kuvaustila)	61
Makro (tarkennustapa)	75
Manuaalinen valkotasapaino	82
Merkitse kuvia suosikiksi	138
Mittausmenetelmä	95
Muistikortit	16
Alustaminen	22, 51
Kuvausaika	30, 116
Käytettävissä olevat otokset	18, 77
Muistikortit → Kortti	
MultiMediaCard/MMCplus → Muistikortit	
Muokkaaminen	
i-Contrast	145
Kuvakoon muuttaminen (kuvien pienentäminen)	142
My Colors	144
Punasilmäkorjaus	146

Rajaus	143
Muotokuva (kuvaustila)	61
Mustavalkoiset kuvat	69, 85
My Colors	85

N

Nestekidenäyttö → Näyttö	
Nostalginen (kuvaustila)	70
Näyttö	
Näytön kieli	21
Näytön vaihtaminen	44
Tietonäyttö	178, 180
Valikko → FUNC.-valikko Valikko,	
Valikko	
Näytön kieli	21

O

Ohjelmisto	
Asentaminen	33
DIGITAL CAMERA Solution Disk -levy	2
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen katselua varten	32
Ohjelmisto-opas	2
Ohjelmoitu automatiikka	74
Oletusasetukset	50
Oma tulostusopas	2
Omat ryhmät	139

P

P (kuvaustila)	74
Pakkauksen osat → Lisävarusteet	
Pakkaus (Kuvan laatu)	76
PictBridge	40, 148
Pikkukuvatehoste (kuvaustila)	72
Pikkukuvatehoste (videotila)	114
Polttoväli	57
Punasilmäkorjaus	105, 146
Päiväys ja aika → Päiväys/aika	
Päiväys/Aika	
Asettaminen	19
Lisääminen kuvaan	58
Maailmankello	160
Muuttaminen	20
Päiväys/aika	20

R

Rajaus	143
Ranta (kuvaustila).....	62
RAW	78
Ristikko.....	178
Räpäytyksen itselaukaisu (kuvaustila).....	65
Räpäytyksen tunnistus	111

S

Salama	
Hidas täsmäys	106
Pois.....	54
Päällä.....	75
Salamavalotuksen korjaus.....	106
Salaman lukitus	96, 178
SD-/SDHC-/SDXC-muistikortti → Muistikortit	
Seepian sävyt.....	69, 85
Sekoitus.....	127
Servo AF.....	94
Seur.kehys.....	89
Stereo-AV-kaapeli	2, 129
Suodatintoisto.....	123
Suojaus.....	132
Suurennettu näyttö	127
Suuri dynam.alue (kuvaustila)	68
Säädinvalitsin	43
Säätörengas	101

T

Tallennuskoko (kuvakoko).....	76
Tarkenn.info.....	126
Tarkennuksen lukitus.....	86, 90, 178
Tarkennusalue.....	75
Käsitarkennus	93
Tarkennusalue → Tarkennus	25, 88, 90, 178
Tarkennusalueet.....	25, 88
Tarkentaminen	
AF-piste zoom.....	91
Kasvon valinta	92
Servo AF.....	94
Tarkennuksen lukitus.....	90
Tarkennusalue	25, 88
Tehtasasetukset → Oletusasetukset	
Toistaminen käyttäen	
siirtymätapatehosteita.....	128

Toisto → Katseleminen

Tulostaminen.....	148
Tv (kuvaustila)	98

U

Ulkomaanmatkailu	15, 38, 160
------------------------	-------------

V

valikko	
Luettelo	184
Perustoiminnot.....	47
Valkotasapaino.....	82
Valo	42, 43, 45, 162, 163
Valotuksen lukitus.....	96, 117
Valotus	
Korjaaminen.....	74
Salaman lukitus	96
Siirto	117
Valotuksen lukitus.....	96, 117
Valotushaaruk.-tila.....	97
Varjonkorjaus.....	105
Vedenalainen (kuvaustila)	62
Verkkolaitesarja	38, 170
Verkkovirta.....	170
Vianmääritys.....	173
Videot	
Katselu (toisto).....	31, 118
Kuvan laatu (kuvakoko/ kuvataajuus)	116
Kuvausaika	30, 116
Muokkaaminen	119
Tilat	114
Virheilmoitukset	176
Virransäästö	51, 159
Virta → Akku- ja latauslaitesarja,	
Verkkolaitesarja	
Väri vaihto (kuvaustila)	110, 114

Z

Zoomaus.....	24, 29, 55
--------------	------------

Ä

Ääniasetukset	48
---------------------	----

Rajoitukset

- Tämän oppaan tai sen osien monistaminen, lähettäminen tai tallentaminen tiedonhakujärjestelmään ilman Canonin suostumusta on kiellettyä.
- Canon pidättää oikeuden muuttaa tämän oppaan sisältöä ilman ennakkoilmoitusta.
- Tämän oppaan kuvat ja kuvakaappaukset voivat poiketa laitteen todellisista ominaisuuksista.
- Canon ei ole vastuussa tuotteiden virheellisen käytön aiheuttamista vahingoista.